

KURSBUCH 2017

Fokus Kunst

Fokus Beruf

Fokus 360°

Fokus Ferien

Alanus Hochschule

Alanus Werkhaus

WEITERBILDUNGSZENTRUM
ALANUS WERKHAUS



Johannishof — 53347 Alfter
Tel. 0 22 22 . 93 21-17 13 — weiterbildung@alanus.edu
www.alanus.edu/werkhaus

 www.facebook.com/AlanusWerkhaus



MIT KUNST NEUE PERSPEKTIVEN ERÖFFNEN
KURSBUCH

2017

Fokus Kunst

Fokus Beruf

Fokus 360°

Fokus Ferien





*»Bildungshunger und Wissensdurst
sind keine Dickmacher.«*

Lothar Schmidt

Liebe Leser,

ein bewegtes Jahr liegt hinter uns allen. Ob wir wollen oder nicht: Die gesellschaftlichen Entwicklungen beeinflussen unser Leben – wir haben sie bewusst in die Konzeption unseres Weiterbildungsangebotes 2017 einfließen lassen. So finden Sie über sechzig neue Kursangebote in den Bereichen Beruf, 360° und Kunst.

Neu und spannend sind beispielsweise unsere Seminare zur Unterstützung der Arbeit mit Flüchtlingen, für einen gesunden Umgang mit Belastungssituationen oder über die Kunst als Mittel der persönlichen und organisationalen Entwicklung. Lehrenden und Führungskräften eröffnen wir neue digitale Lernwelten, damit sie die aktuellen Herausforderungen der Digitalisierung gut meistern und Kompetenzen entwickeln oder erweitern können. Das Lehren und Lernen über Online-Plattformen ermöglicht es dabei auch ortsfernen Interessierten, von unseren Angeboten zu profitieren.

Lassen Sie sich von unseren vielfältigen Kursen und Weiterbildungen zur beruflichen und persönlichen Entwicklung inspirieren. Wir freuen uns sehr, Sie im Jahr 2017 bei uns begrüßen zu dürfen.

Elisabeth Höhnen

Marlies Rainer

P.S. Schauen Sie sich gerne auch auf unserer Website www.alanus.edu/werkhaus um!
Dort finden Sie alle aktuellen Angebote und weitere Informationen über das Alanus Werkhaus.

INHALTSÜBERSICHT

FOKUS KUNST	Bildende Kunst →	Seite 12 – 30
	Studienvorbereitung →	Seite 33
	Darstellende Kunst →	Seite 34 – 38
FOKUS BERUF	Einstieg →	Seite 42
	Kommunikation →	Seite 42 – 51
	Personal →	Seite 53 – 56
	Führung →	Seite 59
	Neue Lernwelten →	Seite 60 – 61
FOKUS 360°	Inspiration →	Seite 64 – 75
FOKUS FERIE	Ostern / Sommer / Herbst / Winter →	Seite 78 – 84
ALANUS HOCHSCHULE	Über die Hochschule / Öffentliche Veranstaltungen →	Seite 88 – 89
ALANUS WERKHAUS	Bildungswerk →	Seite 92
	Inhouse-Training →	Seite 93
	Künstlerische Trainings →	Seite 94
	Gästehaus →	Seite 96
	Tagungshaus →	Seite 97
	Ansprechpartner →	Seite 98
	Anmeldeformular / Anmeldebedingungen / Seminarversicherung →	Seite 99 – 101
	Anfahrt / Lageplan vor Ort →	Seite 102 – 103
	Dozenten →	Seite 104 – 108
	Impressum →	Seite 109

Unser Leitbild

EIN BREITES UND DIFFERENZIIERTES KURSANGEBOT

Das Bildungswerk Alanus Werkhaus bietet allen Menschen, gleich welcher Nationalität oder ethnischer Herkunft, gleich welchen Glaubens oder Geschlechts ein breites und differenziertes Kursangebot an, das es ermöglicht, sich beruflich erfolgreich weiter zu qualifizieren, Neues auszuprobieren und künstlerisch-kreativ tätig zu sein. Zur Kultur der Weiterbildungseinrichtung gehört ein freundlicher, offener und persönlicher Umgangsstil.

Für das Bildungswerk-Team stellt lebenslanges Lernen ein Grundbedürfnis des Menschen dar. Wir gehen davon aus, dass Erwachsene als Individuen geachtet sowie in ihrer persönlichen Art zu Lernen angesprochen werden wollen und dass die Teilnehmer Motivation und Lernwillen mitbringen.

MIT KÜNSTLERISCHEN MITTELN LERNPROZESSE ANSTOSSEN

Über die Begegnung und Auseinandersetzung mit Kunst ermöglichen die Angebote des Bildungswerkes neben reiner Wissensvermittlung auch die Entwicklung von Gestaltungs- und Handlungskompetenzen zum erfolgreichen Umgang mit den Anforderungen der heutigen Lebens- und Berufswelt. Durch das handlungsorientierte Vorgehen auch mit künstlerischen Mitteln werden alle Sinne so einbezogen, dass auch berufsbezogene Inhalte auf verschiedenen Ebenen wahrgenommen und verinnerlicht werden können.

Lernprozesse sind gelungen, wenn die in der jeweiligen Veranstaltung angestrebten Lernziele nachhaltig erreicht werden. Dies lässt sich in den meisten Fällen nicht unmittelbar im Anschluss an eine Veranstaltung feststellen, sondern zeigt sich in der Regel erst in den realen Anforderungssituationen. Das Bildungswerk-Team gestaltet seine Lehrveranstaltungen so, dass Lern- und Umsetzungsschritte intensiv gefördert werden und die Teilnehmer sich in ihrem Lernprozess individuell unterstützt fühlen.

LERNENDE ORGANISATION

Das Bildungswerk Alanus Werkhaus versteht sich als lernende Organisation. Um die eigene Arbeit zu reflektieren und die Abläufe zu optimieren, arbeitet es mit einem Qualitätsmanagement-System nach DIN EN ISO 9001. Das QM-System dient dazu, sowohl die selbst gesetzten Qualitätsziele zu realisieren als auch Verbesserungspotentiale zu ermitteln.

JAHRESÜBERBLICK 2017

JAN.

Mo	02	09	16	23	30
Di	03	10	17	24	31
Mi	04	11	18	25	
Do	05	12	19	26	
Fr	06	13	20	27	
Sa	07	14	21	28	
So	01	08	15	22	29

■ Weihnachtsferien NRW

Fr 13	002 17	Stimme, Sprechen und Präsentation	34	KUNST
Fr 13	005 17	Aufbau-Fortbildung Theaterpädagogik (BuT®)	35	KUNST
Mo 16	008 17	Zukunft Ausbilder	53	BERUF
Sa 21	103 17	Wo bin ich?	64	INSPIRATION
Sa 28	004 17	Social Presencing Theater	64	INSPIRATION

FEBR.

Mo	06	13	20	27
Di	07	14	21	28
Mi	01	08	15	22
Do	02	09	16	23
Fr	03	10	17	24
Sa	04	11	18	25
So	05	12	19	26

Sa 04	104 17	Ein Text an einem Tag	65	INSPIRATION
Mi 08	009 17	Texten fürs Web	42	BERUF
Fr 10	106 17	„Auf ein Wort!“	65	INSPIRATION
Sa 18	120 17	Singen und Stille	66	INSPIRATION

MÄRZ

Mo	06	13	20	27	
Di	07	14	21	28	
Mi	01	08	15	22	29
Do	02	09	16	23	30
Fr	03	10	17	24	31
Sa	04	11	18	25	
So	05	12	19	26	

Fr 03	001 17	Theaterstücke entwickeln und inszenieren	36	KUNST
Fr 03	015 17	Veränderungsprozesse mit Mitteln der Kunst begleiten	66	INSPIRATION
Sa 04	092 17	Mediation in der Schule	43	BERUF
Di 07	027 17	Zertifizierter Live Online Trainer	60	BERUF
Di 07	028 17	Zertifizierter virtueller Tutor	60	BERUF
Fr 10	093 17	Konfliktlotse	43	BERUF
Fr 10	003 17	Geprüfter Aus- und Weiterbildungspädagoge	54	BERUF
Fr 10	007 17	Geprüfter Berufspädagoge	55	BERUF
Fr 10	029 17	Digital Leadership	61	BERUF
Fr 17	084 17	Den Clown in dir entdecken	37	KUNST
Fr 17	107 17	Theater ohne Grenzen	67	INSPIRATION

APR.

Mo	03	10	17	24	
Di	04	11	18	25	
Mi	05	12	19	26	
Do	06	13	20	27	
Fr	07	14	21	28	
Sa	01	08	15	22	29
So	02	09	16	23	30

■ Osterferien NRW

Mi 22	012 17	Beschwerdemanagement	44	BERUF
Fr 24	108 17	Zeichnen und Achtsamkeit	67	INSPIRATION
Fr 25	085 17	Der Stimme Ausdruck verleihen	37	KUNST
Fr 25	013 17	Kunst als Mittel der Organisationsentwicklung	68	INSPIRATION

Fr 31	TIPP →	Tage der offenen Tür der Alanus Hochschule		
Fr 31	TIPP →	Markt der Möglichkeiten des Alanus Werkhauses		

Do 06	030 17	Zertifizierter Blended Learning Designer	61	BERUF
Fr 07	110 17	Geschichten, die das Leben schrieb	68	INSPIRATION
Mo 10	130 17	Osterwerkstatt – Musik und Spiritualität	78	FERIEN
Mo 10	131 17	Osterwerkstatt Malerei	78	FERIEN
Mo 10	132 17	Osterwerkstatt für Kinder	79	FERIEN
Mo 10	132 17	Osterwerkstatt für Jugendliche	79	FERIEN
Sa 22	123 17	2. Internationales Treffen für Eurythmie	38	KUNST
Mo 24	014 17	In der Balance bleiben	56	BERUF
Di 25	100 17	Speakers' Corner auf dem Johannishof	45	BERUF
Do 27	097 17	Klar positioniert!	45	BERUF
Fr 28	099 17	Stimme und Berufsalltag	44	BERUF
Fr 28	040 17	Ein Jahr für die Kunst	12	KUNST
Sa 29	105 17	Ein Text an einem Tag	65	INSPIRATION
Sa 29	111 17	Lasst uns spielen!	69	INSPIRATION

MAI

Mo 01 08 15 22 29
 Di 02 09 16 23 30
 Mi 03 10 17 24 31
 Do 04 11 18 25
 Fr 05 12 19 26
 Sa 06 13 20 27
 So 07 14 21 28

Di 02	041 17	Kunstkompass	13	KUNST
Mi 03	042 17	Kunst to go am Vormittag	14	KUNST
Mi 03	080 17	Kunst to go am Abend	14	KUNST
Do 04	112 17	Augen auf!	69	INSPIRATION
Fr 05	081 17	Eisen und Feuer	15	KUNST
Fr 05	043 17	Das Geheimnis guter Bilder	15	KUNST
Fr 05	044 17	Freie Malerei	16	KUNST
Fr 05	045 17	Ölfarben	16	KUNST
So 07	119 17	Heilende Klänge	70	INSPIRATION
Di 09	017 17	Klar, anregend und verständlich schreiben im Beruf	46	BERUF
Do 11	113 17	Vom Wissen zum Können	70	INSPIRATION
Fr 12	046 17	Urban Sketching	17	KUNST
Fr 12	047 17	Menschenbilder	17	KUNST
Sa 13	018 17	Gruppendynamiken und -konflikte erkennen und steuern	46	BERUF
Mo 15	019 17	Einverstanden!	59	BERUF
Fr 19	048 17	Das eigene Portfolio	18	KUNST
Fr 19	050 17	Experimentelle Bildhauerei	18	KUNST
Do 25	051 17	Steine aufwecken	19	KUNST
So 28	052 17	Mein Selfie ohne mich	19	KUNST

JUNI

Mo 05 12 19 26
 Di 06 13 20 27
 Mi 07 14 21 28
 Do 01 08 15 22 29
 Fr 02 09 16 23 30
 Sa 03 10 17 24
 So 04 11 18 25
 ■ Pfingstferien NRW

Fr 02	094 17	Mediation im Gesundheitswesen	47	BERUF
Sa 03	053 17	Aquarellmalerei	20	KUNST
Di 06	020 17	Design Thinking	71	INSPIRATION
Di 06	TIPP →	Hospitationswoche	89	HOCHSCHULE
Fr 09	091 17	Stärke statt Macht	47	BERUF
So 11	054 17	Bildauswahl lernen	50	KUNST
Do 15	055 17	Freie Malerei	16	KUNST
Fr 16	056 17	Menschen fotografieren	21	KUNST
Do 22	090 17	Woher will ich wissen, was ich will?	42	BERUF
Fr 23	049 17	Das eigene Portfolio	18	KUNST
Fr 23	057 17	Tiere in Malerei und Zeichnung	21	KUNST
Fr 23	021 17	Big Picture	71	INSPIRATION
Sa 24	114 17	Wildpflanzeninspiration	72	INSPIRATION
Fr 30	115 17	Umgang mit Verlust	72	INSPIRATION

JULI

Mo 03 10 17 24 31
 Di 04 11 18 25
 Mi 05 12 19 26
 Do 06 13 20 27
 Fr 07 14 21 28
 Sa 01 08 15 22 29
 So 02 09 16 23 30
 ■ Sommerferien NRW
 bis einschließlich
 29.08.2017

Do 06	102 17	Aufbaumodul Mediation	48	BERUF
So 09	058 17	Mit der Handykamera auf der Suche	22	KUNST
Mo 17	134 17	Summertime	81	FERIEN
Mo 17	136 17	Kinderwerkstatt	81	FERIEN
Mo 17	138 17	Sommerjugendwerkstatt	82	FERIEN
Mo 24	135 17	Summertime	81	FERIEN
Mo 24	137 17	Kinderwerkstatt	81	FERIEN
Mo 24	139 17	Sommerjugendwerkstatt	82	FERIEN
So 30	TIPP →	28. Sommerakademie Alfter	83	FERIEN

SEPT.

Mo 04 11 18 25
 Di 05 12 19 26
 Mi 06 13 20 27
 Do 07 14 21 28
 Fr 01 08 15 22 29
 Sa 02 09 16 23 30
 So 03 10 17 24

Fr 01	059 17	Installation	22	KUNST
Fr 01	098 17	Interaktive Präsenz	49	BERUF
Fr 01	116 17	Schreibend spielen – spielend schreiben	73	INSPIRATION
So 03	060 17	Bewusst fotografieren	23	KUNST
Mo 04	023 17	Teamleitung in sozialen Einrichtungen und Schulen	59	BERUF
Do 07	095 17	Storytelling	49	BERUF
Fr 08	061 17	Freie Malerei	16	KUNST
Fr 08	062 17	Schreiben und Sprechen über die eigene Kunst	23	KUNST
Fr 08	117 17	Stärken erkennen und entfalten	73	INSPIRATION
Sa 09	121 17	Singen und Stille	66	INSPIRATION
Fr 15	063 17	Videos und Videoblog	24	KUNST
Fr 15	064 17	Gegenständliche Malerei	24	KUNST
Sa 16	082 17	Gaianna VII	38	KUNST
Fr 22	065 17	Sägen und Denken	25	KUNST
Do 28	096 17	Psychosoziale Beratung	50	BERUF
Fr 29	109 17	Kurswechsel	74	INSPIRATION
Sa 30	066 17	Steine aufwecken	19	KUNST

OKT.

Mo 02 09 16 23 30
 Di 03 10 17 24 31
 Mi 04 11 18 25
 Do 05 12 19 26
 Fr 06 13 20 27
 Sa 07 14 21 28
 So 01 08 15 22 29

■ Herbstferien NRW

So 01	067 17	„Another country“	25	KUNST
Fr 06	068 17	Freie Malerei	16	KUNST
Fr 13	069 17	Praktische Materialkunde für Bildhauer und Maler	26	KUNST
Fr 13	070 17	Unter Druck	26	KUNST
Fr 13	071 17	Fotografisch Geschichten erzählen	27	KUNST

NOV.

Mo 06 13 20 27
 Di 07 14 21 28
 Mi 01 08 15 22 29
 Do 02 09 16 23 30
 Fr 03 10 17 24
 Sa 04 11 18 25
 So 05 12 19 26

■ Herbstferien NRW

Fr 13	026 17	Die perfekte Rede	51	BERUF
Sa 14	101 17	Verzaubern Sie Ihr Publikum	51	BERUF
Mo 16	073 17	Der künstlerische Prozess als Entdeckungsreise	27	KUNST
So 22	072 17	Studiofotografie	28	KUNST
Mo 23	079 17	Studienvorbereitung – Mappenkurs	33	KUNST
Mo 23	140 17	Bildhauerei	84	FERIEN

DEZ.

Mo 04 11 18 25
 Di 05 12 19 26
 Mi 06 13 20 27
 Do 07 14 21 28
 Fr 01 08 15 22 29
 Sa 02 09 16 23 30
 So 03 10 17 24 31

■ Weihnachtsferien NRW

Sa 02	122 17	Singen und Stille	66	INSPIRATION
Fr 08	078 17	Freie Malerei	16	KUNST
Fr 08	077 17	Point Zero Painting	30	KUNST
Mi 27	TIPP →	29. Winterwerkstatt Alfter	84	FERIEN



*»Kreativität kann man nicht auf-
brauchen. Je mehr man sich ihrer
bedient, desto mehr hat man.«*

Maya Angelou

KUNST

Künstlerisch tätig zu sein macht Freude, schärft die Sinne, lenkt den Blick auf Unbeachtetes und macht Verborgenes sichtbar. Mit unseren Angeboten in den Bereichen **Bildende und Darstellende Kunst** geben wir Anregungen zur Professionalisierung für Menschen, die beruflich bereits mit Kunst verbunden sind, bereiten angehende Künstler auf ein Studium vor und ermutigen Interessierte zum schöpferischen Tun.

Eröffnen Sie sich neue Perspektiven mit der Kunst!



FOKUS KUNST

Bildende Kunst

Ein Jahr für die Kunst – Intensivkurs Malerei und Zeichnung

KursNr 040 | 17
28.04.17 – 08.04.18
1.800 Euro

Durch intensive Wahrnehmungsübungen, das Experimentieren mit verschiedenen Materialien und das Erlernen vielfältiger Arbeitsmethoden nähern Sie sich Schritt für Schritt dem Kern Ihrer eigenen künstlerischen Frage.

Die Dozentin begleitet Sie kontinuierlich in Ihrer künstlerischen Arbeit. Themenbezogener Input weiterer Dozenten sowie Atelier- und Ausstellungsbesuche runden den in eine Ausstellung mündenden Kurs ab.

Nehmen Sie sich ein Jahr zum Kennenlernen und Weiterentwickeln von Techniken, Methoden und Materialien, zum Entdecken und Vertiefen Ihrer eigenen künstlerischen Fragen und für die Auseinandersetzung mit Ihren künstlerischen Motiven.

Für Künstler, Interessierte sowie Kunstpädagogen und -therapeuten, die sich ein Jahr lang kontinuierlich ihrer künstlerischen Entwicklung widmen wollen.

10 Wochenenden:

28.04.17 – 30.04.17 // 19.05.17 – 21.05.17
09.06.17 – 11.06.17 // 07.07.17 – 09.07.17
01.09.17 – 03.09.17 // 06.10.17 – 08.10.17
24.11.17 – 26.11.17 // 15.12.17 – 17.12.17
12.01.18 – 14.01.18 // 09.02.18 – 11.02.18
Jeweils Fr 17:30 – 21:00 Uhr, Sa 09:00 – 18:00 Uhr und
So 9:00 – 14:00 Uhr

2 Intensivwochen:

30.10.17 – 05.11.17 // 02.04.18 – 08.04.18
Jeweils Mo – Sa 09:00 – 17:00 Uhr und
So 09:00 – 14:00 Uhr

HINWEIS

Eine monatliche Ratenzahlung ist möglich:
12 Raten à 153 Euro.

DOZENTIN

Simone Albert

Kunstkompass – Ein interdisziplinärer Orientierungskurs

Bildende Kunst

KursNr 041 | 17
02.05.17 – 14.07.17
1.430 Euro

Entdecken Sie unbekannte Ausdrucksformen. Unter professioneller Anleitung von Dozenten des Alanus Werkhauses und der Alanus Hochschule machen Sie sich vertraut mit folgenden künstlerischen Disziplinen: Zeichnung, Malerei, Bildhauerei, Schauspiel, Sprachgestaltung und Eurythmie.

Sie lernen die Grundlagen der jeweiligen Disziplin kennen, üben diese praktisch ein, experimentieren und erleben den offenen Prozess beim Gestalten. Auf diese Weise erhalten Sie vielfältige Impulse, gehen Ihren persönlichen Themen und Fragen mit den Mitteln der Kunst intensiv nach und beleuchten sie aus unterschiedlichen Perspektiven.

Im Mittelpunkt dieses elfwöchigen Intensivkurses stehen das künstlerische Handeln und das Erleben des kreativen Prozesses. Die Übertragung der Erfahrungen auf Ihre aktuelle Lebenssituation wird Sie inspirieren und bereichern. Auch Ihr persönliches Kompetenzprofil wird im Hinblick auf eine berufliche Neu- oder Umorientierung erweitert und geschärft.

Sie diskutieren Ihre eigene Arbeit im Kontext von Philosophie, Ästhetik und Kunstgeschichte in der Gruppe. Durch Exkursionen und Besuche interessanter Veranstaltungen in der Region erhalten Sie zusätzliche neue Impulse.

Der Kurs eignet sich für Sie, wenn

- Sie den Freiraum zwischen Schule und Studium, Arbeit und Ruhestand oder bis zum Wiedereinstieg in den Beruf kreativ nutzen wollen,
- Sie neue Perspektiven entdecken möchten,
- Sie im Sabbatical neue Ideen entwickeln wollen,
- Sie in künstlerische Prozesse eintauchen oder
- künstlerischer Prozessbegleiter werden möchten.

Für Menschen in Veränderungs- und Umbruchsituationen, die Neues entdecken wollen und kreative Impulse zur Orientierung suchen.

Mo – Do, jeweils 09:00 – 17:00 Uhr, Fr 09:00 – 14:00 Uhr

DOZENTEN

Tobias Koch und Dozententeam



FOKUS KUNST

Bildende Kunst Kunst to go am Vormittag – Offenes Malatelier

KursNr 042 | 17
03.05.17 – 18.10.17
20 Euro

Jeden Mittwochvormittag öffnen wir die Türen unseres Malateliers für Sie: Hier können Sie künstlerisch arbeiten, ohne sich fest binden zu müssen. Die Kursgebühr fällt lediglich pro besuchtem Vormittag an.

Unsere Dozentin begleitet und berät Sie und gibt Anregungen zu malerischen oder zeichnerischen Themen und Aufgabenstellungen. Jeder Teilnehmer entscheidet dabei selbst, ob sein Schwerpunkt auf der eigenen Arbeit oder im künstlerischen Austausch mit der Gruppe liegt. Vorhandenes Material kann vor Ort benutzt werden.

Wer sich nach einem kreativen Vormittag im Malatelier noch nicht von Stift und Pinsel trennen mag, hat die Möglichkeit, bis zum Abendkurs „Kunst to go“ im Atelier zu arbeiten.

Für alle, die künstlerisch tätig sein und sich ausprobieren möchten, ohne sich langfristig zu binden.

19 Termine:
03.05.17 // 10.05.17 // 17.05.17 // 24.05.17
31.05.17 // 07.06.17 // 14.06.17 // 21.06.17
28.06.17 // 05.07.17 // 12.07.17 // **Sommerpause**
30.08.17 // 06.09.17 // 13.09.17 // 20.09.17
27.09.17 // 04.10.17 // 11.10.17 // 18.10.17
Jeweils Mi 09:00 – 12:00 Uhr

HINWEIS

Es besteht die Möglichkeit, eine 10er-Karte zum günstigen Preis von 180 Euro vor Ort zu kaufen oder vorab per E-Mail gegen Rechnung zu bestellen: weiterbildung@alanus.edu

DOZENTIN

Wulpekula Schneider

Bildende Kunst Kunst to go am Abend – Offenes Malatelier

KursNr 080 | 17
03.05.17 – 18.10.17
20 Euro

Ausführliche Beschreibung siehe oben: „Kunst to go am Vormittag“

Nicht nur am Mittwochvormittag, sondern auch jeden Mittwochabend ist das Malatelier für Interessierte geöffnet, die Raum und Möglichkeiten suchen, um spontan oder regelmäßig künstlerisch zu arbeiten. Die Kursgebühr fällt lediglich pro besuchtem Abend an. Eine Anmeldung ist nicht nötig!

Für alle, die künstlerisch tätig sein und sich ausprobieren möchten, ohne sich langfristig zu binden.

19 Termine: wie Kurs 042 | 17 (siehe oben)
Jeweils Mi 18:00 – 21:00 Uhr

DOZENTIN

Wulpekula Schneider



Eisen und Feuer – Schmieden

Riskieren Sie einen Blick ins Feuer und erleben Sie, wie rotglühendes Eisen durch Ihre Hand und Kraft neue Gestalt annimmt. Nach einer Einführung in den Umgang mit Feuer und Eisen arbeiten Sie an Übungsstücken, die Ihnen ein Gefühl für Material und Werkzeug vermitteln.

Sie erlernen jahrtausendealte Schmiedetechniken wie Spalten, Lochen oder Feuerschweißen sowie Löten und Schneidbrennen und verwirklichen eigene Ideen für Schmuck, Windspiele, abstrakte Plastiken, Tierfiguren oder Messer. Außerdem können Sie alte Stücke nachschmieden und mit Fundstücken arbeiten.

Bitte robuste Kleidung mitbringen. Fundstücke und Materialien wie Rund-, Vierkant- und Flachstahl sowie Kupfer können Sie gerne mitbringen, aber auch vor Ort erwerben.

Für Bildhauer, Künstler und Pädagogen sowie Interessierte, die Inspiration suchen und das Schmieden erlernen möchten.

Fr 09:00 – 18:00 Uhr und Sa 09:00 – 16:00 Uhr

HINWEIS

Verbrauchsabhängige Materialkosten (ca. 30 Euro) werden im Kurs abgerechnet.

DOZENT

Bernd Bannach

Das Geheimnis guter Bilder – Fotografisch sehen lernen

Was ist das Geheimnis guter Bilder? Wie fotografieren Sie so, dass sich nicht nur das gewählte Fotoobjekt selbst, sondern auch die damit verbundene Emotion in Ihrem Bild wiederfindet? In diesem Kurs erforschen Sie das Medium der Fotografie, spielen mit der Wahrnehmung und gehen auf fotografische Abenteuerreise, deren Ergebnisse in der Gruppe analysiert und diskutiert werden. Dabei entwickeln Sie Ihre persönliche Bildsprache und erproben neue Wege des fotografischen Ausdrucks.

Für Fotografen, Kunstpädagogen, Journalisten, Architekten sowie Interessierte, die fotografische Impulse suchen und ihre Bildsprache entwickeln möchten.

Fr 17:30 – 21:00 Uhr, Sa 09:00 – 18:00 Uhr und So 09:00 – 14:00 Uhr

DOZENTIN

Nola Bunke

Bildende Kunst

KursNr 081 | 17
05.05.17 – 06.05.17
210 Euro

Bildende Kunst

KursNr 043 | 17
05.05.17 – 07.05.17
230 Euro



FOKUS KUNST

Bildende Kunst

Freie Malerei – Freies künstlerisches Arbeiten

KursNr 044 | 17
05.05.17 – 07.05.17
Jeweils 280 Euro

Die freie künstlerische Arbeit steht im Mittelpunkt dieses Kurses. Übungen, Experimente und kunstgeschichtliche Betrachtungen runden ihn ab. Im Austausch mit dem Dozenten beschäftigen Sie sich mit verschiedenen Maltechniken und Materialien, plastischem und freiem Zeichnen, Druckgrafik, Collage und Farbstudien, mit der Entwicklung von Modellen und mit Möglichkeiten zur Ideenfindung.

Sie arbeiten Ihren künstlerischen Standpunkt und eigene Themen heraus und vertiefen sie. Thematische Schwerpunkte werden im Kursverlauf abgestimmt, um auf die Wünsche und Fähigkeiten aller Teilnehmenden einzugehen. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Für künstlerisch und kreativ Tätige, Künstler, Kunsttherapeuten, Pädagogen und Interessierte, die die Welt der Malerei intensiv kennenlernen möchten.

Zusätzliche Kurse (einzeln buchbar):

KursNr 061 | 17 // 08.09.17 – 10.09.17

KursNr 068 | 17 // 06.10.17 – 08.10.17

KursNr 078 | 17 // 08.12.17 – 10.12.17

Jeweils Fr 14:00 – 18:00, Sa 09:00 – 18:00 und
So 09:00 – 17:00 Uhr

KursNr 055 | 17 // 15.06.17 – 18.06.17 // 420 Euro

Do – Sa, jeweils 09:00 – 18:00 Uhr und

So 09:00 – 17:00 Uhr

DOZENT

Prof. Jo Bukowski

Bildende Kunst

Ölfarben – Intensität und Leuchtkraft

KursNr 045 | 17
05.05.17 – 07.05.17
230 Euro

Sie sind fasziniert von der Intensität der Ölfarben, haben sich aber bisher noch nicht an diese Technik herangetraut? Sie haben bereits in Öl gemalt, waren jedoch unzufrieden mit dem Ergebnis?

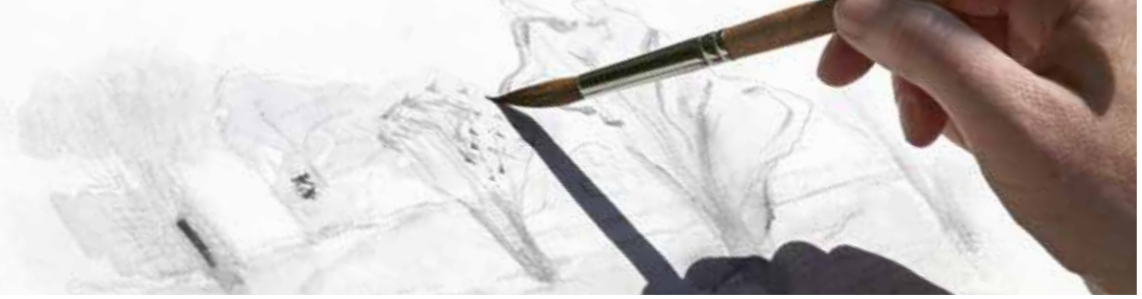
In diesem Kurs lernen Sie die Grundlagen der Ölmalerei kennen. Gemeinsam mit der Dozentin erkunden Sie die verschiedenen Facetten der Ölfarbe und tasten sich Schritt für Schritt an unterschiedliche Techniken der „Königsdisziplin“ heran: Von dünnen Schichten bis hin zu grober Spachteltechnik, von leuchtenden Farbpartien bis hin zu tiefdunklen Details.

Für Künstler, Kunsttherapeuten, Pädagogen, Lehrer und Malerei- und Farbbegeisterte, die die Möglichkeiten der Ölmalerei entdecken möchten.

Fr 17:30 – 21:00, Sa 09:00 – 18:00 und
So 09:00 – 14:00 Uhr

DOZENTIN

Simone Albert



Urban Sketching – Momentaufnahmen mit Zeichenstift und Skizzenbuch

Urban Sketching bedeutet, die Orte zu zeichnen, in denen Sie leben und sich aufhalten oder in die Sie reisen. Es bedeutet, das Leben so zu zeigen, wie Sie es sehen. In diesem Kurs arbeiten Sie an Ihrem eigenen Skizzenbuch und halten darin Gesehenes und Stimmungen in Bildern fest. Dazu benötigen Sie lediglich Stift und Papier, mit denen Sie über den Johannisof und durch die Gassen von Alfiter ziehen. Sie nehmen intensiv wahr, fantasieren, dokumentieren und zeichnen – spielerisch, romantisch, lustig oder detailgenau.

Sie arbeiten im Wechsel draußen vor Ort und im Atelier. So entstehen individuelle Skizzen: Momentaufnahmen, die Tagebuch, Erinnerung, Experiment oder unmittelbare Dokumentation sein können.

Für Künstler, Illustratoren, Pädagogen und alle, die zeichnend die Welt entdecken wollen.

Fr 17:30 – 21:00, Sa 09:00 – 18:00 und
So 09:00 – 14:00 Uhr

DOZENTIN

Victoria Westmacott-Wrede

Bildende Kunst

KursNr 046 | 17
12.05.17 – 14.05.17
230 Euro

Menschenbilder – Malerei, Zeichnung und Mischtechnik

Die Beschäftigung mit der menschlichen Figur gilt Künstlern seit jeher als Anlass, die Kunst und ihre Ausdrucksformen zu untersuchen und eine eigene Bildsprache zu entwickeln. Dieses zeitlose Thema in aktuelle Bildwelten zu überführen, ist Inhalt dieses Kurses.

Bei der Arbeit vor dem Aktmodell und durch die individuelle Begleitung durch den Dozenten werden Sie eigene, vielleicht eigenwillige oder auch poetische (Menschen-)Bilder gestalten. Der Schwerpunkt liegt dabei auf spannenden Kompositionen und überraschenden Bildideen. In der Wahl Ihrer Mittel (Zeichnung, Malerei, Mischtechnik) sind Sie frei.

Für Künstler, Illustratoren, Kunsttherapeuten, Pädagogen, Lehrer und alle, die anhand dieses klassischen künstlerischen Themas neue Menschenbilder und Bildwelten entdecken und entwickeln möchten.

Fr 17:30 – 21:00 Uhr, Sa 09:00 – 18:00 Uhr und
So 09:00 – 14:00 Uhr

HINWEIS

Das Honorar für das Aktmodell ist in der Kursgebühr enthalten.

DOZENT

Sven BünGENER

Bildende Kunst

KursNr 047 | 17
12.05.17 – 14.05.17
265 Euro



FOKUS KUNST

Bildende Kunst

Das eigene Portfolio – Grundlagenkurs in grafischer Gestaltung

KursNr 048 | 17
Workshop I
19.05.17–21.05.17
Jeweils 230 Euro

In diesen beiden Seminaren eignen Sie sich das theoretische und praktische Rüstzeug zur Gestaltung Ihrer Präsentationsmedien an, so dass Sie eigenständig einen Flyer oder ein Plakat erstellen können bzw. die Basis für ein Portfolio oder einen Katalog gelegt haben.

Im ersten Workshop beschäftigen Sie sich mit der Bildbearbeitung und gewinnen erste Erfahrungen im Umgang mit grafischer Gestaltung. Im zweiten Workshop vertiefen Sie Ihre Kenntnisse. Nach Anfertigung erster Gestaltungsskizzen machen Sie sich vertraut mit Dokumentaufbau, Typografie, Farben, Flächenproportionen und der Druckvorbereitung. Software-Vorkenntnisse sind nicht nötig. Bitte bringen Sie digitales Fotomaterial von Ihren Arbeiten mit.

Für Künstler und Interessierte, die sich und ihre Arbeiten in (Print-)Medien präsentieren möchten.

Aufbaukurs (einzeln buchbar):
KursNr 049 | 17 // 23.06.17–25.06.17 // Workshop II
Jeweils Fr 17:00 – 20:30 Uhr, Sa 09:00 – 18:00 Uhr und
So 09:00 – 14:00 Uhr

HINWEIS

Die Kurse bauen aufeinander auf. Sie können aber auch einzeln gebucht werden.

DOZENTIN

Anja Eichen

Bildende Kunst

Experimentelle Bildhauerei – Intensivkurs

KursNr 050 | 17
19.05.17–05.11.17
990 Euro

Heutzutage bedeutet Bildhauerei mehr, als Skulpturen aus Stein oder Holz zu schaffen. Künstler der Gegenwart arbeiten mit neuen gestaltbaren Werkstoffen, und auch Sie experimentieren in diesem Workshop bildhauerisch mit Stroh, Stoff, Folien, Draht, Schnur, Papier – und auf Wunsch mit weiterem Material. Sie setzen sich mit Aspekten der Bildhauerei wie Werkprozess, Gestaltungsprinzipien und Präsentation sowie mit Ausdrucksformen der Skulptur, Plastik, Objektkunst und Installation auseinander. Ihr eigener künstlerischer Prozess wird von der Dozentin unterstützend begleitet.

Betrachtungen von Arbeiten zeitgenössischer Künstler sowie der Workshop-Teilnehmer fördern Ihre künstlerischen Kompetenzen und Ausdrucksmöglichkeiten. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Für Kunstpädagogen, Freunde der Bildhauerei und Interessierte, die künstlerisch experimentieren möchten.

4 Wochenenden:
19.05.17 – 21.05.17 // 09.06.17 – 11.06.17
14.07.17 – 16.07.17 // 15.09.17 – 17.09.17
Jeweils Fr 17:30 – 21:00 Uhr, Sa 09:00 – 18:00 Uhr und
So 9:00 – 14:00 Uhr

1 Intensivwoche:
30.10.17 – 05.11.17
Mo – Sa 09:00 – 17:00 Uhr und So 09:00 – 14:00 Uhr

DOZENTIN

Andrea Goost



Steine aufwecken – Bildhauerei

In diesem viertägigen Bildhauereikurs lernen Sie die Marmor- und Steinbildhauerei kennen. Im Mittelpunkt steht dabei das freie, intuitive Arbeiten mit einem Marmorfindling aus Carrara/Italien. Durch die Bearbeitung erwecken Sie die scheinbar tote Materie zum Leben, der Stein wandelt sich zu einer individuellen Skulptur und Ihre persönliche Formensprache gewinnt an Ausdruck.

Praxisnah lernen Sie die Grundtechniken vom Spitzen bis hin zum Polieren und beschäftigen sich mit der richtigen Auswahl von Werkzeug und Materialien. Kunstpädagogen und -therapeuten können diesen Kurs gezielt als Weiterbildung nutzen. Es bedarf keiner Vorkenntnisse oder besonderer Körperkraft.

Für Künstler, Kunstpädagogen und -therapeuten, Waldorflehrer sowie Interessierte ab 16 Jahren.

Do – So, jeweils 09:00 – 17:00 Uhr

Zusätzlicher Kurs (einzeln buchbar):
KursNr 066 | 17 // 30.09.17 – 03.10.17
Sa – Di 09:00 – 17:00 Uhr

HINWEIS

Wenn Sie beide Kurstermine gleichzeitig buchen, reduziert sich der Gesamtpreis auf 800 Euro.

DOZENT

Sven Rüniger

Mein Selfie ohne mich – Das neue fotografische Selbstporträt

Ständig fotografieren wir uns selbst oder sehen Menschen, die sich fotografieren. Ob für Instagram, Facebook, Snapchat, Whatsapp – permanent entstehen Porträts von Menschen. Dieser Thementag widmet sich dem Thema Selbstporträt jedoch auf andere Art und Weise: Anstelle von wunderschönen, superlustigen und sorglosen Selbstbildnissen werden Sie Porträts von sich fotografieren, ohne – als reines Abbild – selbst darin aufzutauchen. Diese Serie von Selbstporträts wird mehr von Ihnen zeigen als Ihr „perfektes“ Selfie.

Für Fotografen, Kunstpädagogen, Journalisten sowie Interessierte, die fotografische Impulse suchen.

HINWEIS

Dieser Kurs gehört zur Kursreihe „Ansichtssache“, siehe auch: **Bildauswahl lernen** // 11.06.17 // Seite 20 **Mit der Handykamera auf der Suche** // 09.07.17 // Seite 22 **Bewusst fotografieren** // 03.09.17 // Seite 23 **„Another country“** // 01.10.17 // Seite 25 **Studiofotografie** // 22.10.17 // Seite 28
Jeweils So 10:00 – 17:00 Uhr

DOZENTIN

Maike Mentzel

Bildende Kunst

KursNr 051 | 17
25.05.17–28.05.17
Jeweils 430 Euro

Bildende Kunst

KursNr 052 | 17
28.05.17
Jeweils 90 Euro



FOKUS KUNST

Bildende Kunst

Aquarellmalerei – Fließende Farben und Transparenz

KursNr 053 | 17
03.06.17 – 06.06.17
420 Euro

Fließende Farben und Transparenz zeichnen die Aquarellmalerei aus und das Weiß des Papiers nimmt eine aktive Rolle dabei ein. In diesem viertägigen Kurs befassen Sie sich intensiv mit der Aquarelltechnik und erproben das Lasieren und Lavieren sowie weitere Nass-in-Nass-Verfahren.

In der schönen Umgebung des Alanus Weiterbildungszentrums beobachten Sie das Spiel von Licht und Schatten, erkunden die Bedeutung von Hell-Dunkel im Aquarell und gehen der Frage nach, wie sich Farben zueinander verhalten. Sie suchen Kompositionen für einen spannenden Bildaufbau und reduzieren die vielfältigen Eindrücke auf das Wesentliche. Naturstudien, realistische Interpretationen, aber auch freiere, experimentellere Ansätze sind möglich. Bei schlechtem Wetter dienen Ihnen Installationen im Atelier als Anregung.

Für Kunstlehrer, Kunsttherapeuten, Illustratoren, Lehrer, Anfänger und Fortgeschrittene, die die Aquarellmalerei erlernen oder ihre Kenntnisse vertiefen wollen und Urban Sketcher, die die Aquarelltechnik einsetzen möchten.

Sa – Di, jeweils 09:00 – 17:00 Uhr

HINWEIS

Dieser Kurs findet über Pfingsten statt. Buchen Sie ein Zimmer im naturnahen Alanus Gästehaus und genießen Sie vier Tage der Entschleunigung, Ruhe und kreativen Erholung.

DOZENTIN

Victoria Westmacott-Wrede

Bildende Kunst

Bildauswahl lernen – Die Guten ins Töpfchen, die Schlechten ins Kröpfchen

KursNr 054 | 17
11.06.17
Jeweils 90 Euro

Durch die Möglichkeiten der digitalen Fotografie sammeln sich in der Regel viele Bilder auf Speicherkarten und Festplatten. Wie finden Sie nun die richtigen Bilder? Welche davon erzählen die besten Geschichten? Von welchen können Sie sich womöglich trennen? In diesem Kurs lernen Sie, die „guten“ Bilder auszuwählen, Serien zu erstellen oder Einzelbilder zu finden. Bringen Sie Fotografien beispielsweise aus dem Urlaub oder von einem Fotoprojekt mit und widmen Sie diesen Bildern Ihre Zeit.

Für Fotografen, Kunstpädagogen, Journalisten, Architekten sowie Interessierte, die fotografische Impulse suchen.

HINWEIS

Dieser Kurs gehört zur Kursreihe „Ansichtssache“, siehe auch: **Mein Selfie ohne mich** // 28.05.17 // Seite 19 **Mit der Handykamera auf der Suche** // 09.07.17 // Seite 23 **Bewusst fotografieren** // 03.09.17 // Seite 23 **„Another country“** // 01.10.17 // Seite 25 **Studiofotografie** // 22.10.17 // Seite 28
Jeweils So 10:00 – 17:00 Uhr

DOZENTIN

Maika Mentzel

Menschen fotografieren – Porträtfotografie

Richten Sie eine Kamera auf einen Menschen, dann passiert oft Erstaunliches: Menschen verstellen sich, lächeln seltsam und sind angespannt. Oft schauen die Abgebildeten danach auf ihr fotografisches Porträt und sagen „Das bin doch nicht ich!“

In diesem Kurs setzen Sie sich auf experimentelle Weise mit dem Fotoporträt auseinander und gehen theoretisch und praktisch der Frage nach, wie Sie Menschen so fotografieren, dass diese sich in ihrem Porträt wiederfinden. Sie lernen, wie Sie Menschen in ihrer Eigenheit und Schönheit fotografisch abbilden und wie Sie Geschichten über Menschen in Bildern erzählen.

Für Menschen, die im beruflichen Kontext fotografieren und sich entwickeln wollen, sowie für alle, die gerne fotografieren.

Fr 17:30 – 21:00 Uhr, Sa 09:00 – 18:00 Uhr und
So 09:00 – 14:00 Uhr

DOZENTIN

Nola Bunke

Bildende Kunst

KursNr 056 | 17
16.06.17 – 18.06.17
230 Euro

Tiere in Malerei und Zeichnung

Die Tierwelt, ob zu Land, im Wasser oder in der Luft, bietet ein weites Feld für zeichnerische und malerische Erkundungen. In diesem Kurs können als Bildthemen sowohl klassische Tierdarstellungen als auch Auslegungen zum Verhältnis Mensch und Tier sein. Das Erfassen von Mustern, Strukturen und Details von Federn, Fell, Panzer oder Schuppen und das Entdecken von ungewöhnlichen Formen öffnet das Spektrum zu abstrakten Interpretationen und plastischen Körpern.

Nach einer Exkursion entwickeln Sie aus den gesammelten Impressionen individuelle und spannende Inszenierungen im großen Format oder in einer Serie. Hierbei finden Sie durch den experimentellen Einsatz verschiedener Mal- und Zeichentechniken neue Ansätze.

Für Kunstlehrer, Kunsttherapeuten, Illustratoren, Lehrer und alle, die gerne zeichnen und malen und sich durch die Beschäftigung mit der Tierwelt neue Bildwelten erschließen möchten.

Fr 17:30 – 21:00 Uhr, Sa 09:00 – 18:00 Uhr und
So 09:00 – 14:00 Uhr

DOZENTIN

Victoria Westmacott-Wrede

Bildende Kunst

KursNr 057 | 17
23.06.17 – 25.06.17
230 Euro



FOKUS KUNST

Bildende Kunst **Mit der Handykamera auf der Suche – Fotografische Entdeckungsreise**

KursNr 058 | 17
09.07.17
Jeweils 90 Euro

Machen Sie sich auf die Suche nach Skurrilem und Neuem – und setzen Sie sich verspielt und neugierig mit dem Fotografieren auseinander.

Welche Ideen möchten Sie ausprobieren? Welche Farben, Motive oder Orte faszinieren Sie? Nutzen Sie die Kamera und die Bildbearbeitungsmöglichkeiten Ihres Handys, um neue Perspektiven zu entdecken, und schulen Sie Ihr Auge, das zu sehen, worauf Sie nicht automatisch achten.

Für Fotografen, Kunstpädagogen, Journalisten, Architekten sowie Interessierte, die fotografische Impulse suchen.

HINWEIS

Dieser Kurs gehört zur Kursreihe „Ansichtssache“, siehe auch: **Mein Selfie ohne mich** // 28.05.17 // Seite 19
Bildauswahl lernen // 11.06.17 // Seite 20
Bewusst fotografieren // 03.09.17 // Seite 23
„Another country“ // 01.10.17 // Seite 25
Studiofotografie // 22.10.17 // Seite 28
Jeweils So 10:00 – 17:00 Uhr

DOZENTIN

Maike Mentzel

Bildende Kunst **Installation – Erleben, verstehen und entwickeln**

KursNr 059 | 17
01.09.17 – 03.09.17
230 Euro

Die verbreitete zeitgenössische Kunstform der Installation bezieht Umraum und Betrachter mit ein. In diesem Kurs erforschen Sie praktisch die Ansätze des installativen Arbeitens und lernen dabei, was sich hinter dem Begriff der Installation verbirgt.

Individuell begleitet von der Dozentin entwickeln Sie eigene installative Arbeiten. Neben dem praktischen, künstlerischen Forschen wird Ihr Blick anhand fachlicher, kunsthistorischer Inputs zur Entwicklung der Kunstform und deren Ausprägung in der zeitgenössischen Kunst gerichtet. So werden Installationen in ihrer Besonderheit erlebbar und in ihrem Ursprung sowie ihren Ausprägungen verständlich.

Für Kunstlehrer, Kunsttherapeuten, Künstler und alle, die Installationen verstehen und ihre eigene Idee in einer installativen Arbeit umsetzen wollen.

Fr 17:30 – 21:00 Uhr, Sa 09:00 – 18:00 Uhr
So 09:00 – 14:00 Uhr

DOZENTIN

Johanna Kintner



Bewusst fotografieren – Klasse statt Masse

An diesem Thementag dreht sich alles um das langsame, bewusste Fotografieren. Dabei gilt: Es muss nicht jedes Motiv sofort festgehalten werden. Finden Sie heraus, wo Ihre fotografischen Interessen liegen.

Oftmals unterscheiden sich diese davon, was Sie auf Anhieb „schön“ finden oder was Sie als Fotograf vielleicht beherrschen möchten. Meist sind es eher eng mit der eigenen Persönlichkeit verknüpfte Bereiche, die intensive und ehrliche Fotografien hervorbringen. Ähnlich wie beim Fotografieren mit einer analogen Kamera produzieren Sie an diesem Tag keine Masse, sondern tiefe und bewusste Bilder.

Für Fotografen, Kunstpädagogen, Journalisten, Architekten sowie Interessierte, die fotografische Impulse suchen.

HINWEIS

Dieser Kurs gehört zur Kursreihe „Ansichtssache“, siehe auch: **Mein Selfie ohne mich** // 28.05.17 // Seite 19
Bildauswahl lernen // 11.06.17 // Seite 20
Mit der Handykamera auf der Suche // 09.07.17 // Seite 22
„Another country“ // 01.10.17 // Seite 25
Studiofotografie // 22.10.17 // Seite 28
Jeweils So 10:00 – 17:00 Uhr

DOZENTIN

Maike Mentzel

Schreiben und Sprechen über die eigene Kunst – Workshop für Künstler

Neben der künstlerischen Arbeit selbst ist für Künstler auch das Sprechen und Schreiben über die eigene Kunst von großer Bedeutung. So müssen Sie beispielsweise Ihre Website oder einen Ausstellungskatalog mit Texten versehen und auch im Gespräch – egal ob mit Ausstellungsbesuchern, Freunden oder Bekannten – Ihr Anliegen in der Kunst in Worte fassen.

Ausgehend von Ihren individuellen Werken und Prozessen bietet Ihnen dieser Kurs Reflexion und Übungen in der Gruppe: mit dem Ziel, Ihr Schreiben und Sprechen über die eigene Kunst zu präzisieren und zu individualisieren. Er unterstützt Sie dabei, treffende Worte für Ihr künstlerisches Anliegen zu finden und sicherer in Ihrer künstlerischen Kommunikation zu werden.

Für Künstler, die ihre schriftliche und mündliche Kommunikation verbessern wollen.

Fr 17:30 – 21:00 Uhr, Sa 09:00 – 18:00 Uhr und
So 09:00 – 14:00 Uhr

HINWEIS

Für Sie als Künstler ist möglicherweise auch der Grundlagenkurs in grafischer Gestaltung „Das eigene Portfolio“ interessant (siehe S. 18).

DOZENTIN

Johanna Kintner

Bildende Kunst

KursNr 060 | 17
03.09.17
Jeweils 90 Euro

Bildende Kunst

KursNr 062 | 17
08.09.17 – 10.09.17
230 Euro



FOKUS KUNST

Bildende Kunst Videos und Videoblog – Filmworkshop

KursNr 063 | 17
15.09.17 – 17.09.17
230 Euro

Durch die Digitalisierung der Welt hat der Film ein neues Bedeutungsfeld bekommen. Was auch immer Sie erzählen möchten, heute verfügen Sie – wie fast jeder – über die Mittel, einen Film einer großen Zahl von Zuschauern online zu präsentieren. In diesem Workshop lernen Sie, wie Sie ein Video drehen und erfahren, wie Sie es im Internet präsentieren. Zunächst entwickeln Sie Ihre Filmidee. Was wollen Sie drehen? Schon kleine Dinge können Anlass für große Bilder geben: Vielleicht möchten Sie ein Gedicht illustrieren, ein Selbstporträt erstellen oder ein Interview führen? Nach Entwicklung eines Konzeptes wird der Videofilm mit Unterstützung des Dozenten von Ihnen gedreht, geschnitten und vertont. Am Ende werden alle Videos bei einer kleinen Premiere vor Ort – und natürlich auch online – präsentiert.

Für Pädagogen, Künstler und Kreative, die Spaß daran haben, Ideen filmisch umzusetzen, Bilder zu bewegen und/oder die einen Videoblog starten möchten.

Fr 17:00 – 20:30 Uhr, Sa 9:00 – 18:00 Uhr und
So 09:00 – 14:00 Uhr

HINWEIS

Auf Wunsch werden Kameras gestellt. Gerne können Sie auch Ihre eigene Kamera mitbringen oder Ihr Smartphone nutzen. Hilfreich ist ein Kopfhörer.

DOZENT

Michael Speckbrock

Bildende Kunst Gegenständliche Malerei – Auge und Hand schulen

KursNr 064 | 17
15.09.17 – 17.09.17
230 Euro

Welche Farbe hat Gras? Grün. Tatsächlich? Gegenständlich zu malen bedeutet, sehen zu lernen und sich ganz auf Auge und Hand zu verlassen. In diesem Kurs entdecken Sie die Geheimnisse der Dinge und stellen dabei fest, dass sie ganz offen vor Ihnen liegen. Sie müssen nur lernen, sie zu sehen.

Durch Mal- und Zeichenübungen erlernen Sie Methoden, Ihre Augen zu schulen, und eignen sich Techniken an, das Gesehene in Malerei zu übersetzen. Schwerpunkte des Kurses sind außerdem die Darstellung von Räumlichkeit, die Lichtführung und das Sehen und Mischen von Farbklangen.

Für Kunstlehrer, Kunsttherapeuten, Illustratoren, Lehrer und Malereibegeisterte, die ihren Blick schärfen wollen.

Fr 17:30 – 21:00, Sa 09:00 – 18:00 und
So 09:00 – 14:00 Uhr

DOZENTIN

Simone Albert



Sägen und Denken – Workshopwochenende Holzbildhauerei

Die Kettensäge gilt im Allgemeinen als brachiales und gefährliches Werkzeug. Für Bildhauer ist sie aber vor allem ein präzises Instrument. Die Arbeit mit ihr erfordert einen verantwortungsvollen Umgang und eine klare Zielsetzung.

Dieser Wochenendkurs führt Sie in die Handhabung der Kettensäge und das skulpturale Arbeiten ein. Sind Sie zunächst konzentriert auf die Handhabung des Werkzeuges, so rückt mit Zeit und Übung die Gestaltung Ihrer Skulptur in den Mittelpunkt Ihres Denkens und Tuns. Im Workshop erhalten Sie auch einen Einblick in das Arbeiten mit der Säge aus kunsthistorischer Sicht. Sie arbeiten – sowohl drinnen als auch draußen – mit kleinen elektrischen und benzinbetriebenen Sägen.

Für Werklehrer und Interessierte, die die Kettensäge als Werkzeug der Bildhauerei kennenlernen und beherrschen möchten.

Fr 17:30 – 21:00, Sa 09:00 – 18:00 und
So 09:00 – 14:00 Uhr

HINWEIS

Ihre Teilnahme am Kurs erfolgt auf eigene Gefahr. Sie sind dazu verpflichtet, geeignete Schutzausrüstung mitzubringen und zu tragen.

DOZENT

Prof. Paul Jonas Petry

Bildende Kunst

KursNr 065 | 17
22.09.17 – 24.09.17
230 Euro

„Another country“ – (Fotografischer) Perspektivwechsel

Wenn Sie auf Reisen sind, ist Ihr Blick offen für neue Eindrücke. Sie lassen sich vom Lebensrhythmus der Menschen mitreißen. An diesem Thementag begeben Sie sich mit offenem Blick auf Entdeckungsreise in Alfter. Dabei suchen Sie nach besonderen Orten, inspirierenden Plätzen und neuen Perspektiven auf vermeintlich Vertrautes und schärfen Ihren fotografischen Blick.

Für Fotografen, Kunstpädagogen, Journalisten, Architekten sowie Interessierte, die fotografische Impulse suchen.

HINWEIS

Dieser Kurs gehört zur Kursreihe „Ansichtssache“, siehe auch:
Mein Selfie ohne mich // 28.05.17 // Seite 19
Bildauswahl lernen // 11.06.17 // Seite 20
Mit der Handykamera auf der Suche // 09.07.17 // Seite 22
Bewusst fotografieren // 03.09.17 // Seite 23
Studiofotografie // 22.10.17 // Seite 28
Jeweils So 10:00 – 17:00 Uhr

DOZENTIN

Maike Mentzel

Bildende Kunst

KursNr 067 | 17
01.10.17
Jeweils 90 Euro



FOKUS KUNST

Bildende Kunst **Praktische Materialkunde für Bildhauer und Maler – Experimentierwerkstatt**

KursNr 069 | 17
13.10.17 – 15.10.17
240 Euro

In diesem experimentellen Kurs gehen Sie dem Material ausgiebig auf den Grund und untersuchen zeitgenössische und historische Materialien und Substanzen aus dem Künstlerbedarfshandel und Baumarkt, die zum Kleben, Malen, Grundieren und Beschichten verwendet werden können. Das Spektrum reicht dabei von Kaseinleim, Eitempera und Dammarfirnis bis zu Alkydharzlack, Acrylpachtelmasse und synthetischen Pigmenten. Sie experimentieren, erforschen die Zusammensetzung und Herstellung und eignen sich praktisches sowie theoretisches Wissen über die jeweilige künstlerische Anwendung der Materialien an.

In diesem Kurs haben Sie die Möglichkeit, ein bereits begonnenes künstlerisches Projekt weiterzuführen oder in einen neuen Arbeitsprozess einzusteigen.

Für Künstler, Kunstlehrer und alle, die Interesse und Freude an Materialien und experimentellen Arbeitstechniken im Bereich Skulptur, Installation, Relief oder Malerei haben.

Fr 17:30 – 21:00 Uhr, Sa 09:00 – 18:00 Uhr und
So 09:00 – 14:00 Uhr

HINWEIS

In der Kursgebühr sind Materialkosten in Höhe von 10 Euro pro Teilnehmer enthalten.

DOZENT

Jens Reichert

Bildende Kunst **Unter Druck – Holzschnitt-Workshop**

KursNr 070 | 17
13.10.17 – 15.10.17
230 Euro

In diesem Kurs verbinden Sie künstlerisches Gestalten mit handwerklicher Tätigkeit. Die Arbeit mit dem Messer auf dem Druckstock verlangt von Ihnen als Holzschnneider, bei den Formen und Farben zu abstrahieren.

Ausgehend von Zeichnungen oder Fotografien entwickeln Sie in Zusammenarbeit mit dem Dozenten hochdruckgerechte Vorlagen, schneiden die Formen in Holzplatten und drucken diese auf Papier. Durch den Umgang mit dem Material und die Möglichkeit des Übereinanderdruckens ergeben sich starke Ausdrucksmöglichkeiten. Sie erlernen die Grundlagen künstlerischer Gestaltung ebenso wie die des Holzschnittes.

Für Künstler, Kunstlehrer und alle, die Lust am freien Spiel von Form und Farbe haben.

Fr 17:30 – 21:00 Uhr, Sa 9:00 – 18:00 Uhr und
So 09:00 – 14:00 Uhr

HINWEIS

Holzplatten werden gestellt und nach Verbrauch berechnet. Die Kosten für Druckfarbe betragen 5 Euro und werden vor Ort bezahlt.

DOZENT

Thomas Peter

Fotografisch Geschichten erzählen – Eigene Bildsprache entwickeln

Wie erzählen Sie eine Geschichte in einem Bild? Wie entstehen Geschichten zwischen Bildern? Wie können Sie Ihren Ausdruck verfeinern? Gibt es eine visuelle Grammatik oder müssen Sie diese erst entwickeln? In diesem Workshop widmen Sie sich intensiv Ihrer eigenen Bildsprache und erproben Möglichkeiten des Ausdrucks und der visuellen Narration.

Für Menschen, die im beruflichen Kontext fotografieren und sich entwickeln wollen, und für alle, die gerne fotografieren.

Fr 17:30 – 21:00 Uhr, Sa 09:00 – 18:00 Uhr und
So 09:00 – 14:00 Uhr

DOZENTIN

Nola Bunke

Der künstlerische Prozess als Entdeckungsreise – Intensivkurs

In diesem Kurs wird der künstlerische Prozess als Forschung aufgefasst: Im Wechsel zwischen praktischem Tun und aufmerksamer Wahrnehmung erforschen Sie Ihren künstlerischen Impuls, ohne sich von einem möglichen „Aber“ ablenken zu lassen. Individuell begleitet und beraten durch den Dozenten, anhand fachlicher Inputs und intensiver Betrachtung Ihrer Arbeiten sowie durch Reflexion in der Gruppe erforschen Sie Ihre „innere Wahrheit“ und gehen der Frage nach, wie Sie in Ihrer Kunst zu dem kommen, was Sie machen wollen – und wie Sie es ausdrücken können.

Für Künstler und künstlerisch Interessierte, die an ihrem künstlerischem Ausdruck arbeiten möchten.

Mo – Fr, jeweils 09:00 – 17:00 Uhr

DOZENT

Harald Hoppe

Sie kommen mit einer künstlerischen Idee oder einem Anliegen, einer (unfertigen) Arbeit oder einfach mit Neugier und begeben sich auf Entdeckungsreise. Dabei können Sie zeichnerisch, malerisch, bildhauerisch und oder konzeptuell arbeiten.

Bildende Kunst

KursNr 071 | 17
13.10.17 – 15.10.17
230 Euro

Bildende Kunst

KursNr 073 | 17
16.10.17 – 20.10.17
530 Euro



FOKUS KUNST

Bildende Kunst **Studiofotografie – Die Dinge ins rechte Licht setzen**

KursNr 072 | 17
22.10.17
Jeweils 90 Euro

Im Mittelpunkt dieses Thementags steht die inszenierte Fotografie im Studio mit festen Aufbauten, Hintergrundsystem und Blitzlicht. Im Fokus steht dabei ein Produkt, ein Stillleben oder auch Mode/Mode-Objekte. Sie gehen den Fragen nach: Wie arrangiere ich ein Stillleben und wie leuchte ich ein Produkt richtig aus? Experimentieren Sie und tauschen sich über Ihre Erfahrungen in der Gruppe aus.

Für Fotografen, Kunstpädagogen, Journalisten, Architekten sowie Interessierte, die fotografische Impulse suchen.

HINWEIS

Dieser Kurs gehört zur Kursreihe „Ansichtssache“, siehe auch:
Mein Selfie ohne mich // 28.05.17 // Seite 19
Bildauswahl lernen // 11.06.17 // Seite 20
Mit der Handykamera auf der Suche // 09.07.17 // Seite 22
Bewusst fotografieren // 03.09.17 // Seite 23
„Another country“ // 01.10.17 // Seite 25
Jeweils So 10:00 – 17:00 Uhr

DOZENTIN

Maika Mentzel

Bildende Kunst **Den (Frei-)Raum erobern – Großformatige Malerei**

KursNr 074 | 17
10.11.17 – 12.11.17
230 Euro

In der großformatigen Malerei nutzen Sie den Raum, um Bildideen zu entwickeln, verschiedene Herangehensweisen und Techniken auszuprobieren und prozessorientiert zu arbeiten.

An diesem Wochenende malen Sie auf großformatigen Leinwänden, die Sie als ein Spielfeld der körperlichen und inhaltlichen Auseinandersetzung mit Farbe nutzen. Auf großen Flächen lernen Sie die unterschiedlichsten malerischen Mittel kennen, erproben deren Zusammenspiel und testen verschiedene Techniken des Auftragens und Bearbeitens. Schnell wird Ihnen dabei klar werden, dass im künstlerischen Prozess das Suchen viel wichtiger ist als das Finden.

Für Künstler, Pädagogen, Kunstlehrer und Malereibegeisterte, die das große Format in der Kunst erobern wollen.

Fr 17:30 – 21:00, Sa 09:00 – 18:00 und
So 09:00 – 14:00 Uhr

DOZENT

Martin Mohr



Kunst im Raum – Intensivkurs

In diesem interdisziplinären Kurs setzen Sie sich intensiv mit der Kunst im Raum auseinander. Sie tauchen ein in das eigenständige künstlerische Arbeiten mit verschiedenen Materialien und Methoden. Mit praktischen künstlerischen Übungen, die auch theoretisch vertieft werden, lernen Sie sukzessiv die Themengebiete Landart, Körper im Raum, Material- und Objekterforschung im Raum und Umraum sowie Positionierung eigener Werke im Raum (Ausstellung) kennen.

Sie entwickeln eigene Werke und vertiefen für Sie relevante Aspekte Ihrer schöpferischen Arbeit. In Einzelgesprächen unterstützen die Dozentinnen Sie bei der Entwicklung Ihrer künstlerischen Themen. Die Auseinandersetzung mit unterschiedlichen künstlerischen Positionen und der Austausch im Kurs ist Teil des Lernprozesses. Zum Abschluss des Kurses werden die entstandenen Werke in einer Ausstellung präsentiert.

Für Wiedereinsteiger, Künstler, Kunstlehrer, Kunsttherapeuten und Interessierte, die den eigenen künstlerischen Weg vertiefen wollen.

4 Wochenenden:

10.11.17 – 12.11.17 // 01.12.17 – 03.12.17
12.01.18 – 14.01.18 // 02.02.18 – 04.02.18
Jeweils Fr 17:30 – 21:00 Uhr, Sa 09:00 – 18:00 Uhr und
So 09:00 – 14:00 Uhr

Intensivwoche:

02.04.18 – 08.04.18
Mo – Sa 09:00 – 17:00 Uhr und So 09:00 – 14:00 Uhr

DOZENTINNEN

Andrea Goost, Johanna Kintner

Bildende Kunst

KursNr 075 | 17
10.11.17 – 08.04.18
990 Euro



FOKUS KUNST

Bildende Kunst **Das Materialbild – Collage und Assemblage**

KursNr 076 | 17
17.11.17 – 19.11.17
230 Euro

Von der klassischen Collage aus Papier, Fotos oder Stoffen bis hin zur dreidimensionalen Assemblage aus verschiedenen Objekten: Bei beiden künstlerischen Genres, die Sie in diesem Kurs kennenlernen, kommen Zufall und Fantasie im freien Spiel zusammen. Der Entstehungsprozess schrumpft bei Collage und Assemblage auf einen einzigen Akt zusammen: An die Stelle von Entwurf und Studien tritt ein Konstrukt, das sich meist in einem Zug anfertigen lässt.

Das Ausgangsmaterial ermöglicht den künstlerischen Ansatz der Fragmentierung, der im Zusammenfügen der unterschiedlichen Elemente wieder zu einem harmonischen Ganzen führt und dem Werk unterschiedliche Bedeutungsebenen verleiht. Die einzelnen Fragmente bringen ihre Geschichte mit und verändern sich in Verbindung mit anderen Objekten.

Für Kunstlehrer, Kunsttherapeuten und künstlerisch interessierte Menschen, die Lust haben, mit ungewöhnlichen Materialien zu arbeiten.

Fr 17:30 – 21:00 Uhr, Sa 09:00 – 18:00 Uhr und
So 09:00 – 14:00 Uhr

DOZENTIN
Silvia Weisler

Bildende Kunst **Point Zero Painting – Intuitives Malen**

KursNr 077 | 17
08.12.17 – 10.12.17
220 Euro

Das prozesshafte Malen, das sogenannte Point Zero Painting, ist eine besondere Methode der Selbsterkundung. Sie erlaubt Ihnen, den Ursprung Ihrer Kreativität in Ihrem eigenen Rhythmus zu entdecken. Sie begeben sich auf eine spannende Reise. Achtsam folgen Sie malend Ihrer Spontaneität und Intuition. Sie erforschen den Raum in sich selbst, in dem es keine Regeln und Urteile gibt, sondern wo Sie eine tiefe und kraftvolle Verbundenheit mit sich selbst erfahren.

Von hier aus entfalten Sie Formen, Farben und Bilder und führen sich die Lebendigkeit Ihrer Innenwelt vor Augen. Mögliche Blockaden oder ungenutzte Potentiale werden Ihnen bewusst. Diese dienen als Wegweiser zu Ihrem authentischen Selbstausdruck. Künstlerische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Für Kunsttherapeuten sowie für Menschen, die ihren authentischen Selbstausdruck suchen und Kreativität wieder in ihr Leben integrieren wollen.

Fr 18:00 – 21:00, Sa 10:00 – 18:00 und
So 10:00 – 15:00 Uhr

HINWEIS
Materialkosten sind im Teilnahmebeitrag enthalten.

DOZENTIN
Kathrin Franckenberg

Bio-Vielfalt entdecken

In bester Qualität zu günstigen Preisen

- über 6 000 Bio-Produkte
- frisches Bio-Obst, Bio-Gemüse und Bio-Backwaren aus der Region
- eine breite Auswahl an Naturkosmetik
- großes Baby- und Kindersortiment

Wir freuen uns auf Sie!



ALNATURA
Super Natur Markt

Sinnvoll für Mensch und Erde



Ein Wochenende
ist zu kurz um die Welt
zu retten. Aber lesen hilft.



10 Wochen
taz.am Wochenende
für 10 Euro
taz.de/testabo

Mit ihren LeserInnen teilt die taz
Informationen und Ideale.
Die taz.am wochenende ist die taz
für die freien Tage.
Und für freie Gedanken.

taz Verlags- und Vertriebs GmbH, Rudi Dutschke Str. 23, 10969 Berlin



Studienvorbereitung – Mappenkurs

Für die meisten künstlerischen Studiengänge wie Grafik, Design oder Freie Kunst benötigen Studienbewerber eine Mappe. Unser fünfmonatiger Studienvorbereitungs- und Mappenkurs richtet sich an Interessenten aller bildenden künstlerischen Berufs- und Studienrichtungen. Sie lernen in kleinen Studiengruppen und werden beim Erstellen Ihrer Mappe intensiv und individuell von Dozenten mit langjähriger Berufs- und Lehrererfahrung begleitet, beraten und betreut. Ziel des Vollzeitkurses ist es, Ihr künstlerisches Talent so weit zu entwickeln, dass Ihre Bewerbung an einer Hochschule oder Akademie erfolgreich sein kann.

Teilnehmer, die noch nicht entschieden haben, in welchem künstlerischen oder gestalterischen Beruf sie arbeiten möchten, werden bei der Studienorientierung und Studienwahl unterstützt. Neben einem Überblick über die verschiedenen Studien- und Berufsmöglichkeiten vermitteln die selbst erfolgreich als Künstler tätigen Dozenten auch Einblicke in verschiedene künstlerische Berufsfelder.

Der Kurs gliedert sich in drei thematische Blöcke:

- Berufsorientierung und künstlerische Grundlagen
- Individuelle Vertiefung
- Mappenvorbereitung und Studienbewerbung

In der anregenden Atelieregemeinschaft entstehen individuelle Bewerbungsmappen. Die Absolventen der letzten Jahre wurden u.a. an folgenden Hochschulen und Akademien angenommen:

Weißensee Kunsthochschule Berlin // Universität der Künste Berlin // Staatliche Hochschule für Bildende Kunst – Städel-schule Frankfurt // Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart // Kunsthochschule für Medien Köln // Kunsthochschule Kassel // Kunstakademie Münster // Kunstakademie Düsseldorf // Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig // Hochschule für Künste Bremen // Hochschule für Bildende Künste Hamburg // Hochschule für Bildende Künste Dresden // Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle // Bauhaus-Universität Weimar // Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft

Für alle, die sich für ein künstlerisches Studium oder einen künstlerischen Beruf interessieren, eine Bewerbungsmappe vorbereiten und/oder intensiv künstlerisch tätig sein wollen.

Mo – Fr, jeweils 09:00 – 17:00 Uhr

TIPP

Auch außerhalb der Unterrichtszeiten können die Teilnehmer in den Ateliers arbeiten. Als Teilnehmer der Studienvorbereitung haben Sie Anspruch auf Kindergeld.

HINWEIS

Eine monatliche Ratenzahlung ist möglich:
6 Raten à 351 Euro.

DOZENTEN

Sven Büngener, Prof. Thomas Egelkamp, N.N.

Studienvorbereitung

KursNr 079 | 17
23.10.17 – 23.03.18
2.090 Euro



FOKUS KUNST

Darstellende Kunst

Stimme, Sprechen und Präsentation – Zertifikatskurs Sprechwissenschaft

KursNr 002 | 17
13.01.17 – 24.06.17
1.400 Euro

Der Kurs eignet sich für Sie, wenn Sie als Schauspieler, Künstler oder Sänger lehrend tätig werden möchten, als Journalist und Redakteur ans Mikro wollen oder als Manager und Unternehmensvertreter öffentlich Ihr Unternehmen präsentieren.

In dieser Weiterbildung erweitern Sie Ihre stimmlich-sprechenden und rhetorischen Fähigkeiten und/oder bereiten sich – intensiv und individuell betreut – auf eine lehrende Tätigkeit in sprecherisch-darstellenden Berufen vor. Sie lernen, Medienauftritte souverän zu absolvieren und trainieren den sicheren Umgang mit dem Mikrofon.

Der Kurs besteht aus sechs Wochenendkursen, die didaktisch-methodisch aufeinander aufbauen und Ihnen eine Professionalisierung Ihrer mündlichen Kommunikation gestatten.

Für Menschen, die im Beruf das Sprechen, die Stimme und spezifische rhetorische Fähigkeiten benötigen und ihre Sprechkompetenz erweitern möchten.

6 Wochenenden:

13.01.17 – 14.01.17 // 17.02.17 – 18.02.17
24.03.17 – 25.03.17 // 28.04.17 – 29.04.17
19.05.17 – 20.05.17 // 23.06.17 – 24.06.17
Jeweils Fr 15:00 – 21:00 Uhr und Sa 09:00 – 18:00 Uhr

HINWEIS

Ein Angebot in Kooperation mit dem Fachgebiet Schauspiel der Alanus Hochschule.

DOZENTEN

Björn Meißner, Dr. Marita Pabst-Weinschenk,
Burkhard Schell, Prof. Suzanne Ziellenbach



Darstellende Kunst

Aufbau-Fortbildung Theaterpädagogik (BuT®)

Diese Fortbildung für Theaterschaffende und darstellende Künstler ermöglicht Ihnen eine professionelle Weiterentwicklung Ihres Theaterhandwerks. Sie vertiefen Ihre didaktischen Kompetenzen, spezialisieren sich und eignen sich das fachliche Rüstzeug an, um in unterschiedlichen gesellschaftlichen Arbeitsfeldern erfolgreich theaterpädagogisch tätig zu werden.

Die Aufbau-Fortbildung besteht aus drei jeweils einjährigen Modulen mit den Schwerpunkten:

Modul 1 (1. Jahr):

Theaterpädagogisches Handwerkszeug, Spezialisierung

Modul 2 (2. Jahr):

Entwicklung eines theaterpädagogischen Profils und Professionalisierung

Modul 3 (3. Jahr):

Erfolgreicher Start ins theaterpädagogische Berufsleben

Für Menschen, die bereits Berufserfahrungen im Bereich der darstellenden Künste gesammelt haben und ihr Theaterhandwerk weiter professionalisieren möchten.

10 Wochenenden (pro Jahr)

Jeweils Fr 14:00 – 20:00 Uhr, Sa 10:00 – 19:00 Uhr und
So 10:00 – 13:30 Uhr und

2 Blockwochen (pro Jahr)

Jeweils Mo – So 10:00 – 15:00 Uhr
Genauere Termine bitte erfragen.

HINWEIS

Zur Anmeldung ist eine schriftliche Bewerbung notwendig. Die Fortbildungsjahre können auch einzeln gebucht werden.

DOZENTEN

Jessica Höhn, Erpho Bell, Tina Jücker, Judith Röser,
Bardia Rousta, Harald Volker Sommer, Cord Striemer,
Anna-Sophia Zimniak

KursNr 005 | 17
13.01.17 – 31.12.19
6.480 Euro



FOKUS KUNST

Darstellende Kunst

Theaterstücke entwickeln und inszenieren – Zertifikatskurs Spielleiter

KursNr 001 | 17
03.03.17 – 01.02.18
2.400 Euro

In diesem einjährigen Kurs erhalten Sie eine fundierte handwerkliche Ausbildung, die Sie befähigt, mit Amateuren und semiprofessionellen Gruppen Stücke zu entwickeln und/oder zu inszenieren.

Unter der Anleitung professionell arbeitender Schauspieler, Regisseure, Sprecherzieher, Bühnen- und Lichtdesigner sowie Choreografen vertiefen Sie theoretisch und praktisch Ihre Kenntnisse in den Bereichen Grundlagen des Schauspiels, Raum und Körper, Stimme und Umgang mit Texten, Dramaturgie und Regie, Bühnen- und Kostümbild sowie Zusammenspiel.

Als Abschlussprojekt entwickeln Sie ein Stück in einer Kleingruppe, das öffentlich präsentiert wird.

Für Lehrer, Sozialpädagogen, Jugendleiter, Spiel- und Theaterpädagogen, die Theaterstücke entwickeln, inszenieren und aufführen wollen.

5 Wochenenden:

03.03.17 – 05.03.17 // 31.03.17 – 02.04.17
05.05.17 – 07.05.17 // 13.10.17 – 15.10.17
Jeweils Fr 18:00 – 22:00 Uhr, Sa 11:00 – 20:00 Uhr und
So 11:00 – 15:00 Uhr
11.11.17 – 12.11.17
Sa – So, jeweils 10:00 – 19:00 Uhr

2 Arbeitswochen:

17.07.17 – 23.07.17 und Februar 2018 (Abschlussprojekt)
Der genaue Termin wird noch bekannt gegeben.
Jeweils Mo – So, 11:00 – 20:00 Uhr

HINWEIS

Ein Angebot in Kooperation mit dem Fachgebiet Schauspiel der Alanus Hochschule.

DOZENTEN

Prof. Dieter Braun, Achim Dunker, Anna Möbus,
Claus Overkamp, Regina Rösing, Prof. Dominik Schiefner,
Philip Schlomm, Prof. Georg Verhülsdonk

Darstellende Kunst

Den Clown in dir entdecken – Grundlagen des Clownspiels

Wie wird man Clown? In diesem Workshop erlernen Sie die Grundlagen der Clown-Kunst. Sie entdecken den in Ihnen steckenden Clown und erwecken ihn zum Leben. Beim Clownspiel geht es darum, Ihre Schwächen in clowneske Stärken zu verwandeln – wie jeder große Clown vor Ihnen es getan hat. Der Clown in Ihnen lebt in der Regel in und von den Komponenten Ihrer Persönlichkeit, die Sie gerne verdrängen: Schwächen sind des Clowns Domäne und sein Lebenselixier. Beim Clownspiel lernen Sie, sich selbst zu entdecken und zu akzeptieren. Mit Hilfe geeigneter Bewegungs- und Vertrauensspiele sowie Improvisationen werden Sie behutsam dabei begleitet, Clown zu werden und zu sein.

Für Pädagogen, Kunsttherapeuten, Schauspieler und alle Menschen, die vom Clownspiel fasziniert sind und ihre Schwächen zu Stärken machen wollen.

Fr 18:00 – 21:00 Uhr und
Sa – So, jeweils 10:00 – 17:00 Uhr

DOZENT

Thilo Matschke

KursNr 084 | 17
17.03.17 – 19.03.17
230 Euro

Der Stimme Ausdruck verleihen – Atemlehre und Stimmarbeit

In diesem Workshop widmen Sie sich schöpferisch-forschend der vokalen Improvisation und der Textvertonung. Die Improvisation bereitet den Boden für den Zauber des Unmittelbaren. Stille wird zur Leinwand, Atem zur lebendigen Grundierung und Ton und Wort werden Ihr Material.

Sie starten mit Übungen zur Atemvertiefung und zur Verankerung der Stimme in Ihrem Körper. Darauf aufbauend erarbeiten Sie sich konkrete formgebende Werkzeuge zur Erkundung Ihrer stimmlichen Farbpalette und untersuchen die Vielfalt möglicher klanglicher Texturen. Sie erproben stimmliche Mittel im Umgang mit Wort und Text und setzen sich mit den Unterschieden zwischen Sprechen und Singen sowie Szene und Musik auseinander. In der Gruppe entwickeln Sie tönende Bildwerke, Atem-Skulpturen, Stimm-Malereien, Gesänge und Wortgebilde.

Für Musikpädagogen und experimentierfreudige Menschen, die mit Stimme und Sprache arbeiten und diese atem- und körperverbunden erleben und gestaltend einsetzen möchten.

Sa 11:00 – 18:00 Uhr und So 10:00 – 16:00 Uhr

DOZENTIN

Dagmar Boecker

Darstellende Kunst

KursNr 085 | 17
25.03.17 – 26.03.17
170 Euro



FOKUS KUNST

Darstellende Kunst

2. Internationales Treffen für Eurythmie – Euritmie voor iedereen

KursNr 123 | 17
22.04.17 – 23.04.17
50 Euro

Das 2. Internationale Treffen für Eurythmie mit Amateuren ist mit seinen Workshops, Demonstrationen, Aufführungen und Austausch eine Entdeckungsreise in verschiedene Sprachen, Stile und Gruppenzusammensetzungen.

Sa 11:00 – 22:00 Uhr und So 09:30 – 13:00 Uhr

DOZENTEN

Chantal Heijdemann, Andrea Heidekorn, Mona Lenzen u.a.

Lassen Sie sich begeistern von der Lebendigkeit und der Forschungsfreude vor Ort sowie vom „internationalen Gespräch“.

Darstellende Kunst

Gaianna VII – Eurythmie Ü50

KursNr 082 | 17
16.09.17 – Mai 2018
320 Euro

Lebensschriften – Bio-Grafien: Sie bewegen die Linien und Bögen Ihrer Lebensschrift, zeichnen musikalisch und sprachlich Verbindungen nach, nehmen Gegensätze, Spannungen und Pausen wahr. Aus dem eigenen Lebensschatz schöpfen Sie Motive, die Sie in eurythmischer Bewegung gestalten.

Für Eurythmiebegeisterte und Anfänger ab 50 Jahren.

ein Sa im Monat, jeweils 10:00 – 17:00 Uhr
Die Termine werden gemeinsam von den Teilnehmern festgelegt.

DOZENTIN

Prof. Andrea Heidekorn

Aus der phantasievollen, achtsamen Wahrnehmung der Lebensbewegungen aller Teilnehmer entwickelt sich die Choreografie für das Gaianna-Projekt. Spielfreude, Unbefangenheit und der Wunsch, in eurythmische Prozesse einzutauchen, sind hilfreiche Begleiter auf dieser Spurensuche.

Ein auf die Teilnehmer abgestimmtes intensives Bewegungstraining ist die Grundlage der Arbeit. Gepröbt wird an einem Samstag im Monat; zusätzlich kann es weitere, gemeinsam geplante Termine geben. Anvisierte Aufführungszeit ist Mai 2018.



Erhältlich im
Naturkostfachhandel
und bei Alnatura.

Sonett – so einzigartig

Ö K O L O G I S C H K O N S E Q U E N T

Einzigartig? – Einzigartig! Denn im Vergleich mit anderen Wasch- und Reinigungsmitteln werden Sonett-Produkte völlig anders hergestellt. Und das gibt es nur bei Sonett: Wertvolle Zusätze, wie Gold, Weihrauch, Myrrhe, Rosensalz, Lorbeer, Olivenöl und Mistel werden in einem Oloid-Mischer rhythmisiert. Mit diesen balsamischen Zusätzen werden Sonett-Produkte geimpft. Sonett-Produkte sind frei von petrochemischen Tensiden und Enzymen sowie von synthetischen Duft-, Farb- und Konservierungsstoffen, und: Sie sind vollständig biologisch abbaubar. Alle verwendeten Öle stammen zu 100% aus kontrolliert biologischem oder biologisch-dynamischem Anbau. Mehr im Internet unter www.sonett.eu **Sonett – so gut.**





»Mit sich beginnen, aber nicht bei sich enden. Bei sich anfangen, aber sich nicht selbst zum Ziel haben.«

Martin Buber

BERUF

Mit unseren Fortbildungsangeboten in den Bereichen **Kommunikation, Personal, Führung und Neue Lernwelten** sprechen wir Arbeitnehmer sowie Unternehmen und Organisationen an, die berufliche Weiterbildung und Professionalisierung für sich selbst oder für Mitarbeiter und Führungskräfte anstreben. Wir vermitteln Ihnen einerseits fundiertes Handwerkszeug für Ihre berufliche Entwicklung und geben Ihnen andererseits Impulse für kreatives Denken und Handeln mit auf den Weg.

Nutzen Sie unsere Bildungsmöglichkeiten, um Ihre berufliche Zukunft zu gestalten!



FOKUS BERUF

Einstieg **Woher will ich wissen, was ich will? Berufsorientierung für Jugendliche**

KursNr 090 | 17
22.06.17 – 23.06.17
130 Euro

Spätestens mit der Abschlussprüfung stellt sich für viele Schulabgänger die Frage, welchen Weg sie nach der Schulzeit einschlagen möchten. Fernab von standardisierten Fragebögen unterstützt dieses Seminar junge Menschen, die eigenen Fähigkeiten und Talente zu erkennen und den damit verbundenen beruflichen Wünschen auf die Spur zu kommen.

Fragen wie „Was genau will ich eigentlich?“, „Was macht mich aus?“ und „Welche Stärken habe ich?“ stehen daher im Mittelpunkt. In Einzel- und Partnerarbeit und mit Hilfe kreativer Ansätze und Übungen nähern sich die Teilnehmer Ihrem möglichen beruflichen Schwerpunkt.

Für junge Menschen auf der Suche nach dem passenden Beruf.

Do 09:00 – 17:30 und Fr 09:30 – 17:30 Uhr

DOZENTIN

Katharina Bertulat

Kommunikation **Texten fürs Web – Inhalte optimal im Internet präsentieren**

KursNr 009 | 17
08.02.17 – 10.02.17
450 Euro

Das Internet macht es Ihnen leicht, für sich und Ihre Angebote zu werben. Dabei müssen Sie jedoch beachten, dass Menschen im Internet anders lesen als in einer Broschüre oder in einem Katalog. Darum müssen Texte fürs Web besonders gestaltet werden. In diesem Schreibkurs lernen Sie, Ihren Schreibstil an die Lesegewohnheiten im Internet anzupassen, wichtige Regeln zu beachten und sich in Bezug auf das Leseverhalten neu zu sensibilisieren.

Sie eignen sich an, wie Sie Ihre Inhalte, Botschaften und Produkte optimal im Web präsentieren und schulen Ihr Sprachgefühl sowie Ihre Konzeptionspraxis speziell für Texte im Web. Dieses Training gibt eine klare und praxisnahe Hilfestellung für alle, die Texte für Internetseiten, Blogs und Newsletter verfassen.

Für Mitarbeiter in Unternehmen sowie Freiberufler, die zielgruppengerechte Texte fürs Internet schreiben sowie ihren Schreibstil verbessern möchten.

Mi 10:00 – 18:00 Uhr, Do 09:00 – 17:00 Uhr und Fr 09:00 – 16:00 Uhr

DOZENT

Dr. Lars-Peter Linke

Mediation in der Schule – Professionalisierung für Mediatoren

Schulmediation ist ein vielversprechender Weg, um Konflikten innerhalb der Schule vorzubeugen oder sie zu entschärfen. Fließen im Unterricht Techniken der Mediation ein, können aufkommende Konflikte frühzeitig und rasch entzerrt werden.

In diesem praxisorientierten Seminar lernen Sie die Möglichkeiten und Grenzen dieser Herangehensweise am Beispiel einer Klassenmediation kennen. Dabei beschäftigen Sie sich theoretisch und praktisch mit verschiedenen Techniken in der Schulmediation und erproben Teamentwicklungsmaßnahmen, Wertschätzungsübungen oder auch Aufstellungen. Sie setzen sich zudem mit den besonderen Herausforderungen des Schulsystems auseinander, zum Beispiel mit der aufgrund der Schulpflicht eingeschränkten Freiwilligkeit der Teilnehmer.

Für Pädagogen, Beratungslehrer, Schulleiter, Streitschlichter und Mediatoren, die Konflikte an Schulen konstruktiv lösen und ihre mediative Kompetenz erweitern möchten.

Sa 09:30 – 17:30 Uhr

DOZENTIN

Sabine Krause

Konfliktlotse – Basiswissen Konfliktmanagement

Im Beruf und im Privatleben kommt es immer wieder zu konfliktgeladenen Situationen, in denen ein kühler Kopf und konstruktive Lösungen gefragt sind. Oft sind die Beteiligten – ob Familienmitglieder, Kollegen oder Partner, emotional in das Konfliktgeschehen involviert, so dass Ihnen Distanz fehlt.

In diesem Seminar gewinnen Sie einen Einblick in die Tätigkeit von Konfliktlotsen. Diese begleiten streitende Personen allparteilich und unterstützen sie konstruktiv dabei, wieder fair und aufrichtig miteinander umzugehen. Sie besprechen und reflektieren schwierige Situationen beispielhaft und wertschätzend im „geschützten Raum“ und erhalten Theorieimpulse.

Für alle, die an konstruktiver Konfliktlösung interessiert sind, berufliches Basiswissen benötigen oder eine Ausbildung zum Mediator in Erwägung ziehen.

Fr 09:30 – 17:30 Uhr

DOZENTEN

Sabine Krause, Dr. Heinz Pilartz

Kommunikation

KursNr 092 | 17
04.03.17
130 Euro

Kommunikation

KursNr 093 | 17
10.03.17
130 Euro



FOKUS BERUF

Kommunikation

Beschwerdemanagement – Mit Unzufriedenheit umgehen

KursNr 012 | 17
22.03.17 – 23.03.17
640 Euro

Nörgelnde Kollegen, unzufriedene Mitarbeiter und Kunden, die sich beschweren: Obwohl dies für viele Menschen zum Alltag gehört, wissen sie oft nicht, wie man mit Beschwerden wertschätzend umgeht. Einig sind sich jedoch alle: Gelungenes Beschwerdemanagement ist professionell und kundenorientiert. Doch wie lässt sich das umsetzen? Welche innere Haltung ist gefordert, wenn Beschwerden entgegengenommen werden? Wie lässt sich eine Beschwerde als Wert begreifen?

In diesem Seminar erfahren und üben Sie, wie Sie Ihrem Gegenüber mit innerer Stärke empathisch zuhören, Reklamationen, Beschwerden und Nörgeleien ruhig entgegennehmen und lösungsorientiert darauf reagieren. Sie werden in den Prozess des Beschwerdemanagements eingeführt und vergegenwärtigen sich die Wertschöpfung durch zufriedene Kunden. So arbeiten Sie sich eine Haltung, mit der Sie in Beschwerdesituationen jeder Art authentisch und kundenorientiert handeln.

Die Impulsbeiträge der Dozentin und Übungen werden durch Gespräche in Kleingruppen sowie im Plenum ergänzt. Darüber hinaus gibt es viel Raum für Selbstreflexion. Kollegialer Austausch sowie die Arbeit an konkreten Beispielen sichern den Transfer in den beruflichen Alltag. Auch Körperwahrnehmungsübungen für einen besseren Umgang mit Stress stehen auf dem Programm.

Für Kundenbetreuer und alle Interessierten, die mit der Unzufriedenheit Anderer souveräner umgehen möchten.

Mi 10:00 – 18:00 und Do 10:00 – 18:00 Uhr

DOZENTIN

Hannah Hartenberg

Kommunikation

Stimme und Berufsalltag – Der Ton macht die Person

KursNr 099 | 17
28.04.17 – 29.04.17
90 Euro

Nicht nur Lehrer und andere Sprechberufler müssen vor vielen Menschen und oftmals auch in großen Räumen sprechen. Dabei kämpfen sie mit ihrer Stimme oft angestrengt gegen lautstarke Geräuschkulissen an. Selten wird die Stimme jedoch gepflegt und trainiert.

In diesem Kurs lernen Sie, Ihre Stimme zu schulen und zu stärken. Im Fokus stehen Übungen und Methoden der klassischen und der modernen Sprecherziehung, die dabei helfen, Heiserkeit und Stimmerkrankungen vorzubeugen. Weiterhin beschäftigen Sie sich mit Ihrer Sprechleistung sowie der Verbesserung Ihrer Stimmstärke und -ausdauer.

Für Lehrer, Pädagogen und Interessierte, die ihrer Stimme etwas Gutes tun und ihr mehr Wirkung verleihen wollen.

Fr 17:30 – 20:00 und Sa 11:00 – 15:00 Uhr

DOZENT

Olaf Sabelus

Speakers' Corner auf dem Johannishof – Offene Werkstatt für Stimme & Präsenz

Kommunikation

Die Speakers' Corner auf dem Johannishof können Sie aufsuchen, ohne sich anmelden oder langfristig binden zu müssen. Jeden Mittwochabend arbeiten Sie hier an Ihrer körperlichen und stimmlichen Präsenz und erweitern Ihre Ausdruckspalette.

Mit gezielten Körper- und Stimmübungen sowie bewährten Methoden aus der modernen Sprecherziehung und dem Schauspieltraining schulen und stärken Sie Stimme und Präsenz – und entwickeln darüber hinaus Freude am eigenen Ausdruck. Ihre individuellen Bedürfnisse stehen dabei im Mittelpunkt.

Schauen Sie einfach vorbei! Die Kursgebühr fällt lediglich pro besuchtem Abend an und wird direkt vor Ort bezahlt.

Für Sprechberufler, Pädagogen, Dozenten, Führungskräfte und Interessierte, die ihre Selbst- und Außenwahrnehmung sowie ihre Präsenz optimieren wollen.

5 Termine:

25.04.17 // 02.05.17 // 09.05.17
16.05.17 // 23.05.17 // Jeweils Di 18:30 – 20:00 Uhr

HINWEIS

Die Termine sind einzeln besuchbar.

DOZENT

Olaf Sabelus

KursNr 100 | 17
25.04.17 – 23.05.17
30 Euro

Klar positioniert! Akquise und Marketing für Selbstständige

Kommunikation

Freiberufler und Solopreneure setzen sich oft erst dann mit Akquise und Marketing auseinander, wenn ihre Auftragslage rückläufig ist. Akquise ist jedoch ein fortwährender, parallel zur beruflichen Tätigkeit laufender, existenzieller Prozess.

Mit fachlicher Beratung der Dozenten nehmen Sie in diesem Seminar eine persönliche Standortbestimmung und Ausrichtung vor, erarbeiten die Einzigartigkeit Ihres Unternehmerprofils und Ihres Angebotes und definieren Ihre Zielgruppen. Dabei rücken Sie die Kundenperspektive in den Mittelpunkt Ihrer unternehmerischen Tätigkeit und entwickeln klare Botschaften, um das Vertrauen Ihrer Zielgruppen zu gewinnen. Die Planung konkreter Marketingaktionen rundet den Kurs ab. Die unternehmerische Professionalisierung stärkt Ihre Handlungskompetenz und wirkt sich positiv auf Ihren Akquise-Erfolg aus.

Für Freiberufler, Kleinunternehmer und Solopreneure, die sich mit dem Thema Akquise intensiv auseinandersetzen und weiter professionalisieren wollen.

Do – Sa, jeweils 09:00 – 17:30 Uhr

DOZENTEN

Katharina Bertulat, Jürgen Schmidt-Hillebrand

KursNr 097 | 17
27.04.17 – 29.04.17
450 Euro



FOKUS BERUF

Kommunikation

Klar, anregend und verständlich schreiben im Beruf

KursNr 017 | 17
09.05.17 – 10.05.17
380 Euro

Texte sind die „Visitenkarte“ einer Organisation oder eines Unternehmens. Deshalb ist es wichtig, dass Sie extern wie intern Ihren Schreibstil und Ihren Ton ganz im Sinne Ihrer Zielgruppe pflegen. Präzise, unkompliziert und sympathisch.

Dieses Training stellt klare, einfache und verständliche Sprache in den Mittelpunkt. Sie lernen, veraltete Schreibformen abzuliegen, Jargon zu hinterfragen und eine leserorientierte Haltung einzunehmen sowie Inhalte und Prozesse anschaulich zu beschreiben und durch klare Botschaften zu überzeugen. Dazu erhalten Sie viele Tipps, damit das Texten für Broschüren, Webseiten, Blogs, Pressemitteilungen und E-Mails in Zukunft leichter fällt, mehr Spaß macht und seine Wirkung nicht verfehlt.

Für Fach- und Führungskräfte sowie Freiberufler, die einen klaren und sympathischen Schreibstil erlernen und schriftlich Wirkung erreichen wollen.

Di – Mi, jeweils 09:00 – 17:00 Uhr

DOZENT

Dr. Lars-Peter Linke

Kommunikation

Gruppendynamiken und -konflikte erkennen und steuern

KursNr 018 | 17
13.05.17 – 14.05.17
190 Euro

In diesem Seminar erhalten Sie einen Überblick über gruppendynamische Vorgänge und erfahren, wie dynamische Prozesse gestaltet werden können. Sie betrachten die Vorgänge beim Entstehen einer Gruppe sowie die verschiedenen Strömungen in bestehenden Teams.

Sie setzen sich mit Ihrer Leitungsrolle auseinander und entwickeln Sicherheit für die Arbeit mit Gruppen, indem Sie lernen, wie Konflikte in Gruppen entstehen. Wann ist es angebracht, einzugreifen und Grenzen zu setzen und in welchen Fällen regelt die Gruppe Konflikte alleine? In Rollenspielen erproben Sie unterschiedliche Handlungsoptionen.

Für (angehende) Trainer, Dozenten und Referenten in der Kinder-, Jugend- oder Erwachsenenbildung sowie Interessierte, die mit Gruppen arbeiten.

Sa 10:00 – 18:00 und So 10:00 – 16:00 Uhr

DOZENTIN

Jessica Höhn



Mediation im Gesundheitswesen – Krankheitsbedingte Krisen meistern

Kommunikation

KursNr 094 | 17
02.06.17 – 03.06.17
380 Euro

Dieses Seminar zeigt Ihnen das Potential von Mediation im Zusammenhang mit Krankheit und dem Gesundheitssystem auf. Sie erfahren, wie Sie Familien in krankheitsbedingten Entscheidungskrisen sowie bei der Integration behinderter Angehöriger unterstützen können.

Für Mediatoren, Mediziner, Sozialpädagogen, Hospizkräfte, Theologen und im Gesundheitswesen Tätige, die Menschen in schwierigen Situationen begleiten und unterstützen wollen.

Fr 09:30 – 17:30 Uhr und Sa 09:30 – 17:30 Uhr

HINWEIS

Regelmäßige Fortbildung und Supervision sind Voraussetzungen, um die Bezeichnung „Zertifizierter Mediator“ zu führen.

DOZENTEN

Sabine Krause, Dr. Heinz Pilartz

Darüber hinaus lernen Sie Familien zu begleiten, die einen neuen Umgang miteinander finden müssen, da sich durch Krankheit Rollen und Status geändert haben. Weiterhin werden im Seminar die Besonderheiten der Arbeitssituation in Krankenhäusern, Seniorenstiften oder Arztpraxen thematisiert. Sie beschäftigen sich mit spezifischen Konflikten unter den Beschäftigten, aber auch mit Handlungsfragen bei Behandlungsfehlern.

Stärke statt Macht – „Neue Autorität“ in Erziehung und Schule

Kommunikation

KursNr 091 | 17
09.06.17
130 Euro

Wie kann man Kindern und Jugendlichen einen stabilisierenden Rahmen schaffen, der Grenzen setzt, ihr Verantwortungsgefühl fördert und individuelle Entwicklung ermöglicht?

Für Lehrer, Pädagogen, Sozialarbeiter und Eltern, die mit verhaltensauffälligen Kindern und Jugendlichen arbeiten und leben.

Fr 09:30 – 17:30 Uhr

DOZENT

Kurt Bertulat

In diesem Seminar lernen Sie neue Wege kennen, um verhaltensauffälligen Kindern und Jugendlichen hochwirksam und professionell zu begegnen. Sie gewinnen einen erfahrungsbasierten Einblick in die von Haim Omer und Arist von Schlippe begründete Theorie der „Neuen Autorität“ und wenden anhand von Fallbeispielen Interventionsmittel wie Lehrerunterstützungsgruppen oder Sit-ins auch praktisch an.



FOKUS BERUF

Kommunikation

Aufbaumodul Mediation

KursNr 102 | 17
06.07.17 – 08.07.17
450 Euro

„Zertifizierter Mediator“ darf sich laut Verordnung zum Mediationsgesetz ab September 2017 nennen, wer bestimmte Voraussetzungen nachweist. Hierzu gehört unter anderem eine mindestens 120 Präsenzzeitstunden dauernde Mediationsausbildung. Erfüllt Ihre bis zum jetzigen Zeitpunkt absolvierte Ausbildung diese Anforderungen nicht vollständig, können

Sie durch die Teilnahme an diesem Aufbaumodul 24 der vom Gesetzgeber geforderten Ausbildungsstunden nachholen.

Orientiert an den inhaltlichen Vorgaben der Verordnung vertiefen Sie in diesem Aufbaumodul Ihr theoretisches Wissen, reflektieren Ihre Rolle und Haltung als Mediator sowie Ihr bisheriges Vorgehen – auf Wunsch anhand eigener Mediationsfälle. In Kleingruppen und Rollenspielen üben Sie das Erlernte praxisnah ein. Zusätzlich erfahren Sie, welche weiteren Voraussetzungen Sie für eine Zertifizierung erfüllen müssen.

Tag 1: Mediative Gesprächsführung, Interessenklärung als Kernbereich, Umgang mit Emotionen, Spezielle Interventionstechniken, Besprechung eines Praxisfalls

Tag 2: Rolle und Haltung des Mediators, Selbstreflexion des eigenen Wertesystems im Spannungsfeld zur Allparteilichkeit, Arbeit mit dem eigenen „Lebensskript“ (nach E. Berne) und den inneren Antreibern, Selbst- und Fremdwahrnehmung

Tag 3: Mediation mit mehreren Beteiligten, Einbeziehung Dritter, Nachfolge in familiengeführten Unternehmen, Besprechung eines Praxisfalls

Für ausgebildete Mediatoren, die die Zertifizierung als Mediator anstreben und deren Ausbildung die vom Gesetzgeber geforderte Mindeststundenzahl nicht vollständig erfüllt.

Do – Sa, jeweils 09:00 – 18:00 Uhr

DOZENTIN

Andrea Wegner-Katzenstein

Interaktive Präsenz – Workshop für Berater und Coaches

Prozessbegleiter sind in ihrer Arbeit auf die Fähigkeit angewiesen, unterschiedliche Prozesse und Ebenen parallel zu erfassen und verschiedene Handlungen gleichzeitig zu vollziehen. Schulen Sie Ihre Aufmerksamkeit beim Erkennen und Verfolgen der in einer Gruppe entstehenden Strukturen, Konstellationen und Interaktionen. Lösungsorientiert arbeiten Sie an konkreten Fallbeispielen.

Zentrale Themen sind: Was ist interaktive Präsenz? Worin liegt Ihr Entwicklungsinteresse? Wie fördern Sie Ihre Kompetenz der Prozesssteuerung, Ihre Beziehungen zu und die Kommunikation mit Ihren Klienten? Wie verbessern Sie Ihre Fähigkeit, Ihren Klienten konstruktive Impulse zu vermitteln und dabei eigene Ressourcen gut zu nutzen, und wie verbinden Sie beides produktiv miteinander?

Für Supervisoren, Coaches, Berater, Pädagogen, Führungskräfte, Moderatoren und Künstler, die Interesse an Selbstreflexion und kreativen Methoden haben.

Fr 17:30 – 21:00 Uhr, Sa 09:00 – 18:00 Uhr und
So 09:00 – 14:00 Uhr

DOZENTIN

Mirjam Strunk

Kommunikation

KursNr 098 | 17
01.09.17 – 03.09.17
720 Euro

Storytelling – Einführung in das hypnosystemische Coaching

Eignen Sie sich in diesem Seminar die Grundlagen des hypnosystemischen Storytellings nach Gunter Schmidt an und lernen Sie, ein inspirierender Zuhörer für Ihre Klienten zu sein. Praxisorientiert setzen Sie sich mit folgenden Fragen auseinander:

Welche „Geschichte“ mit welchen Annahmen, Bewertungen und Deutungen erzählt Ihr Klient? Welche Möglichkeiten gibt es, eine Veränderung seiner Sichtweise herbeizuführen? Welche Geschichte erzählen Atem, Stimme und Körpersprache? Wie können Sie Klienten unterstützen, eigene Lösungen zu entwickeln? Im Lehrdialog lernen Sie anhand praktischer Übungen und Reflexionen, wie Sie durch systemische Fragetechniken und paradoxe Interventionen mit einer wertschätzenden Grundhaltung Klienten-Geschichten transformieren können.

Für Coaches, Mediatoren und Berater, die ihre Kenntnisse im hypnosystemischen Bereich zur Unterstützung Ihrer Klienten erweitern möchten.

Do 10:00 – 17:30 Uhr und Fr 09:30 – 17:00 Uhr

DOZENTIN

Karin Probst

Kommunikation

KursNr 095 | 17
07.09.17 – 08.09.17
380 Euro



FOKUS BERUF

Kommunikation

Psychosoziale Beratung – Integrativ, systemisch und praxisorientiert

KursNr 096 | 17
28.09.17 – 23.06.18
2.400 Euro

Zum kompetenten Umgang mit Menschen in schwierigen und belastenden Lebenssituationen gehören neben fachlicher Kompetenz im jeweiligen Arbeitsfeld vor allem auch psychologische und kommunikative Fähig- und Fertigkeiten. Eine wirkungsvolle Handlungskompetenz ergibt sich erst, wenn fachliche, soziale, personale und methodische Kompetenzen erfolgreich zusammenspielen.

Die psychosoziale Beratung ist eine reflektierte und methodenfundierte Arbeitsform, die Person und Kontext berücksichtigt und prozess- und ergebnisorientiert vorgeht. Geistiger Hintergrund und Basis dieser Weiterbildung sind vor allem Konzepte der systemischen Beratung, der Logotherapie und Existenzanalyse von Viktor E. Frankl, der Salutogenese von Aaron Antonovsky und der Psychosynthese von Roberto Assagioli. Daneben fließen Aspekte der dialogischen Beratung und Modelle der humanistischen Psychologie ein.

In vier Blockseminaren reflektieren Sie Ihre Rolle als Berater, klären die Unterschiede zwischen Beratung und anderen Verfahren und lernen, Beratungen eigenständig zu planen, durchzuführen und zu evaluieren. Sie entwickeln Ihre methodischen und kommunikativen Fähigkeiten weiter und erschließen sich den integrativen Beratungsansatz für Ihr Praxisfeld. In der Gruppe üben Sie anspruchsvolle Beratungssituationen und setzen sich mit typischen Beratungskrisen und Interventionsmöglichkeiten auseinander.

Sie sollten bereit und aufgeschlossen sein, sich in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit mit persönlichen Themen und Fragestellungen auseinanderzusetzen und Ihr Selbstverständnis sowie Ihre professionelle Beraterrolle zu reflektieren.

Für Menschen, die

- in einem psychosozialen, pädagogischen, therapeutischen, pflegerischen oder medizinischen Arbeitsfeld tätig sind
- hauptberuflich oder ehrenamtlich in Beratungsstellen, in der Seelsorge oder Erziehung tätig sind
- als Sozialarbeiter in der Gemeinwesenarbeit, Gruppenarbeit oder sozialen Einzelfallhilfe tätig sind
- im innerbetrieblichen Kontext mit Beratungssituationen souveräner umgehen wollen.

4 Blockseminare:

28.09.17 – 30.09.17 // 09.11.17 – 11.11.17
01.03.18 – 03.03.18 // 21.06.18 – 23.06.18
Jeweils Do – Fr 09:00 – 17:30 Uhr und Sa 09:00 – 15:30 Uhr

DOZENT

Jürgen Schmidt-Hillebrand

Die perfekte Rede – Von der Idee zum überzeugenden Vortrag

Wer kennt sie nicht: Redner, deren Worte und Botschaften beim Publikum nicht ankommen und unbeachtet bleiben, während die Zuhörer gelangweilt auf die Uhr schielen. In diesem Seminar eignen Sie sich das theoretische Wissen an, um eine perfekte Rede zu halten, und haben die Möglichkeit, das Gelernte umzusetzen und zu trainieren.

Sie erfahren zunächst, wie Sie Themen für Ihre Rede finden. Außerdem lernen Sie, das inhaltliche Ziel Ihrer Rede herauszuarbeiten, sie stringent aufzubauen und Spannung mit ihr zu erzeugen. Weitere wichtige Aspekte sind, wie Sie Ihr Publikum mit einer Rede begeistern, neugierig machen und nicht zuletzt unterhalten. Auch Ihr Auftritt selbst wird zum Thema: So wird der konstruktive Umgang mit Auftrittsängsten eingeübt, damit Ihre Rede das Publikum überzeugt, Sie die Aufmerksamkeit Ihrer Zuhörer aufrechterhalten und darüber hinaus auch noch Freude am Vortrag haben.

Für Menschen, die beruflich, ehrenamtlich oder privat Reden halten.

Fr 10:00 – 17:00 Uhr und Sa 10:00 – 17:00 Uhr

DOZENTIN

Renate Ulke-Baum

Kommunikation

KursNr 026 | 17
13.10.17 – 14.10.17
380 Euro

Verzaubern Sie Ihr Publikum – Packend vorlesen und erzählen

Nicht nur Kinder hören für ihr Leben gerne spannend und klangvoll vorgetragene Geschichten. Doch wie erzählen Sie eine Geschichte so, dass das Publikum voller Spannung an Ihren Lippen klebt? Wie lesen Sie so, dass man als Zuhörer das Gefühl hat, Teil der Erzählung zu sein?

In diesem Seminar lernen Sie die Grundlagen des interpretierenden Textsprechens kennen und üben kreative Ausdrucksformen wie Vortrag, Vorlesen, das freie Märchenerzählen und auch die Sprechkunst speziell für Kinder ein. Als Ideengeber dienen Ihnen dabei eine kreative Materialsammlung und Praxisübungen. Themen und Inhalte der Übungen bestimmen Sie.

Für Dozenten, Erzieher, Sprachförderkräfte und Lehrer sowie Interessierte, die ihren Geschichten Leben einhauchen wollen.

Sa 09:00 – 16:00 Uhr

DOZENTIN

Sabine Schüller

Kommunikation

KursNr 101 | 17
14.10.17
90 Euro

24 Farben

- In Künstlerqualität
- In dreieckiger und sechseckiger Form erhältlich
- In drei Sortimenten 12+1 / 18+1 / 24+1



**Buntstifte extra dick
für junge Künstler**



Hans Stockmar GmbH & Co. KG • Borsigstraße 7 • 24568 Kaltenkirchen
fon 04191 8009-0 • info@stockmar.de • www.stockmar.de

NEU
ab jetzt
im Handel



Zukunft Ausbilder – Vorbereitung auf die Ausbildereignungsprüfung (AEVO)

Personal

Diese kompakte und langjährig erprobte Fortbildung bereitet Sie inhaltlich, didaktisch und methodisch sowohl auf die IHK-Prüfung zum Ausbilder (AEVO) als auch auf Ihre künftige Rolle als Ausbilder vor. Alle grundlegend erforderlichen Handlungskompetenzen für Ihre Ausbildungstätigkeit werden vermittelt. Sie erfahren, wie Sie Ausbildungsvoraussetzungen prüfen und bei der Einstellung von Auszubildenden mitwirken können.

Für Fach- und Führungskräfte, die die gesetzlich vorgeschriebene Ausbildereignung erwerben wollen.

2 Blockseminare:
16.01.17 – 18.01.17 (Block 1)
06.03.17 – 08.03.17 (Block 2)
Uhrzeiten je Block:
Tag 1: 10:00 – 18:00 Uhr
Tag 2: 09:00 – 18:00 Uhr
Tag 3: 09:00 – 16:00 Uhr

Weiterhin lernen Sie, eine Ausbildung zu planen, vorzubereiten und gemeinsam mit dem Auszubildenden erfolgreich durchzuführen und abzuschließen.

TIPP

Kurse zur Vorbereitung auf die Ausbildereignungsprüfung (AEVO) bieten wir regelmäßig an. Alle Kurstermine 2017 finden Sie unter www.alanus.edu/werkhaus

Vermittelt wird Ihnen überdies ein Verständnis Ihrer Rolle als Lernbegleiter, der seine Auszubildenden individuell fördert und so eine nachhaltige Lernkultur schafft. Unter Einbezug Ihrer Praxiserfahrungen erlernen Sie handlungsorientierte Methoden und Werkzeuge.

DOZENTEN

Dozenten des Alanus Weiterbildungszentrums

KursNr 008 | 17
16.01.17 – 08.03.17
960 Euro

HOL DIR DIE BESTE BESTE PIZZA!

Groß, dünn und knusprig - wie das
italienische Original & auf Wunsch auch
mit unterschiedlich belegten Hälften!

Düren | Fehlender Feld 4 | 52353 Düren
Troisdorf | Junkersring 1 | 53844 Troisdorf
Bornheim | Carl-Benz-Straße 11 | 53332 Bornheim
Köln | Hahnenstr. 37 | 50667 Köln
Bonn | Portlandweg 4 | 53227 Bonn
Hürth | Luxemburger Straße 146 | 50354 Hürth

losteria.de

L'OSTERIA
PIZZA E PASTA

Ende 2016
eröffnen wir zwei
weitere Restaurants
in Köln!

Gürzenichstr. 22
Ebertplatz 14-15





FOKUS BERUF

Personal

Geprüfter Aus- und Weiterbildungspädagoge – Ausbildungsplanung

KursNr 003 | 17
10.03.17 – 22.09.18
3.600 Euro

Ob durch die Relevanz von Ausbildung als Entwicklungsraum für den einzelnen Menschen, die Zunahme der pädagogischen Anforderungen in der betrieblichen Ausbildung oder die aktuell dringende Notwendigkeit, Fachkräfte auszubilden: Ausbilder üben eine verantwortungsvolle Aufgabe mit vielfältigen Anforderungen aus.

Um Aus- und Weiterbildungen zu leiten und dabei betriebswirtschaftliche Grundsätze und gesetzliche Vorgaben zu berücksichtigen, sind fundiertes Wissen und ein breites Spektrum an Methoden und Steuerungsinstrumenten nötig.

In vier Modulen der Fortbildung lernen Sie, betrieblichen Qualitätsbedarf festzustellen und Aus- und Weiterbildungsmaßnahmen zeitgemäß durchzuführen. Zudem beschäftigen Sie sich mit Fragen des Qualitätsmanagements, der Personal- und Organisationsentwicklung sowie dem Bildungsmarketing, Formen der Kommunikation und der Gesprächsführung. In die Module sind künstlerische Übungen integriert, die Lern- und Arbeitsprozesse sowie Gruppendynamiken sichtbar machen und so Ihre pädagogisch-psychologischen Kompetenzen schulen. Theoretische Impulsvorträge, Übungen, Rollenspiele sowie Diskussionen und Feedbackrunden sichern den reflektierten Wissenserwerb. Moderne Lernansätze wie Erkundungsaufträge oder konkrete Projektarbeit gewährleisten zudem die praktische Umsetzung im eigenen Betrieb.

Sie werden umfassend auf die Prüfung vor der IHK vorbereitet und sind in die Lage versetzt, professionell mit den komplexen Anforderungen an Aus- und Weiterbildung umzugehen sowie zeitgemäße Bildungsmaßnahmen zu gestalten.

Für Mitarbeiter, die mit der Aus- und Weiterbildung in Betrieben, Unternehmen oder Institutionen betraut sind oder in diesen Bereich einsteigen wollen.

1 mal monatlich
Fr 14:00 – 21:00 Uhr und Sa 09:00 – 18:00 Uhr
Termine und Zeiten unter www.alanus.edu/werkhaus

TIPP

Lehrgangs- und Prüfungsgebühren für den „Gepr. Aus- und Weiterbildungspädagogen“ können nach dem Aufstiegsfortbildungsförderungsgesetz (AFBG) – dem so genannten „Meister-BAföG“ – gefördert werden. Es unterstützt die Erweiterung und den Ausbau beruflicher Qualifizierung. Eine Altersgrenze für die Förderung nach dem AFBG besteht nicht. Weitere Informationen finden Sie unter: www.meister-bafog.info

Aufbauend auf dieser Weiterbildung können Sie nach zwei weiteren Modulen die Prüfung zum „Geprüften Berufspädagogen“ ablegen.

HINWEIS

In der Kursgebühr enthalten sind Seminarunterlagen. Umfangreiche Lerntexte werden zusätzlich digital zur Verfügung gestellt. Die Module können auch einzeln gebucht werden. Kosten pro Modul: 940 Euro.

DOZENTEN

Ute Alt, Florian Martens, Sabine Röske, Ruth Slomski

Geprüfter Berufspädagoge – Ausbildungsmanagement

Personal

KursNr 007 | 17
10.03.17 – 13.04.19
5.400 Euro

Die Fortbildung zum Geprüften Berufspädagogen besteht aus den vier Modulen der Weiterbildung zum Geprüften Aus- und Weiterbildungspädagogen sowie zwei weiteren, darauf aufbauenden Modulen.

Berufspädagogen planen und organisieren betriebliche Aus- und Weiterbildungsprozesse strategisch und entwickeln neue Bildungskonzepte und -methoden.

In den Weiterbildungsmodulen werden die dafür notwendigen Fähigkeiten und Kompetenzen vermittelt. Sie setzen sich tiefergehend mit Qualitätsmanagement und Bildungsmarketing auseinander und beschäftigen sich mit Fragen der Personal- und Organisationsentwicklung sowie Formen der Kommunikation und der Gesprächsführung. Während des Bildungsprozesses stehen Sie den Lernenden motivierend und beratend zur Seite und arbeiten mit Ausbildern ebenso eng zusammen wie mit Mitarbeitern der Personal- und Geschäftsleitung.

Wie in der Weiterbildung zum „Geprüften Aus- und Weiterbildungspädagogen“ dominieren praxisorientierte Lehransätze, die Sie später selbst in Ihrer Berufspraxis anwenden können.

Sie werden umfassend auf die Prüfung vor der IHK vorbereitet und bestens qualifiziert, um in enger Zusammenarbeit mit der Personal- und Geschäftsleitung sowie mit den Mitarbeitern betriebliche Bildung erfolgreich zu gestalten.

Für Aus- und Weiterbilder, die für die strategische Entwicklung von betrieblichen Bildungsprozessen verantwortlich sind oder sein werden.

1 – 2 mal monatlich
Fr 14:00 – 21:00 Uhr und Sa 9:00 – 18:00 Uhr.
Termine und Zeiten unter www.alanus.edu/werkhaus

TIPP

Lehrgangs- und Prüfungsgebühren für den „Gepr. Berufspädagogen“ können nach dem Aufstiegsfortbildungsförderungsgesetz (AFBG) – dem so genannten „Meister-BAföG“ – gefördert werden. Es unterstützt die Erweiterung und den Ausbau beruflicher Qualifizierung. Eine Altersgrenze für die Förderung nach dem AFBG besteht nicht. Weitere Informationen finden Sie unter: www.meister-bafog.info

HINWEIS

In der Kursgebühr enthalten sind Seminarunterlagen. Umfangreiche Lerntexte werden zusätzlich digital zur Verfügung gestellt. Die Module können auch einzeln gebucht werden. Kosten pro Modul: 940 Euro.

DOZENTEN

Ute Alt, Andrea Brems, Florian Martens, Sabine Röske, Ruth Slomski



FOKUS BERUF

Personal

In der Balance bleiben – Gesunder Umgang mit Belastungssituationen

KursNr 014 | 17
 24.04.17 – 25.04.17
 560 Euro

Im Laufe unseres Lebens durchlaufen wir immer wieder Phasen, die von einer erhöhten Belastung gekennzeichnet sind. In diesen Phasen fühlen wir uns in der Regel gestresst und stark unter Druck. Stress entsteht, wenn man den Eindruck hat, dass die zur Verfügung stehenden Ressourcen und Möglichkeiten nicht ausreichen, um die Situation zu bewältigen.

In diesem Workshop lernen Sie, wie Sie mit Stresssituationen gelassener und sicherer umgehen können und Ihre Resilienz stärken. Sie sensibilisieren Ihre Stresswahrnehmung und aktivieren bereits vorhandene Ressourcen im Umgang mit (beruflichen) Belastungen. Anhand theoretischer Inputs, praktischer Übungen und Reflexion in der Gruppe erarbeiten Sie sich weitere gesundheitsfördernde Bewältigungsstrategien für Ihre spezifischen (Arbeits-)Anforderungen.

Für Berufserfahrene, die eine erhöhte Belastung in ihrer Tätigkeit erleben sowie für Menschen, die ihr individuelles Stressverhalten verbessern möchten.

Mo 10:00 – 18:00 Uhr und Di 09:00 – 17:00 Uhr

DOZENTEN

Dr. Jana Bäuerlen, Daniel Pauw

Wie wäre es: ganz wach, ganz da zu sein, im Hier und Jetzt?

MBSR
SILKE MAY

MBSR ist ein achtsamkeitsbasiertes Stressbewältigungsprogramm und dient der Gesundheitsfürsorge im ganzheitlichem Sinn.

Interessiert?
 Fortlaufende Kurse in Bonn und weitere Informationen unter:

KURSE IN ACHTSAMKEIT

mbsr-silke-may.de | info@silke-may.de | tel 0228. 24 22 670

Bioland HOF-LADEN APFELBACHER

Wir liefern auch direkt zu Ihnen nach Hause!

Bestellen Sie ganz bequem in unserem Online-Shop
www.bioland-apfelbacher.de

Tombergstr. 1 53332 Bornheim-Brenig Ma - Fr 9 - 19 Uhr Sa 9 - 14 Uhr Hofladen 0 22 22 - 927 16 18 Gemüseabo 0 22 22 - 927 16 16 hofbioland-apfelbacher.de

Obst und Gemüse, Salate, Kräuter, Kartoffeln, Blumen, Käse, Eier, Milch, Brot, Butter, Joghurt, Quark, Sahne, Gewürze, Getreide, Kaffee, Tee, eigene Fruchtaufstriche, Eis, Wein, Säfte, Trockenfrüchte, Müsli, Honig, Nudeln, Oliven, Reis, Sensen, Garten-Werkzeug, Wildkräuter, Saatgut, Gemüse- und Kräuterjungpflanzen und vieles vieles mehr...

ATOMKRAFT WEIN DANKE



MoHR
FRISCHE & GENUSS ERLEBEN



FRISCHE SCHMECKT MAN!
Frisch & Knackig ist unser Motto. Daher schenken wir der Frische unserer Lebensmittel besondere Aufmerksamkeit. **TASTE MOHR!**

Die Genussexperten in Bonn!

MOHR FRISCHECENTER KG
BORNHEIMER STR. 162 | 53119 BONN

EDEKA MOHR
LIEVELINGSWEG 84 | 53119 BONN

EDEKA MOHR
AM HERRENWINGERT 11 | 53347 ALFTER

WWW.EDEKA-MOHR.DE | facebook

IHRE ANZEIGE UND UNSER KURSBUCH – ZWEI KOMponentEN, DIE HARMONIEREN.

Sprechen Sie uns an:
Bettina Vogel
Tel. 02222. 9321-1711
bettina.vogel@alanus.edu




Einverstanden! Effektive Selbststeuerung in Organisationen entwickeln

Entscheidungen im Konsens zu treffen, stärkt ein Team im Ganzen ebenso wie die einzelnen Mitglieder und trägt im Idealfall zu einem tieferen gegenseitigen Verständnis bei. Gepaart mit einer offenen und konstruktiven Feedback-Kultur können Teams und Menschen eine hohe Autonomie und Selbstverantwortung erreichen, die die beste Voraussetzung für eine gelingende Zusammenarbeit auf Augenhöhe ist.

In diesem Seminar erweitern Sie Ihre Methodenkompetenz um Techniken der Konsensentscheidung und der wertschätzenden Feedback-Kultur und erhalten neue Ideen zur Gestaltung von Meetings und Teamsitzungen. Sie reflektieren Ihre Haltung und Rolle als Führungspersönlichkeit sowie Ihre Dialogfähigkeit. Klarheit, Herzlichkeit und Präsenz unterstützen die Kommu-

nikation positiv – wie Sie auf ungewöhnliche Weise, nämlich beim Tango Argentino, erforschen werden. Tänzerische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Für Führungskräfte und Mitarbeiter, die Autonomie und Selbstverantwortung in Organisationen fördern wollen und eine Zusammenarbeit auf Augenhöhe anstreben.

Mo – Mi, jeweils 10:00 – 17:00 Uhr

DOZENTIN
Anja Stiel

Führung

KursNr 019 | 17
15.05.17 – 17.05.17
610 Euro



I like my Girokonto

Wie muss eine Bank sein, damit man sie liken kann? Konsequenz grün, fair und transparent! Das ist die erste sozial-ökologische Bank.
www.gls.de



GLS Bank
das macht Sinn

Teamleitung in sozialen Einrichtungen und Schulen

Das Besondere beim Führen in sozialen Einrichtungen und Schulen ist unter anderem, dass die Hierarchien eher flach sind und der Führungsauftrag oft nicht direkt formuliert ist. Oftmals ist die Führungsrolle von Führungskräften nicht eindeutig legitimiert oder sie arbeiten in einer Doppelrolle als Teamleiter und als pädagogische Fachkraft.

Was die Führungsrolle alles umfasst und wie sie gut erfüllt werden kann, ist oft unklar. Deswegen ist es gerade für Führungskräfte sozialer Einrichtungen wichtig, sich über die eigene Führungsidentität und den eigenen Führungsstil klar zu werden, sich in diesen Bereichen zu entwickeln und die Sicherheit im Führen zu verbessern. Der Kurs bietet Wissen, Feedback und Reflexion für „neue“ Teamleiter ebenso wie für erfahrene Führungskräfte.

Für Führungskräfte in sozialen Einrichtungen und Schulen sowie Menschen, die gerade in eine entsprechende Leitungsfunktion hineinwachsen oder sich darauf vorbereiten.

3 Blockseminare:
04.09.17 – 06.09.17
09.10.17 – 11.10.17
04.12.17 – 06.12.17
Jeweils Mo – Di 08:30 – 17:30 Uhr und
Mi 08:30 – 16:30 Uhr

DOZENTINNEN
Elsabe Elson, Angela Kühn

Führung

KursNr 023 | 17
04.09.17 – 06.12.17
1.800 Euro



FOKUS BERUF

Neue Lernwelten

Zertifizierter Live Online Trainer

KursNr 027 | 17
07.03.17 – 26.04.17
1.290 Euro

Ein Angebot in Kooperation mit der FCT Akademie GmbH und der Corporate Learning & Change GmbH.

In diesem praxisorientierten Online-Kurs erwerben Sie didaktische und methodische Grundlagen zur Durchführung attraktiver Webinare. Viele Beispiele, Tipps und Tricks aus der Praxis sowie Informationen über die technischen Hintergründe runden den Kurs ab. Mit umfassender Kompetenz ausgestattet, entwickeln Sie noch im Kurs Ihr erstes eigenes Webinar. Ein kompetentes Feedback vertieft Ihre Erfahrung.

Für Trainer, Dozenten, Lehrer und Weiterbildungsexperten, die Online-Schulungen und Webinare erfolgreich durchführen und Wissen und Kompetenzen auch im virtuellen Kursraum effektiv vermitteln wollen.

Check-in session:

07.03.17 // Di 18:00 – 19:00 Uhr

6 Webinartermine:

14.03.17 // 21.03.17 // 28.03.17 // 04.04.17
11.04.17 // 18.04.17 // jeweils 18:00 – 19:30 Uhr

2 Praxiswebinare:

25.04.17 und 26.04.17 // jeweils 18:00 – 19:30 Uhr

HINWEIS

Neben den angegebenen Webinaren sowie den Selbstlernzeiten fällt weitere Arbeitszeit für Ihr individuelles Praxisprojekt an.

DOZENTEN

Dr. Katja Bett, Konrad Fassnacht

Neue Lernwelten

Zertifizierter virtueller Tutor

KursNr 028 | 17
07.03.17 – 02.05.17
1.780 Euro

Ein Angebot in Kooperation mit der FCT Akademie GmbH und der Corporate Learning & Change GmbH.

Online-Tutoren kommunizieren und interagieren mit Lernenden über Plattformen und Online-Tools und sind verantwortlich dafür, dass ein Lernprozess optimal abläuft. In diesem Kurs lernen Sie, wie ein erfolgreiches Training im Netz gelingt und welche Moderationskompetenzen und Betreuungsstrategien Sie als Lehrender im Netz benötigen.

Praxisnah erproben Sie, welche Methoden und Medien in virtuellen Gruppen funktionieren. Dabei setzen sich intensiv mit den Besonderheiten virtueller asynchroner Kommunikation und Kooperation auseinander.

Für alle pädagogischen Fachkräfte, die sich auf ihre Rolle als Lernbegleitung in virtuellen Lernformaten professionell vorbereiten wollen.

Präsenzworkshop:

07.03.17 // Di 09:00 – 17:00 Uhr

3 Webinare:

14.03.17 // 21.03.17 // 25.04.17
jeweils Di 09:30 – 11:00 Uhr

1 virtuelles Meeting:

04.04.17 // Di 09:30 – 11:00 Uhr

HINWEIS

Neben den angegebenen Webinaren sowie den Selbstlernzeiten fällt weitere Arbeitszeit für ein individuelles Praxisprojekt an.

DOZENTINNEN

Dr. Katja Bett, Madeleine Müller

Digital Leadership – Führung im digitalen Wandel

In diesem Blended Learning-Kurs lernen Sie, die vielfältigen medialen Möglichkeiten zu nutzen, um den Anforderungen heterogener Teams gerecht zu werden.

Dabei gehen Sie maßgeblichen Fragestellungen auf den Grund: Welchen Einfluss haben digitale Medien auf Ihre Führungsarbeit? Wie setzen Sie soziale und digitale Medien erfolgreich in der Kommunikation ein, um Ihre Mitarbeiter flexibel und sicher zu begleiten? Wie können Sie in Zeiten kontinuierlicher Veränderung verlässlich führen – und das in vielen Fällen aus der Ferne?

Für Führungskräfte, die ihr Team mit zielgerichteter Nutzung digitaler Medien erfolgreich (dezentral) führen wollen/müssen.

Check-in session:

10.03.17 // Fr 09:00 – 10:00 Uhr

4 Webinartermine:

17.03.17 // 24.03.17 // 31.03.17 // 07.04.17
jeweils Fr 09:00 – 10:30 Uhr

Präsenzworkshop:

11.04.17 // Di 09:00 – 17:00 Uhr

DOZENT

Konrad Fassnacht

Zertifizierter Blended Learning Designer

Bei der Konzeption attraktiver Blended Learning-Kurse steht eine Vielfalt neuer Lern- und Kommunikationsmedien zur Verfügung. Das erfordert ein „Upgrade“ des methodisch-didaktischen Instrumentariums der Lehrenden.

In diesem Kurs erfahren Sie, wie man Lerninhalte, digitale Lernmedien, Gruppenaktivitäten und virtuelle Kommunikation didaktisch aufeinander abstimmt. In einem Praxisprojekt aus Ihrem beruflichen Kontext setzen Sie das Erlernte vom didaktischen über das mediale Konzept bis zum Betreuungskonzept sofort um. Im abschließenden Präsenzworkshop präsentieren und reflektieren Sie Ihr Praxisprojekt.

Check-in session:

06.04.17 // Do 18:00 – 19:00 Uhr

12 Webinartermine:

13.04.17 // 20.04.17 // 27.04.17 // 04.05.17 // 11.05.17
18.05.17 // 24.05.17 // 01.06.17 // 14.06.17 // 22.06.17
29.06.17 // 06.07.17 // Jeweils Do 18:00 – 19:30 Uhr

Präsenzworkshop:

12.07.17 – 13.07.17 // Mi – Do 09:00 – 17:00 Uhr

HINWEIS

Neben den angegebenen Webinaren sowie den Selbstlernzeiten fällt weitere Arbeitszeit für Ihr individuelles Praxisprojekt an.

DOZENTEN

Dr. Katja Bett, Konrad Fassnacht

Für Weiterbildungsverantwortliche sowie Trainer und Dozenten, die ihre Tätigkeitsfelder und Kompetenzen erweitern wollen.

Neue Lernwelten

KursNr 029 | 17
10.03.17 – 11.04.17
1.480 Euro

Ein Angebot in Kooperation mit der FCT Akademie GmbH und der Corporate Learning & Change GmbH.

Neue Lernwelten

KursNr 030 | 17
06.04.17 – 13.07.17
2.780 Euro

Ein Angebot in Kooperation mit der FCT Akademie GmbH und der Corporate Learning & Change GmbH.



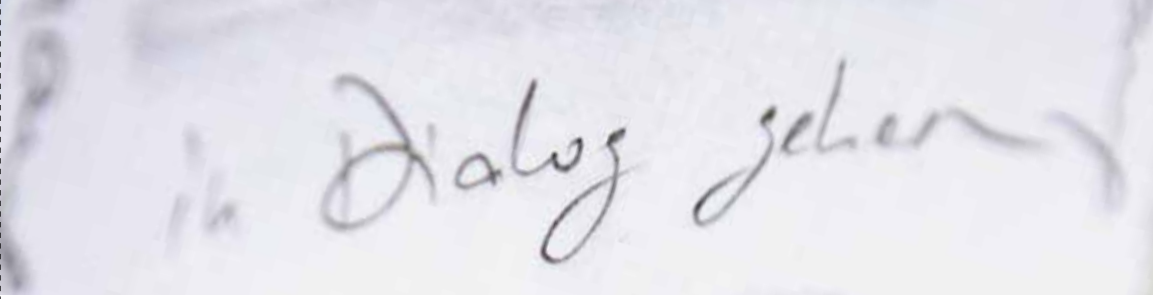
»Ich traue mich, alles
auszuprobieren.«

Joanne K. Rowling

360°

Die eingefahrenen Bahnen immer wieder bewusst zu verlassen und den Blick zu öffnen, inspiriert, motiviert und vergrößert die Lebensfreude. Im Bereich **Inspiration** haben wir Seminare zu verschiedenen Themen für Sie zusammengestellt, die Sie auf besondere Weise zum Handeln anregen. Dabei spielen künstlerische Übungen oft eine zentrale Rolle. Ungewohnte Wege und Geistesblitze bieten Ihnen immer wieder die Chance, Ihr (Berufs-)Leben neu zu gestalten und zu bereichern.

Werfen Sie einen frischen Blick auf das Alltägliche und lassen Sie sich begeistern für das Prinzip 360°!



Inspiration

Wo bin ich? Berufliche Neuorientierung und Standortbestimmung

KursNr 103 | 17
21.01.17 – 22.01.17
220 Euro

Berufliche Lebensläufe werden immer vielfältiger und bunter. Die Notwendigkeit und auch die Bereitschaft, sich immer wieder neu zu orientieren, gehören heute zur Normalität beruflicher Biografien. Die meisten Menschen wünschen sich einen Beruf, der zu ihnen passt und ihnen Freude macht.

In diesem Workshop werden Sie sich durch eine Standortanalyse, Feedback und selbstreflexive Fragen Ihrer eigenen Stärken sowie Ihrer fachlichen und persönlichen Kompetenzen bewusst. Mit kreativen, ressourcenorientierten und praxisbezogenen Methoden erhalten Sie Klarheit bezüglich Ihrer Interessen, Werte sowie möglicher Tätigkeitsfelder und entwickeln konkrete Schritte hin zum Wunschjob.

Für Frauen und Männer, die sich beruflich neu orientieren und entwickeln wollen.

Sa 10:00 – 18:00 Uhr und So 10:00 – 17:00 Uhr

DOZENTIN

Frauke Fischer

Inspiration

Social Presencing Theater – Intuitive Methoden der Entscheidungsfindung erlernen

KursNr 004 | 17
28.01.17
90 Euro

In der westlichen Welt finden rationale Verfahren der Entscheidungsfindung und Steuerung in der Regel den Vorzug vor intuitiven Methoden. Die Komplexität der Realität ist heutzutage jedoch mit dem Kopf allein nicht mehr fassbar und es sind zusätzliche innere Ressourcen sowohl für Entscheidungen als auch für die Steuerung unserer Handlungen vonnöten. Hier setzt dieser Grundlagen-Workshop an.

Erweitern Sie Ihre Methodenkenntnisse um achtsamkeitsbasierte Übungen der Körper- und Gruppenwahrnehmung aus dem Social Presencing Theater (Theorie U) und aktivieren Sie Ihre emotionale und sinnliche Wahrnehmungsfähigkeit. Lernen und erproben Sie praktisch, wie Sie diese inneren Ressourcen für sich und mit anderen erschließen und beispielsweise in festgefahrenen Situationen und Strukturen anwenden, um organisatorische oder persönliche Handlungsalternativen zu entwickeln.

Für neugierige Trainer, Berater, Projektleiter und Change Manager sowie Menschen in Entscheidungssituationen, die ihre Körperwahrnehmung schulen und lösungsorientiert nutzen wollen.

Sa 10:00 – 18:00 Uhr

HINWEIS

Für die Teilnehmer dieses Kurses bieten wir am 25.11.17 ein Aufbaumodul (KursNr 036 | 17, siehe S. 75) zur Bearbeitung komplexer Aufgabenstellungen an.

DOZENT

Dirk Bräuninger

Ein Text an einem Tag

Hier ist der Titel Programm: Sie schreiben einen Text an einem Tag. Das kann zum Beispiel ein Artikel, ein Kapitel Ihrer Dissertation, ein Text für Ihre Website, eine Seminararbeit oder ein Antrag sein.

Der Intensiv-Schreibtag ist strukturiert und effektiv. Sie kommen mit einem weißen Blatt Papier, investieren einen Tag ins Schreiben, gehen mit einer Textrohfassung nach Hause und haben außerdem einen Plan für die Fertigstellung entwickelt. Weiterhin erhalten Sie ein wertvolles Feedback zu Ihrem Text. Durch das Erleben der eigenen Textkompetenz entsteht darüber hinaus ein intensiver Motivationsschub!

Für Menschen, die einen Text verfassen und dieses Vorhaben konzentriert und zügig umsetzen möchten, sowie Schreibfreudige, die sich effiziente Schreibstrategien aneignen wollen.

Zusätzlicher Kurs (einzeln buchbar):

KursNr 105 | 17 // 29.04.17
Jeweils Sa 09:30 – 18.00 Uhr

DOZENTINNEN

Katja Günther, Ingrid Scherübl

Inspiration

KursNr 104 | 17
04.02.17
Jeweils 150 Euro

„Auf ein Wort!“ – Frischekurs für Ihre Sprache

Trinken Sie „Rohrperle“ oder „Leitungswasser“? Und was passiert, wenn Sie aus dem Leitungswasser ein Leistungswasser machen? Wundern Sie sich, wenn Ihr Zug halten muss, weil es bei der Deutschen Bahn eine „Zugdurchfahrt“ gibt?

Auf den Punkt formulieren zu können ist heute eine wichtige Schlüsselqualifikation. In diesem Kurs üben Sie den treffenden und originellen Gebrauch der deutschen Sprache und verbessern Ihre sprachliche Ausdrucksfähigkeit. Halb Vortrag, halb Kabarettabend mit kurzen Erzählungen, wird „Auf ein Wort!“ Sie mit der Erkenntnis entlassen: Sie können ruhig ohne Schirm aus dem Haus gehen, aber die Worte sollten Ihnen nie fehlen.

Für Interessierte und alle, die beruflich sprechen, schreiben oder präsentieren.

Fr 10:00 – 18:00 Uhr

DOZENT

Dr. Peter Plöger

Inspiration

KursNr 106 | 17
10.02.17
90 Euro



FOKUS 360°

Inspiration Singen und Stille – Ein musikalischer Workshop

KursNr 120 | 17
18.02.17
Jeweils 80 Euro

Im großen Klang der Gruppe können sich auch ungeübte Sänger geborgen fühlen: Klänge können innerlich harmonisieren, Spannungen lösen und mitunter auch heilend wirken.

In diesem Workshop erfahren Sie, wie das Denken zur Ruhe kommt, Hören, Spüren, Singen und Schwingen in den Vordergrund treten und Sie sich entspannen können. Gemeinsames Singen wechselt sich ab mit Phasen der Stille, in denen Sie den Tönen nachspüren. Einfache Meditationsübungen helfen Ihnen, den Weg in Ihr Inneres zu finden.

Für alle Stimmbegeisterten mit und ohne Vorkenntnisse, die Lust am Singen und Experimentieren haben und sich auf Neues einlassen möchten.

Zusätzliche Kurse (einzeln buchbar):
KursNr 121 | 17 // 09.09.17
KursNr 122 | 17 // 02.12.17
Jeweils Sa 10:30 – 17:00 Uhr

DOZENT
Markus Stockhausen

Inspiration Veränderungsprozesse mit Mitteln der Kunst begleiten

KursNr 015 | 17
03.03.17 – 05.03.17
720 Euro

Künstlerische Prozesse erleichtern die Entwicklung alternativer Erlebens-, Denk-, Handlungs- und Beziehungsweisen sowie deren Übertragung ins alltägliche Leben. In diesem Seminar erfahren und erproben Sie, wie Sie Veränderungsprozesse mit künstlerisch-systemischen Methoden dynamisch und bewusst begleiten können.

Die sinnvolle Wechselbeziehung zwischen zielorientierter Anliegenklärung, systemischer Befragung, handlungsorientiertem Erproben und künstlerischer Gestaltung gehen dabei Hand in Hand. Sie lernen verschiedene Ansätze der bildhaften Gestaltung, der szenischen Improvisation, des chorischen Prinzips, der systemischen Befragung sowie der Strukturarbeit kennen und erproben diese anhand konkreter Fragestellungen und Fälle selbst.

Für Coaches, Berater, Supervisoren, Moderatoren, Pädagogen, Künstler und Führungskräfte, die mit und an ihrem kreativen Potential arbeiten und Veränderungsprozesse mit künstlerischen Mitteln lösungsorientiert gestalten wollen.

Fr 17:30 – 21:00 Uhr, Sa 09:00 – 18:00 Uhr und
So 09:00 – 14:00 Uhr

DOZENTIN
Mirjam Strunk



Theater ohne Grenzen – Flüchtlingsarbeit mit theaterpädagogischen Methoden

Theater kennt keine Grenzen. Ganz im Gegenteil: Theater ist für jedermann – egal welcher Herkunft – zugänglich. In diesem Seminar erproben Sie theaterpädagogische Methoden, die beim Aufbrechen zwischenmenschlicher und kultureller Barrieren förderlich sind und den kreativen, interkulturellen Austausch begünstigen. Szenenarbeit, Improvisation, biografisches Theater und mehr: Entdecken Sie mit den kreativen Mitteln der Theaterpädagogik verbindende Gemeinsamkeiten für Ihre Arbeit mit Flüchtlingen und schöpfen Sie aus der Lebens- und Erlebenswelt der Teilnehmer. Mit einer Bandbreite an Methoden werden – jeweils mit Blick auf Zielgruppen unterschiedlicher Kultur und Sprache – Körper, Stimme und Seele belebt. Im Fokus steht das gemeinsame Erleben.

Für pädagogische Fachkräfte und Ehrenamtliche, die Interesse an theaterpädagogischen Methoden und Theaterarbeit haben und in der Flüchtlingshilfe tätig sind.

Fr 18:00 – 21:00 Uhr, Sa 10:00 – 18:00 Uhr und
So 10:00 – 14:00 Uhr

DOZENTIN
Emilia Peichert

Zeichnen und Achtsamkeit

Das Zeichnen ist eines der ältesten Ausdrucksmittel. In diesem Kurs erleben Sie, wie das Zeichnen in seiner elementarsten Form ein Weg zu entspannter und konzentrierter Achtsamkeit und Präsenz sein kann, und lernen alltagstaugliche Übungen kennen, um sich bewusst auf den Augenblick einzulassen.

Für Künstler, Kunsttherapeuten und alle, die einen Weg zu Wahrnehmung, Achtsamkeit, Präsenz und Kontemplation suchen und sich auf den Moment einlassen wollen.

2 Wochenenden:
24.03.17 – 26.03.17 // 02.06.17 – 04.06.17
Jeweils Fr 16:00 – 19:00 Uhr, Sa 09:30 – 18:30 Uhr und
So 09:30 – 13:00 Uhr

DOZENTIN
Beate Jakob

Inspiration

KursNr 107 | 17
17.03.17 – 19.03.17
200 Euro

Inspiration

KursNr 108 | 17
24.03.17 – 04.06.17
410 Euro



FOKUS 360°

Inspiration

Kunst als Mittel der Organisationsentwicklung

KursNr 013 | 17
25.03.17 – 26.03.17
480 Euro

In vielen Bereichen der Gesellschaft besteht ein wachsendes Interesse daran, organisationale Fragestellungen mithilfe künstlerischer Mittel und Impulse zu bearbeiten. Künstler oder mit künstlerischen Methoden arbeitende Berater sind daher zunehmend gefragte Kooperationspartner.

In diesem Seminar gehen Sie unter praktischem Einsatz von Mitteln aus den Bereichen der bildenden und darstellenden Künste der Frage nach, was das Besondere am Einsatz künstlerischer Methoden ist, und untersuchen den Begriff der „künstlerischen Intervention“. Sie erhalten Einblick in diverse Arbeitsansätze, setzen sich mit den spezifischen Kompetenzanforderungen auseinander und reflektieren die neue Rolle des Künstlers oder Beraters. In Einzel- und Gruppenarbeit vertiefen Sie das Erlernte und erhalten darüber hinaus methodische Anregungen für Ihren Berufsalltag.

Für Künstler, Berater, Trainer, Pädagogen und Psychologen, die mit künstlerischen Mitteln im Bereich der Organisationsentwicklung tätig sind oder werden wollen.

Sa 09:00 – 18:00 Uhr und So 09:00 – 16:00 Uhr

DOZENTIN

Natascha Boecker

Inspiration

Geschichten, die das Leben schrieb – Biografisches Schreiben

KursNr 110 | 17
07.04.17 – 07.10.17
580 Euro

Es gibt viele Momente und Ereignisse in unserem Leben, die es wert sind, aufgeschrieben und erzählt zu werden. In diesem Kurs lernen Sie eine Vielzahl wirksamer spielerischer Methoden kennen, Ihrer Erinnerung auf die Sprünge zu helfen und sich Schritt für Schritt durch Ihr Leben zu schreiben.

Mit einfachen und inspirierenden Methoden spüren Sie spannende Themen auf und wenden sich dabei den heiteren und schönen ebenso wie den traurigen und rätselhaften Geschichten zu. An jedem Kurstag entsteht ein fertiger Text, der für sich steht oder sich in ein größeres Werk einfügt und in der Gruppe vorgelesen wird. Sie dürfen gespannt sein auf viele inspirierende Geschichten!

Für Autoren, Journalisten, Pädagogen und alle, die sich auf spielerische Weise schreibend mit ihren Lebenserinnerungen beschäftigen wollen.

1 Wochenende:

07.04.17 – 09.04.17 // Fr – So, jeweils 10:00 – 17:00 Uhr

9 Samstage:

29.04.17 // 13.05.17 // 27.05.17 // 10.06.17

24.06.17 // 08.07.17 // 09.09.17 // 23.09.17

07.10.17 // Jeweils Sa 10:00 – 12:30 Uhr

DOZENTIN

Vera Gercke



Lasst uns spielen! Bewegungsspiele in der pädagogischen und sozialen Arbeit

Inspiration

Im Mittelpunkt dieses Workshops steht Ihre natürliche Spiel- und Bewegungsfreude. Sie fördert Achtsamkeit, Offenheit, Mut und Phantasie und dient der Bereicherung Ihrer pädagogischen Arbeit, beispielsweise mit Migranten und Flüchtlingen.

Ob im großen Kreis, in kleinen Teams oder zu zweit: Sie lernen unterschiedliche Bewegungsspiele kennen und probieren sie aktiv in der Gruppe aus. Das Spielen in Gemeinschaft schafft eine Verbindung von der eigenen Person zu den Mitspielern. Durch Körperwahrnehmung und Raumorientierung sowie dem Erleben von Gemeinschaft erweitern Sie Ihr Bewegungsspektrum ebenso wie Ihre individuelle Handlungskompetenz.

Für alle, die Freude an Bewegung haben sowie pädagogische Fachkräfte, die Anregungen für ihre Arbeit im pädagogischen und sozialen Kontext suchen.

Sa 09:00 – 18:00 Uhr

DOZENTIN

Annette Warntjen

KursNr 111 | 17
29.04.17
120 Euro

Augen auf! Feldenkrais für besseres Sehen

Inspiration

Schon Marcel Proust sagte: „Die wahre Entdeckungsreise besteht nicht darin, dass man neue Landschaften sucht, sondern dass man mit neuen Augen sieht.“ Dieser Kurs unterstützt und begleitet Sie auf dem Weg zum „neuen Sehen“. Er eignet sich besonders für Sie, wenn Sie viel am Bildschirm arbeiten.

Durch Anwendung der Feldenkrais-Methode lernen Sie, die Koordination von Auge und Gehirn zu optimieren, Ihre Sehkraft bewusst und ohne Anstrengung zu stärken und zu verbessern und somit klarer zu sehen. Die neugewonnene Sehweise unterstützt Sie darin, Ihre Perspektive zu erweitern und Neues in den Blick zu nehmen.

Für alle, die viel am Bildschirm arbeiten und ihre Sehfähigkeit durch eine spannende Methode verbessern wollen.

3 Termine:

04.05.17 // 11.05.17 // 18.05.17

Jeweils Do 19:00 – 21:30 Uhr

DOZENTIN

Brigitte Block

KursNr 112 | 17
04.05.17 – 18.05.17
110 Euro



FOKUS 360°



Inspiration

Heilende Klänge – Musik und Bewegung, Meditation und Stille

KursNr 119 | 17
07.05.17
80 Euro

In diesem Seminar erforschen Sie intensiv die Wirkung von Klängen auf Ihren Körper und Ihre Psyche. Gemeinsam singen, improvisieren, lachen und meditieren Sie in der Gruppe.

Das Motto lautet: „Sei, der Du bist.“ Ist ein Mensch im Einklang mit sich selbst, kann Heilung geschehen. Musik hilft uns dabei auf wunderbare Weise. Finden Sie die Quelle Ihrer Kraft. Gerne können Sie auch Instrumente mitbringen, die Sie beherrschen.

Für alle Freunde der schönen Klänge, die die heilende Kraft der Musik kennenlernen wollen.

So 10:30 – 17:00 Uhr

DOZENT

Markus Stockhausen

Inspiration

Vom Wissen zum Können – Lernstrategien und Lernbegleitung

KursNr 113 | 17
11.05.17 – 12.05.17
160 Euro

Sie besuchen ein Seminar und sind danach voller guter Vorsätze, die neuen Erkenntnisse und Fähigkeiten in die Arbeit oder in Ihren Alltag einfließen zu lassen? Oftmals bleiben die Vorsätze jedoch schon bald auf der Strecke und Sie machen so weiter wie zuvor.

In diesem Seminar erarbeiten Sie sich Methoden und Vorgehensweisen mit lerntheoretischem Hintergrund, die Ihnen dabei helfen, Neues bewusst und schrittweise in die eigene Lebens- und Arbeitssituation zu integrieren. Diese Lernstrategien können zum einen für das eigene nachhaltige Lernen genutzt werden. Andererseits bilden sie die Grundlage der Lernbegleitung, die Andere bei Lernprozessen unterstützen kann.

Für alle Menschen, die neues Wissen und neue Erkenntnisse effektiv ins Berufs- und Privatleben integrieren bzw. andere Menschen beim Wissenstransfer begleiten wollen.

Do – Fr, jeweils 10:00 – 16:00 Uhr

DOZENTIN

Marlies Rainer

70

Design Thinking – Veränderungsprozesse anstoßen und kreativ gestalten

Inspiration

Design Thinking ist ein kreativer Ansatz, um Veränderungen auch in interdisziplinären Teams herbeizuführen. In diesem Seminar werden Sie in die Methode eingeführt, die Ihnen sowohl einen neuen Zugang zu Ihren Ideen eröffnet als auch die Steuerung erfolgreicher Veränderungsprozesse ermöglicht.

Das Seminar baut auf Ihren Erfahrungen auf. Sie lernen die sechs Phasen des Design Thinking-Prozesses und die dafür erforderlichen Fertigkeiten kennen. Zentral sind hier Einfühlungsvermögen, ein Blickwechsel, das Erkennen von Bedürfnissen, integratives und analytisches Denken, Offenheit, Objektivität und Experimentierfreude – Eigenschaften, die im Analyseprozess trainiert werden. Konkrete Veränderungsprozesse werden auf der Basis des Design Thinking analysiert, Potentiale für Ihren beruflichen Kontext werden entwickelt.

Für Mitarbeiter und Führungskräfte, die in ihrem Unternehmen innovative Veränderungsprozesse anstoßen wollen.

Di 16:00 – 21:00 und Mi 09:00 – 17:00 Uhr

HINWEIS

Auf Wunsch der Teilnehmer kann die individuelle Implementierung der Methode am Mittwoch, dem 26.10.2016, gemeinsam reflektiert werden. Dafür fallen zusätzliche Kosten an.

DOZENTIN

Sylke Lützenkirchen

KursNr 020 | 17
06.06.17 – 07.06.17
520 Euro

Big Picture – Außergewöhnliche Auseinandersetzung mit dem Thema Führung

Inspiration

Innovatives Denken und Mut zur Improvisation gewinnen für Führungskräfte mehr und mehr an Bedeutung, denn in der Berufswelt ist Veränderung keine Ausnahme und Stabilität kein Normalzustand. „Big Picture“ sieht Führung als einen schöpferisch-eingreifenden Prozess. Durch die Auseinandersetzung mit künstlerischen Prozessen im Zusammenhang mit ausgewählten Führungsthemen werden neue assoziative Denkweisen gefördert und ein freier und spielerischer Umgang mit Strukturen und Veränderungen unterstützt.

Sie erhalten ein „big picture“: Eine großflächige Leinwand, die unmittelbar von Ihnen bearbeitet wird. Kreativ und impulsiv füllen Sie die Fläche. Strukturen und Kontraste, Rhythmen und Übergänge, Formen und Atmosphären werden thematisiert.

Schicht um Schicht werden die Leinwände zu einem Bild, dem „big picture“. Die Arbeit am Bild lässt lineares Denken in den Hintergrund treten, Veränderungen werden bewusst gemacht und die eigene Gestaltungskraft kann wahrgenommen werden.

Für Führungskräfte, leitende Mitarbeiter und an Führung interessierte Menschen, die eine außergewöhnliche Auseinandersetzung mit dem Thema Führung suchen.

Fr 10:00 – 18:00 Uhr, Sa 9:00 – 17:00 Uhr und
So 09:00 – 14:00 Uhr

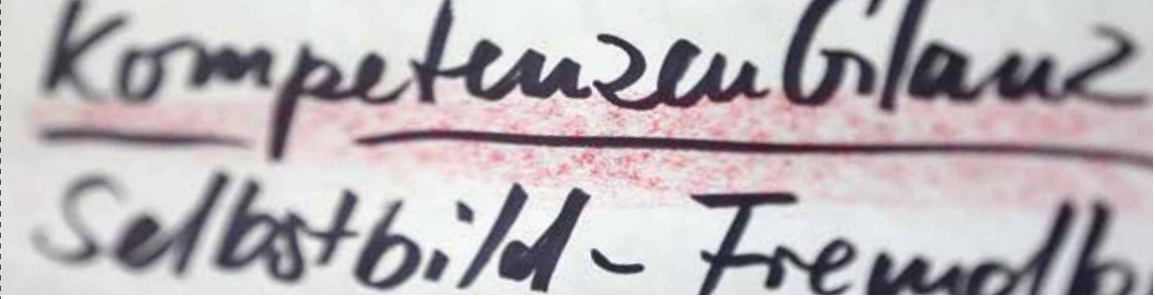
DOZENTEN

Bernd Heinermann, Prof. Paul Jonas Petry

KursNr 021 | 17
23.06.17 – 25.06.17
450 Euro

71

FOKUS 360°



FOKUS 360°

Inspiration

Wildpflanzeninspiration – Ein Workshop mit und in der Natur

KursNr 114 | 17
24.06.17 – 25.06.17
240 Euro

Lernen Sie in diesem Workshop die heimischen Wildpflanzen als gestalterisches Material, Mittel der künstlerischen Inspiration und Nahrungsmittel kennen. Auf einer Wanderung in der Umgebung des Johannishofs lernen Sie, bedeutende Wildpflanzen zu bestimmen. Sie schmecken, riechen, fühlen und sammeln unter Anleitung ausgewählte Pflanzen, mit deren Anwendungsmöglichkeiten Sie sich im Kurs vertraut machen. Dabei erhalten Sie die Gelegenheit, beispielsweise die Herstellung von Farben, Instrumenten, Textilien und Salben auszuprobieren. Gemeinsam wird ein Wildpflanzengericht gekocht und verspeist. Der zweite Tag steht Ihnen zur Entwicklung eigener Arbeiten zur Verfügung. Dabei werden Sie auf Wunsch von den Dozenten unterstützt und begleitet.

Für Köche und Gastronomen, die heimische Wildpflanzen in ihre Küche bringen wollen, sowie Menschen, die sich von der Natur künstlerisch inspirieren lassen möchten und sich für gesunde Ernährung interessieren.

Sa 10:00 – 20:00 und So 10:00 – 18:00 Uhr

DOZENTEN

Daniel Baer, Diego Gardon

Inspiration

Umgang mit Verlust – Bildhauerei als Mittel

KursNr 115 | 17
30.06.17 – 02.07.17
320 Euro

Ein Verlust kann viele Gesichter haben – und auch die Erfahrung eines Verlustes ist vielschichtig. Sie können einen wichtigen Menschen verlieren, einen für Sie bedeutsamen Gegenstand oder auch eine Vision, die in Ihnen lebt und den Weg in die Welt nicht findet. In diesem Kurs erschaffen Sie eine Steinskulptur, durch die Sie Ihre Empfindungen sichtbar machen.

Bei der handwerklichen Arbeit am Stein, die von Rhythmik durchlebt ist, geht Ihnen bei jedem Schlag unwiederbringlich ein wenig vom bearbeiteten Material verloren. Aus diesem Prozess entsteht eine neue Form; eine Skulptur, die den Dialog zwischen Mensch und Materie sichtbar macht. Bewegungselemente aus der Eurythmie bereichern Ihre Arbeit am Stein.

Für Menschen, die sich über die Bildhauerei mit dem Thema Verlust auseinandersetzen möchten.

Fr 09:00 – 18:00 Uhr, Sa 09:00 – 18:00 Uhr und
So 09:00 – 15:00 Uhr

HINWEIS

Verbrauchsabhängige Materialkosten (ca. 30 Euro) werden im Kurs abgerechnet.

DOZENT

Joachim Kreutz

Schreibend spielen – spielend schreiben

Indem wir unserer Freiheit Grenzen setzen, wird unsere Kreativität grenzenlos. Das klingt komisch? Probieren Sie es aus! In diesem Workshop spielen Sie mit Sprache und Phantasie. Sie erfinden Geschichten, in denen bestimmte Stichworte vorkommen, setzen fremde Erzählungen fort, versetzen sich in neue Welten oder lassen sich von Bildern, Musik oder Gedankenblitzen zu Geschichten inspirieren. Mal schreiben Sie nur in Hauptsätzen, mal verzichten Sie auf bestimmte Worte und Buchstaben. Mithilfe einer Vielzahl von Schreibspielen erschaffen Sie an jedem Tag (mindestens) einen lustigen, ernsten, tiefsinnigen oder phantastischen Text. Die Geschichten werden in der Gruppe vorgetragen, reflektiert und besprochen – dabei kommt das Lachen garantiert nicht zu kurz.

Für Autoren, Journalisten und alle, die Freude am Schreiben haben oder diese wiederfinden wollen und neue Wege suchen, ihre Kreativität zu aktivieren.

5 Termine:

01.09.17 // 08.09.17 // 15.09.17
22.09.17 // 29.09.17 // Jeweils Fr 11:30 – 13:30 Uhr

DOZENTIN

Vera Gercke

Inspiration

KursNr 116 | 17
01.09.17 – 29.09.17
130 Euro

Stärken erkennen und entfalten – Workshop zur Kompetenzbestimmung

Im Laufe Ihres Lebens erwerben Sie vielfältige Fähigkeiten. Oftmals eignen Sie sich diese eher beiläufig und unbewusst in den Lebensbereichen Familie, Beruf, Hobby, Ehrenamt oder auch im Freundeskreis an. Ziel dieses aus Präsenz- und Onlinephasen bestehenden Blended Learning-Kurses ist, sich Ihre Fähigkeiten und Kompetenzen bewusst zu machen.

Dabei beschäftigen Sie sich mit folgenden Fragen: Welche Stärken und Kernkompetenzen habe ich und warum? Welchen „roten Faden“ gibt es in meinem Leben und was kann das für mich bedeuten? Welche persönlichen und beruflichen Ziele möchte ich erreichen? In welchen Bereichen möchte ich mich weiterentwickeln? Anhand der Methode der Kompetenzbilanzierung® erarbeiten Sie sich in einem strukturierten Austauschprozess Ihr individuelles Kompetenzprofil – in Seminaren vor Ort ebenso wie über eine Lernplattform.

Für Berufserfahrene, die in einer Phase der Neu- oder Umorientierung eine Standortbestimmung vornehmen möchten sowie für Menschen, die ihre Kompetenzen für eine Bewerbung herausarbeiten wollen.

3 Webinare:

22.09.17 // 06.10.17 // 20.10.17 // Jeweils 15:00 – 16:30 Uhr

Präsenztermine:

08.09.17 // Fr 14:00 – 18:00 Uhr
10.11.17 // Fr 15:00 – 17:00 Uhr Abschluss

HINWEIS

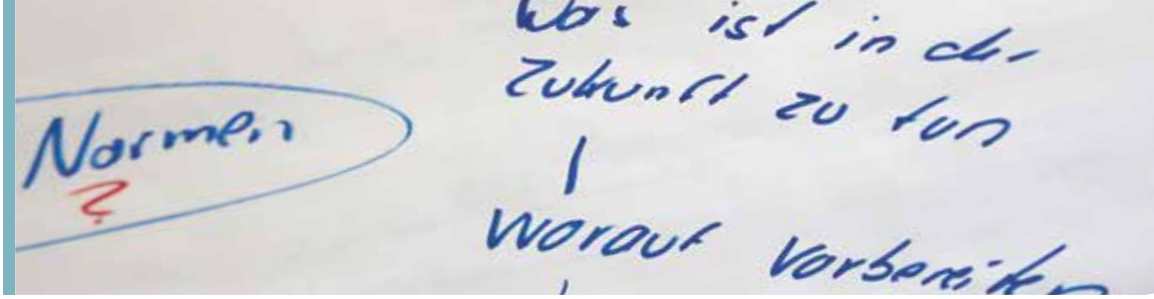
Zum Kurs gehören weiterhin Selbstlernzeiten und Austausch auf einer Lernplattform.

DOZENTIN

Marlies Rainer

Inspiration

KursNr 117 | 17
08.09.17 – 10.11.17
270 Euro



FOKUS 360°

Inspiration

Kurswechsel – Veränderungen künstlerisch gestalten

KursNr 109 | 17
29.09.17 – 30.09.17
180 Euro

Das Leben besteht aus Veränderungen. Nicht immer sind sie leicht oder selbst gewählt. Aber immer bringen sie eine Chance zur Gestaltung mit sich. In diesem Seminar setzen Sie sich im Wechselspiel zwischen freier künstlerischer Arbeit und Phasen bewusster Wahrnehmung und Reflexion mit Ihren Wünschen, Ideen und Werten sowie damit auseinander, was für Sie in Ihrem Leben wichtig ist oder wichtig(er) wird.

Begleitet von einem Dozententeam aus Künstler und Coach arbeiten Sie spielerisch-experimentell mit unterschiedlichen Materialien – offen für das, was sich entwickelt. Im Zentrum der Arbeit stehen Ihre individuelle Entwicklung sowie die Möglichkeit, intuitives Wissen sichtbar zu machen. Mit der Bereitschaft, sich mit sich selbst auseinanderzusetzen, entwickeln Sie Perspektiven für einen neuen Lebensabschnitt.

Für Menschen an Wendepunkten, die neugierig sind und ihre (Veränderungs-)Wünsche mit künstlerisch-kreativen Methoden erforschen und neue Perspektiven entwickeln wollen.

Fr – Sa, jeweils 10:00 – 17:30 Uhr

DOZENTEN

Johannes Baum, Katharina Bertulat

Inspiration

Biografiearbeit: Das ist mein Leben

KursNr 118 | 17
24.11.17 – 26.11.17
220 Euro

Lernen Sie die Biografiearbeit als einen Ansatz kennen, der in pädagogischen Handlungsfeldern zunehmend an Bedeutung gewinnt. Im Mittelpunkt dieses Kurses steht die Beschäftigung mit der eigenen Lebensgeschichte.

Sie lernen biografieorientierte Techniken kennen, wie zum Beispiel narrative, künstlerische oder visualisierende Methoden, assoziative Verfahren oder die Einbeziehung körperlicher Elemente. So erfahren Sie Biografiearbeit praktisch und „am eigenen Leib“ und gewinnen ein tieferes Verständnis für Facetten Ihrer persönlichen Lebensgeschichte. Darüber hinaus werden mögliche Arbeitsbereiche und Zielgruppen für biografisches Arbeiten aufgezeigt und Rahmenbedingungen sowie professionelle Voraussetzungen geklärt.

Für Interessierte, die Impulse für biografisches Arbeiten suchen oder sich mit ihrem Lebenslauf strukturiert auseinandersetzen wollen.

Fr 16:00 – 19:00, Sa 09:00 – 18:00 und
So 09:00 – 13:00 Uhr

DOZENTINNEN

Marlies Rainer, Ruth Slomski

Social Presencing Theater – Aufbaumodul

Dieser Kurs baut auf dem Grundlagenkurs Social Presencing Theater vom Januar 2017 auf und fokussiert sich auf den Einsatz des Social Presencing Theaters zur Bearbeitung komplexer systemischer Aufgabenstellungen.

Im Aufbaumodul lernen Sie Ihre eigene ebenso wie die emotionale Intelligenz der Gruppe („soziales Feld“) als Ressource zu erschließen, um diese beispielsweise bei der Systemanalyse, Kreativprozessen oder der Strategieentwicklung einzusetzen. Im Kurs üben Sie praktische Methoden zur Schulung der Wahrnehmung des eigenen und des „sozialen“ Körpers ein und leiten daraus Handlungsoptionen für sich ab.

Für Teilnehmer des Grundlagenkurs Social Presencing Theater vom Januar 2017.

Sa 10:00 – 18:00 Uhr

HINWEIS

Die Teilnahme am Grundlagenkurs Social Presencing Theater (KursNr 004 | 17, siehe S. 64) ist Teilnahmevoraussetzung für diesen Kurs.

DOZENT

Dirk Bräuninger

Inspiration

KursNr 036 | 17
25.11.17
90 Euro



*»Jedes Abenteuer ist nur eine
Entscheidung von dir entfernt.«*

Lisz Hirn

FERIEN

FOKUS

Schöne Erlebnisse tragen uns durch den Alltag. Ferien sind nicht nur in dieser Hinsicht eine kostbare Zeit. Ob Malerei, Bildhauerei, Street Art, Musik, Tanz, Spiel: Unsere ganztägigen Kurse in den nordrhein-westfälischen Schulferien sind für Kinder und Jugendliche abwechslungsreiche und kreative Abenteuerurlaube und für die Erwachsenen inspirierende Auszeiten. Die künstlerische Atmosphäre in den Ateliers und die unmittelbare Nähe des Naturparks Kottenforst wirken dabei zugleich anregend und erholsam.

Atmen Sie aus und genießen Sie unsere Ferienworkshops!



FOKUS FERIEN

Ostern **Osterwerkstatt – Musik und Spiritualität**

KursNr 130 | 17
10.04.17 – 13.04.17
290 Euro

Vom Klang zur Stille. Im Klang sein. Verbunden sein. In der Liebe sein. Klang als Weg zum Selbst. In diesem Kurs geht es um das Erleben von Spiritualität in der Musik.

In der Gruppe improvisieren, meditieren, philosophieren Sie und tun, was immer sich ergibt. Das gemeinsame intuitive Musizieren sensibilisiert und erweitert Ihre Wahrnehmung und Achtsamkeit sowie Ihr musikalisches Können – und macht darüber hinaus große Freude!

Sie sollten den Umgang mit Ihrem Instrument beherrschen.

Für Instrumentalisten, Sänger, Musikpädagogen und Musikstudenten, die sich für den intuitiven Ansatz und Spiritualität interessieren.

Mo – Do, jeweils 10:00 – 17:00 Uhr (inkl. Mittagspause)

DOZENT
Markus Stockhausen

Ostern **Osterwerkstatt Malerei – Zwischen Weiß und Schwarz**

KursNr 131 | 17
10.04.17 – 13.04.17
370 Euro

Farbiges Licht flutet zwischen den Polen von Schwarz und Weiß. Gerade die Tage der Karwoche bieten Ihnen die Möglichkeit, in die Wahrnehmung der Finsternis und des Lichtes einzutauchen. Inspirationsquellen sind dabei die Natur und die Literatur.

In diesem Kurs, in dem figuratives ebenso wie freies Malen mit selbst gewähltem Material seinen Platz hat, bringen Sie die Farbextreme beobachtend und ühend zu Papier. Anschließend kosten Sie das Entstehen einer feinen Farbigkeit umso intensiver aus. Nach gemeinsamen Übungen am Vormittag und freier Arbeit am Nachmittag lässt die Gruppe den Tag mit gemeinsamer Bildbetrachtung ausklingen.

Für unerfahrene ebenso wie für erfahrene Maler, die sich intensiv mit Farben auseinandersetzen möchten.

Mo – Do, jeweils 09:30 – 16:30 Uhr

DOZENTIN
Gabriele Renz

Osterwerkstatt für Kinder

In der Osterwerkstatt für Kinder lassen wir uns inspirieren vom Frühlingstreiben der Natur und unserer unerschöpflichen Phantasie. Dank der ersten warmen Sonnenstrahlen können wir wieder draußen sein, arbeiten und experimentieren: Naturhölzer schneiden und schnitzen, Steine bearbeiten und das erste knisternde Osterfeuer anzünden.

Ist es uns zu kühl, dann arbeiten wir mit Ton, Filz und Farben drinnen im Kunstatelier. Gemeinsam werken, spielen und singen wir. Das lebendige Schaffen der Kinder wird gefördert durch eine erfahrene Dozentin sowie durch gutes Werkzeug und Material.

Für Kinder ab sechs Jahren, die gerne kreativ sind und sich in der Natur aufhalten.

Mo – Do, jeweils 09:30 – 15:30 Uhr

HINWEIS
Eine Randbetreuung von einer Stunde vor Kursbeginn bzw. nach Kursende (ab 08:30 Uhr bis 16:30 Uhr) ist möglich; Zuzahlung 10 Euro pro Stunde.

DOZENTIN
Susann Meister-Duddeck

Osterwerkstatt für Jugendliche

Was bei Dir beginnt, geht alle an – und umgekehrt: In der Osterwerkstatt bist du eingeladen, dich beim Malen und Bildhauern auszuprobieren.

Du fertigest Tiere aus verschiedenen Materialien an – vom kleinen Handschmeichler aus Speckstein bis zum standhaften Vierbeiner aus Dachlatten – und arbeitest mit an einem gemeinschaftlichen Werk. Als Teil der jungen Künstlergruppe schaust du, ob aus vielen kleinen Bildern ein Gesamtkunstwerk werden kann. Dabei hält dein Kursleiter die Fäden zusammen.

Für Jugendliche ab 12 Jahren, die Lust haben, kreativ zu sein und an einem gemeinschaftlichen Werk zu arbeiten.

Mo – Do, jeweils 09:30 – 15:30 Uhr

HINWEIS
Das Gemeinschaftswerk wird vom 10. bis 25. Juni 2017 im Künstlerforum Bonn ausgestellt. Das Projekt „Junge Kunst – neue Wege“ der Stadt Bonn und des Rhein-Sieg-Kreises finanziert die Materialkosten für das Werk.

DOZENT
Tobias Koch

Ostern

KursNr 132 | 17
10.04.17 – 13.04.17
260 Euro

Ostern

KursNr 133 | 17
10.04.17 – 13.04.17
260 Euro

KONGRESS

»Angst in unserer Gesellschaft mit besonderem Blick auf die Lage der Kinder und die Herausforderung durch Inklusion«

10.–12. März 2017

Vorträge und Workshops für PädagogInnen, Eltern, Jugendliche und Interessierte.

Jetzt buchen!



www.angstkongresskoeln.de
Weitere Informationen unter 0221-94 14 931
angstkongresskoeln@fbw-rheinland.de

Allgemeine und berufliche Weiterbildung auf waldorfpädagogischer Grundlage · Qualifizierung und Fortbildung in der Kindertagespflege · Anthroposophie · Seminare zur Gewaltfreien Kommunikation

Gerne senden wir Ihnen unser kostenloses Programm zu!



Veranstalter:
Freies Bildungswerk Rheinland
Luxemburger Straße 190 · 50937 Köln
Tel.: 0221-94 14 931
www.fbw-rheinland.de

2017

FACHTAGUNG

»Hochsensible Kinder verstehen und begleiten« 25.–28. Mai 2017

Vorträge, Workshops, Openspace und Zwischenräume für PädagogInnen, Eltern, Studierende und Interessenten.

Jetzt buchen!



www.hochsensible-kinder-begleiten.de
Weitere Informationen unter 0221-94 14 931
hochsensibel@fbw-rheinland.de



Summertime – Offenes Sommeratelier

In den Sommerferien bieten wir Ihnen Raum für freies Arbeiten mit Gleichgesinnten in den Ateliers des Alanus Werkhauses. Im offenen Sommeratelier haben Sie Gelegenheit, eigene – vielleicht lang aufgeschobene – Projekte fernab vom Alltag selbstständig weiterzuverfolgen und/oder zu entwickeln, Neues auszuprobieren und Gleichgesinnte kennenzulernen.

Vertiefen Sie sich ungestört in die Arbeit! Die Ateliers und die weitläufige Landschaft sind Orte meditativer Ruhe, anregender Gespräche und interdisziplinären Austausches.

Für alle, die künstlerisch aktiv sind und sich Zeit und Raum für die Umsetzung und Vertiefung künstlerischer Projekte wünschen.

Zusätzlicher Kurstermin (einzeln buchbar):
KursNr 135 | 17 // 24.07.17 – 28.07.17
Mo – Fr, jeweils 10:00 – 18:00 Uhr

HINWEIS

Auf Wunsch vermitteln wir Ihnen Dozenten für eine Einzelberatung. Die Kosten hierfür fallen zusätzlich an.

ORGANISATION

Stefanie Gather

Sommer

KursNr 134 | 17
17.07.17 – 21.07.17
Jeweils 130 Euro

Erlebnispädagogik & Persönlichkeitsentwicklung Aventerra 2017



DER FLUG DES FEUEROGELS

Jugendritual in Lauro / Italien

30.07.2017 – 11.08.2017
14 – 17 Jahre



HELDENTAGE

Klassenfahrt

ab 8. Klasse
(15 – 19 Jahre)



BASISQUALIFIKATION IN ERLEBNISPÄDAGOGIK

Berufs- oder studienbegleitende Ausbildung in Stuttgart



+49 (0)711 470 42 15
info@aventerra.de
facebook.com/aventerra
www.aventerra.de



Kinderwerkstatt – Sommerferienkurs für Kinder

Es ist Sommer! Das Gelände des Johannishofs, die Natur rundherum und ein luftiges Atelier stehen uns für unser kreatives Tun zur Verfügung. Wir können das machen, was uns Freude macht und uns gut tut – und wir können es vertiefen.

Malen, Zeichnen, Plastizieren, Modellieren, Spielen, Schnitzen, Basteln und Nähen: Wir werden ausprobieren, experimentieren und sehr viel Neues entdecken. Dabei werden die handwerklichen Techniken und unterschiedlichste Materialien erprobt. Gemeinsam werden wir viel Spaß haben.

Für Kinder ab acht Jahren, die neugierig sind und gerne kreativ arbeiten.

Zusätzlicher Kurstermin (einzeln buchbar):
KursNr 137 | 17 // 24.07.17 – 28.07.17
Mo – Fr, jeweils 10:00 – 16:00 Uhr

HINWEIS

Eine Randbetreuung 1 Stunde vor Kursbeginn bzw. nach Kursende (ab 09:00 Uhr bis 17:00 Uhr) ist möglich – Zuzahlung 10 Euro pro Stunde. Bei Buchung beider Kurse reduzieren sich die Kursgebühren auf insgesamt 550 Euro.

DOZENTIN

Imke Burghammer

Sommer

KursNr 136 | 17
17.07.17 – 21.07.17
Jeweils 290 Euro



FOKUS FERIEN

Sommer

Sommerjugendwerkstatt

KursNr 138 | 17
17.07.17–21.07.17
Jeweils 300 Euro

Sommerferien – eine Zeit mit Freiräumen! In der Sommerjugendwerkstatt kannst du ausprobieren und experimentieren. Zeichnen auf Papier, Pappe oder Schmirgelpapier. Malen mit Pflanzen, Acryl- oder Ölfarbe auf Leinwand, Pappe oder Holz. Schnitzen, bauen, Steine bearbeiten, Filmen, Schweißen oder ein Haus aus Pappe bauen – alles darf ausprobiert werden.

Das Gelände des Johannishofs bietet dir außerdem vielfältige Möglichkeiten, Land Art auszuprobieren. Der Kursleiter vermittelt dir die Techniken und unterstützt dich beim Gestalten. Draußen und drinnen gibt es viele Möglichkeiten, neue Pfade zu erkunden. Wohin das wohl führt?

Für Jugendliche ab zwölf Jahren, die gerne kreativ sind und Lust haben, verschiedene künstlerische Techniken kennenzulernen oder zu vertiefen.

Zusätzlicher Kurs (einzeln buchbar):
KursNr 139 | 17 // 24.07.17–28.07.17
Mo – Fr, jeweils 10:00 – 16:00 Uhr

HINWEIS

Bei Buchung beider Kurse reduzieren sich die Kursgebühren auf insgesamt 570 Euro.

DOZENT

André Meisner



28. Sommerakademie Alter

Sommer

30.07.17–26.08.17

Leicht-Sinn: Ist leicht seicht? Darf uns etwas leicht von der Hand gehen? Ist der Leichtsinn der Eisbrecher, der den Giganten Schwermut auf Kurs bringt? Sind wir nur dann redlich, wenn wir unter Hochdruck arbeiten? Dürfen wir leichten Sinns denken und handeln? Oder läuft uns dann der Sinn aus dem Ruder? Wie gewichten wir die Dinge? Braucht das Schwere die Leichte – oder ist es umgekehrt? Balancieren wir im Gleichgewicht, wenn die Lasten unterschiedlich verteilt sind? Kann die Leichtheit tragen? Darf die Schwere lasten? Muss der Sinn, müssen die Sinne fest vertäut sein?

Im Sommer sind die Ateliers und Studios des Johannishofs geöffnet für schöpferisch suchende, kreativ schaffende Menschen aller Generationen und jedweder Herkunft. Hier begegnen sich Musik, Malerei, Bildhauerei, Tanz, Literatur und Schauspiel und bilden im Austausch einen Raum für Sichtung, Wandlung und Neufindung. Rahmenveranstaltungen sowie die umgebende Landschaft mit Blick über das Siebengebirge sorgen für Entspannung und Inspiration.

Zeitgleich mit der Sommerakademie Alter wird das Internationale Eurythmie-Projekt „Eurythmy in Progress“ mit 40 Jugendlichen und jungen Erwachsenen in den Räumen der Alanus Hochschule proben. Eine weitere gute Gelegenheit für Austausch und schöpferische Begegnung.

Weitere Informationen: www.sommerakademie-alfter.de

Für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, die während der Sommerferien neue Blickwinkel entdecken sowie Ruhe, Begegnung und Austausch in der künstlerischen Arbeit finden wollen.

HINWEIS

Ausrichter der Sommerakademie sind das Alanus Europäisches Forum für interkulturellen Dialog e.V. und die Westfälische Gesellschaft für Weiterbildung. Das Alanus Werkhaus ist Kooperationspartner.



FOKUS FERIEN

Herbst **Bildhauerei – Herbstferienkurs**

KursNr 140 | 17
23.10.17 – 27.10.17
400 Euro

Dieser Ferienkurs bietet Ihnen den Raum dafür, Material in Form zu bringen und eine eigene Skulptur zu erstellen. Das Material können Sie frei wählen: Holz, Stein, Gips, Ton, Pappmaschee, Styrodur und mehr. Sie können mit einer Idee anreisen oder sich im Kurs inspirieren und die Form sich entwickeln lassen. Entstehen kann eine kleine Skulptur auf einem Sockel, eine raum- und landschaftgreifende Installation und alles, was dazwischen liegt.

Unter Anleitung erproben Sie den Prozess der Bildhauerei und üben ihn ein: Nach Anfertigung der ersten Skizze werden Sie ein Grundgerüst schweißen oder in Wachs modellieren. Dann nehmen Sie die Form ab und gießen mit anderen Materialien. Sie klopfen mit Hammer und Meißel und hauen mit der Axt. In der Gruppe betrachten wir die Werke und lernen dabei.

Für Erwachsene und Jugendliche, die bildhauerisch tätig werden und eine Skulptur erstellen wollen.

Mo – Fr, jeweils 09:00 – 17:00 Uhr

HINWEIS

Um Ihren Material- und Werkzeugbedarf abzustimmen, besprechen Sie Ihr Vorhaben vorab mit dem Dozenten. Je nach Materialauswahl können zusätzliche Kosten entstehen.

DOZENT

Tobias Koch

Winter **29. Winterwerkstatt Alfter**

27.12.17 – 31.12.17

Wohnt das Licht im Dunkel? Das Licht in der dunklen Jahreszeit ist eine Vorstellung, die uns vielschichtig anspricht. Licht bedeutet Wärme und Inspiration. Licht weist Wege. Licht ist der Hoffnungsschimmer für Verirrte, ist Trost und Ausdruck von Verbundenheit. In der Zeit zwischen Weihnachten und Neujahr hat das Zusammenspiel von Licht und Dunkel eine besondere Faszination: Der Alltag gibt uns frei, die Empfindungswelt der Seele kann sich in unbekannte Gefilde wagen.

Die 29. Winterwerkstatt Alfter lädt ein zu vielfältigen Experimenten zur Erforschung des Wechselspiels von Licht und Dunkel – in Malerei, Bildhauerei, Eurythmie, Musik, Kinderatelier und Body-Mind-Centering. Tauchen Sie ab ins Dunkel und leuchten Sie: Seien Sie getragen von der Verbundenheit,

die das künstlerische Arbeiten quer durch alle Generationen und Künste hervorbringt. Entspannen Sie zwischen den Jahren am Rande des Naturparks Kottenforst mit seinem dunklen Wald und dem weiten Sternenhimmel.

Weitere Informationen: www.winterwerkstatt-alfter.de

Heute Abend noch viel vor, aber der Kühlschrank ist leer?

Komm zum Abendessen in den CassiusGarten!
Von 19–20 Uhr (Mo–Sa) gibt es **20 % Rabatt**
auf alle abgewogenen Speisen.

www.cassiusgarten.de

CASSIUSGARTEN
RESTAURANT & CAFE



Mo. – Fr. 9.⁰⁰ / 19.⁰⁰ + Sa. 9.⁰⁰ / 14.⁰⁰
Morgentau ~ Knipsgasse 43 ~ 53347 Alfter ~
Tel. Nr. 02222-61679
e-Mail: morgentau@netcologne.de

Möhren & Tulpen

café - wein - bistro



53347 Alfter
Knipsgasse 25a

Tel. 01 51 / 50 00 98 31

moehren_und_tulpen@web.de

inh. Elisabeth Weber

Mittwoch bis Samstag 12:00–21:00 Uhr

Sonn- und Feiertag 12:00–21:00 Uhr

Reservierbar für Veranstaltungen

Über 60 Produkte aus
eigenem **demeter** - Anbau

Hofladen mit Gartencafé und
Wochenmärkten in Bonn und Köln

Biohof Bursch

Weidenpeschweg 31 53332 Bornheim-Waldorf
Tel.: 02227-9199-0 www.biohof-bursch.de

Hotel & Gasthaus Spargel Weber

Inh. Gabriele Piel
Zur Alanus Hochschule Johannis Hof ca. 8 Min. –
zum Campus II Alanus Hochschule Villerstraße
ca. 18 Min. Fußweg

Knipsgasse 24 · 53347 Alfter
Tel. 0 22 22 / 22 79 · Fax 0 22 22 / 22 11
e-mail spargelweber@t-online.de
www.spargelweber.de



Stimmschmiede Bonn

Gesangsunterricht für alle Altersklassen (Klassik oder Pop)
Sprechtraining für Lehre, Vortrag, Schauspiel
und Moderation – auch als betriebliche Schulung
Kostenlose Stimmerberatung • Geschenkgutscheine
Gruppenkurse z.B.:
Starke Sprechstimme • Stimmbildung: Chor- und Laiensänger
Ich-kann-noch-nicht-singen-Kurs
Groove and Sound im Chor (mit Sascha Cohn)

www.stimmschmiede-bonn.de
oder telefonisch 0228/60877290



*»Was nicht umstritten ist, ist auch
nicht sonderlich interessant.«*

Johann Wolfgang von Goethe

HOCHSCHULE

Die Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft ist unser starker akademischer Partner. Sie zeichnet sich durch eine einzigartige Kombination künstlerischer und wissenschaftlicher Fächer aus. Im Studium Generale werden die Studenten zu eigenständigem und kritischem Denken inspiriert. Neben der künstlerischen Qualifizierung bietet die Hochschule beispielsweise auch ein Masterstudium in Betriebswirtschaftslehre sowie in betrieblicher Berufspädagogik an.

Wir laden Sie herzlich ein, die Alanus Hochschule als besonderen Bildungsort zu entdecken!



ALANUS HOCHSCHULE FÜR KUNST UND GESELLSCHAFT

Die Alanus Hochschule zeichnet sich durch eine einzigartige Kombination künstlerischer und wissenschaftlicher Fächer aus. Angehende Betriebswirte, Künstler und Architekten sowie Pädagogen und Therapeuten werden hier nicht nur fachspezifisch ausgebildet. Auch der Auseinandersetzung mit Philosophie und Kulturwissenschaften sowie dem fächerübergreifenden Austausch wird viel Raum gegeben, um die Studenten zu eigenständigem und kritischem Denken zu inspirieren.

FOLGENDE STUDIENGÄNGE WERDEN ANGEBOTEN

- Bildende Kunst (Bachelor of Fine Arts mit den Studienrichtungen Bildhauerei/Installation/Neue Medien oder Malerei/Grafik/Fotografie)
- Nachhaltiges Design (Bachelor of Fine Arts, in Kooperation mit der Kölner Akademie für Gestaltung ecosign)
- Bildende Kunst (Master of Fine Arts)
- Schauspiel (Diplom)
- Eurythmie (Bachelor of Arts, Master of Arts)
- Architektur (Bachelor of Arts, Master of Arts)
- BWL (Bachelor of Arts, Master of Arts)
- Nachhaltiges Wirtschaften (Bachelor of Arts)
- Kunsttherapie/Sozialkunst (Bachelor of Arts)
- Kunsttherapie (Master of Arts)
- Kunst-Pädagogik-Therapie (Bachelor of Arts)
- Lehramt für Gymnasien und Gesamtschulen im Doppelfach Kunst (Master of Education)
- Kindheitspädagogik (Bachelor of Arts)
- Pädagogik (Master of Arts mit den Schwerpunkten Schule und Unterricht, Betriebliche Berufspädagogik/Erwachsenenbildung und Pädagogische Praxisforschung)
- Pädagogische Praxisforschung (Master of Education)
- Heilpädagogik: Entwicklung, Forschung, Leitung (Master of Arts)

- Social Care/Heilpädagogik (Bachelor of Arts, Standort Mannheim)
- Waldorfpädagogik (Bachelor of Arts, Master of Arts, Standort Mannheim)
- Philosophy, Arts and Social Entrepreneurship (Bachelor of Arts)
- Philosophy of Social Innovation (Master of Arts, in Kooperation mit dem Crossfields Institute)

STUDIUM GENERALE

Der Verbindung von Kunst und Wissenschaft sowie dem fach- und jahrgangsübergreifenden Austausch zwischen den Studenten dient das Studium Generale mit Veranstaltungen in Philosophie, Kunst- und Kulturgeschichte sowie Literatur- und Sozialwissenschaft. Es soll die Studenten – über die jeweils spezifischen Studieninhalte hinaus – befähigen, ihren ästhetischen und gesellschaftlichen Standpunkt zu finden und zu begründen. Ein Leitgedanke der Hochschule ist auch der Zusammenhang von Kunst und Gesellschaft. Lehrveranstaltungen und Projekte fördern den Austausch zwischen Kunst und verschiedenen gesellschaftlichen Bereichen.

KUNST UND WISSENSCHAFT AN MEHREREN STANDORTEN

Die Hochschule bietet an zwei Standorten in Alfter Raum für Forschung und Lehre: Campus I liegt in unmittelbarer Nähe zum Alanus Werkhaus und besteht aus verschiedenen Ateliergebäuden, die sich um einen ehemaligen Gutshof am Rand des Naturparks Kottenforst gruppieren. Campus II an der Villerstraße in Alfter fällt durch seine moderne, geradlinige Architektur auf. Hier werden vor allem die Studiengänge der Fachbereiche Architektur, Bildungswissenschaft, Künstlerische Therapien und Wirtschaft gelehrt. Auf dem Campus I finden Bildende und Darstellende Künstler ihre Ateliers und Proberäume. Am Studienzentrum in Mannheim werden die Studiengänge Social Care/Heilpädagogik und Waldorfpädagogik angeboten.

Tage der offenen Tür

Die Alanus Hochschule öffnet ihre Türen. Die Studenten präsentieren ihre Arbeiten und die Dozenten geben Einblicke in die verschiedenen Studiengänge. Ausstellungen und Workshops, Tanz- und Theateraufführungen sowie Vorträge zu wissenschaftlichen Themen zeigen den Besuchern das breite Spektrum der Hochschule. Studieninteressierte haben zudem die Möglichkeit, die verschiedenen Studiengänge in Workshops und Informationsgesprächen kennenzulernen und zu erleben.

Öffentliche Veranstaltung

Blickwechsel

Das ausführliche Programm finden Sie ab März 2017 unter www.alanus.edu/augenblickmal

31.03.17 – 02.04.17
Fr, Sa und So

Für alle, die ein langes Kunst- und Wissenschaftswochenende erleben oder sich praxisnah über das Studienangebot der Alanus Hochschule informieren möchten.

Ort: Alanus Hochschule // Campus I und II

Studieninfo-Tag

Was gehört in die Bewerbungsmappe für ein Kunststudium? Was ist das Studium Generale? Wie lernt man, Wirtschaft neu zu denken? Und was sagen die Studenten über ihr Studium an der Alanus Hochschule? Diese und weitere Fragen können Studieninteressierte vor Ort klären. Am Studieninfotag werden die Studienfächer der Hochschule in Workshops, Vorlesungen und Informationsgesprächen vorgestellt. Dozenten und Studenten geben einen persönlichen Eindruck in das Studienangebot der Hochschule. Zudem können die Ateliers und Arbeitsräume besichtigt und auch das Mensa-Essen getestet werden.

Öffentliche Veranstaltung

Infotag

Weitere Informationen finden Sie unter www.alanus.edu/studieninfotag

18.11.17
Sa 10:00 – 16:00 Uhr

Ort: Alanus Hochschule // Campus I und II

Hospitationswoche

Dozenten öffnen reguläre Vorlesungen und Workshops für Studieninteressierte. Anmeldung erforderlich!

Öffentliche Veranstaltung

Infowoche

Weitere Informationen und die Online-Anmeldung finden Sie ab Mai 2017 unter www.alanus.edu/hospitationswoche

06.06. – 11.06.17
Gantztägig

Ort: Alanus Hochschule // Campus I und II



*»Nur was für sich selbst spricht,
kann auch von sich reden machen.«*

August Wilhelm Hofmann

WERKHAUS

Wir sind uns sicher: Auch der tolle Ausblick aus unseren Seminarräumen über die Rheinebene zwischen Bonn und Köln trägt dazu bei, dass wir Ihren Blick erweitern und so Raum schaffen können für neue Impulse. Die unmittelbare Nähe des Weiterbildungszentrums zur Alanus Hochschule erzeugt eine intensive und inspirierende Arbeitsatmosphäre. Der benachbarte Naturpark Kottenforst ist zudem ein Erholungsort jenseits von Stress und Hektik, und auch in unserem komfortablen Gästehaus finden Sie Ruhe und Entspannung nach einem anregenden Seminartag.

Nutzen Sie die besonderen Gegebenheiten des Alanus Weiterbildungszentrums und lassen Sie sich inspirieren!



BILDUNGSWERK

Der Aufstieg lohnt sich*

* Das Alanus Weiterbildungszentrum liegt auf dem Alfterer Johannishof – einem ehemaligen Gutshof in nicht unbeträchtlicher Höhenlage.

Als staatlich anerkanntes Weiterbildungszentrum sprechen wir Menschen an, die berufliche Weiterbildung, Professionalisierung und persönliche Entwicklung für sich selbst oder ihre Mitarbeiter anstreben. Regelmäßige berufsqualifizierende Wochenendveranstaltungen, fortlaufende Kurse oder einmalige Seminare – bei uns finden Sie die für Sie passende Weiterbildungsmöglichkeit.

Als Teilnehmer ermutigen wir Sie, Neues auszuprobieren, künstlerisch und kreativ tätig zu sein, eingefahrene Wege bewusst zu verlassen und den Blick zu öffnen für neue Perspektiven. Das inspiriert, motiviert und bereichert. Die Atmosphäre vor Ort ist bestimmt von aktiver Tätigkeit, regem Austausch und der vibrierenden Begegnung mit Kunst und jungen Künstlern.

Künstlerische Übungen spielen in unseren Seminaren und Weiterbildungen oftmals eine zentrale Rolle, da wir viele Gemeinsamkeiten zwischen künstlerischen Prozessen und den Strukturen in anderen Arbeitsbereichen sehen. So lernen unsere Teilnehmer beispielsweise von Künstlern, in Unternehmen Veränderungen anzustoßen. Dies ist vielleicht ein ungewöhnlicher Weg – aber es ist einer von vielen, die möglich sind.



INHOUSE-TRAINING

Buchen Sie Ihre individuelle Weiterbildung

Die Inhalte und Schwerpunkte unserer Weiterbildungsangebote stimmen wir bei Bedarf und Interesse konkret auf die individuellen Anforderungen Ihres Unternehmens, Ihrer Einrichtung oder Ihrer Organisation beziehungsweise auf die Bedürfnisse Ihrer Mitarbeiter ab.

Besonders unsere Trainings und Teamcoaching-Angebote mit künstlerischen Übungen eignen sich für Inhouse-Schulungen: Entdecken Sie das Potential künstlerischer Praxis für sich, Ihre Mitarbeiter und Kollegen. Abgestimmt auf Ihre Wünsche und Vorstellungen bieten wir Ihnen künstlerische Seminare zu unterschiedlichen Themenschwerpunkten an:

- Teambuilding und Konfliktmanagement,
- Vorbereitung und Begleitung von Veränderungsprozessen,
- Leitbildarbeit und Führung,
- Kommunikation und
- Ausbildungsbegleitung

Die Schulungen führen wir auf Wunsch vor Ort in Ihrem Unternehmen durch und stellen Ihnen alternativ auch gerne die Ateliers und Seminarräume unseres Weiterbildungszentrums zur Verfügung.

In allen Kursen sichern Praxisbeispiele den Wissenstransfer in den Berufsalltag. Dies ermöglicht Ihnen sowie Ihren Mitarbeitern und Führungskräften, Herausforderungen mit neuen Impulsen motiviert, prozessorientiert und kreativ zu begegnen.

Wir beraten Sie und konzipieren gerne ein eigenes Angebot für Sie. Bitte nehmen Sie Kontakt auf!

TIPP Verschenken Sie Bildung!

Für Sie als Leiter eines Unternehmens, einer Einrichtung oder einer Organisation machen Kursgutscheine für Ihre Mitarbeiter viel Sinn: Als Dankeschön, Anerkennung und Motivation helfen sie, ein positives Arbeitsklima zu schaffen.

Das Alanus Werkhaus organisiert weiterhin auch Kinderkurse, mit denen Sie Ihre Mitarbeiter bei der Kinderbetreuung in den Schulferien entlasten können. Viele Möglichkeiten stehen Ihnen offen. Sprechen Sie uns einfach an.



Geschenkgutschein bestellen – Freude schenken! Erfreuen Sie Ihre Freunde und Ihre Familie mit einem Gutschein für einen unserer spannenden Kurse. Den gewünschten Gutschein-Betrag können Sie frei wählen. Bestellen Sie gleich online!



KÜNSTLERISCHE TRAININGS

Mit Kreativität zum Unternehmenserfolg

Kunst fördert kreatives Handeln und prozessorientiertes Denken, sie schärft die Sinne, eröffnet neue Perspektiven auf komplexe Situationen und hilft, Antworten auf wichtige Fragen zu finden. Kunst motiviert und mobilisiert Mitarbeiter und leistet so einen entscheidenden Beitrag zum Unternehmenserfolg – davon sind wir überzeugt!

Entdecken Sie das Potential künstlerischer Praxis für sich, Ihre Mitarbeiter und Kollegen. Abgestimmt auf Ihre Wünsche und Vorstellungen bieten wir Ihnen künstlerische Seminare mit unterschiedlichen Themenschwerpunkten an:

- Vorbereitung und Begleitung von Veränderungsprozessen
- Leitbildarbeit und Führung
- Teambuilding und Konfliktmanagement
- Kommunikation
- Ausbildungsbegleitung

Theoretische Impulse und künstlerisch-kreative Aktivitäten kombinieren wir in unseren Trainings mit intensiven Reflexionsgesprächen. Beispiele aus Ihrer Praxis, die Sie gerne einbringen können, sichern den Wissenstransfer in den Berufsalltag. Dies ermöglicht Ihnen sowie Ihren Mitarbeitern und Führungskräften, anstehenden Herausforderungen motiviert, prozessorientiert und kreativ zu begegnen.

Sie wählen den Veranstaltungsort aus: Gerne stellen wir Ihnen die Ateliers und Seminarräume unseres Weiterbildungszentrums zur Verfügung. Ebenfalls bieten wir unsere künstlerischen Trainings als Inhouse-Schulungen an.

Unsere Dozenten sind Experten in den Bereichen Organisationsberatung und Persönlichkeitsentwicklung sowie Bildende und Darstellende Künstler. Die künstlerischen Übungen setzen keine besonderen Kenntnisse voraus.

HOTEL-GASTHAUS
Zur Krone

Übernachtung und Frühstück
in modernem familiären Ambiente

Kronenstraße 17•53347 Alfter•Telefon +49 (0) 2222 / 94 03 0
www.hotel-gasthaus-zur-krone.de

VR-GiroStudent

„Mein Studium
- mein Konto!“

Neu:
Im Ausland
gebührenfrei
Geld verfügen!

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

www.vr-bank-bonn.de **Wir machen den Weg frei.**

VR-Bank Bonn eG

Mit freundlicher Unterstützung von



The Rhubarbs
Ladies a cappella

"It's gotta come from the heart!"

Wir singen mit Leidenschaft Barbershop. Wollen Sie uns hören oder für Ihr Fest buchen? Detaillierte Infos und Hörproben finden Sie auf unserer Website:

TheRhubarbs.de

Berufsbegleitend studieren
An der Alanus Hochschule

Tage der offenen Tür:
31.3. – 2.4.2017
18.11.2017

Bachelorstudium:
Kunsttherapie/Sozialkunst,
Kindheitspädagogik

Masterstudium:
Betriebswirtschaftslehre,
Eurythmie, Heilpädagogik,
Pädagogik, Waldorfpädagogik

Alanus Hochschule für
Kunst und Gesellschaft

→ www.alanus.edu
info@alanus.edu

Foto: Noia Bunte



GÄSTEHAUS

Komfort, Kreativität und Künstlerförderung

Das am Rande des Naturparks Kottenforst auf dem Campus Johannishof gelegene Alanus Gästehaus verfügt über 30 komfortable Gästezimmer, die Ruhe und Erholung bieten. Die Gästezimmer werden künstlerisch von Studenten und Dozenten der Alanus Hochschule und des Alanus Werkhauses gestaltet. Die Künstler werden prozentual am Umsatz beteiligt.

Durch die unmittelbare Nähe unseres Gästehauses zu den Seminar- und Tagungsräumen können Sie konzentriert in Ihre Weiterbildung eintauchen. Als Fortbildungsteilnehmer zahlen Sie einen ermäßigten Preis für Ihr Zimmer.

Wir bewirten Sie mit leckeren Mahlzeiten in der ungezwungenen Atmosphäre der Mensen und der Cafeteria der Alanus Hochschule. Sie können dort mit einem ausgewogenen und reichhaltigen Frühstücksbuffet in den Tag starten. Mittags werden verschiedene Gerichte, darunter mindestens ein vegetarisches, wahlweise angeboten. Salate und Desserts runden Ihr Menü ab.

Die verwendeten Zutaten stammen überwiegend aus regionalem Anbau. Der generelle Verzicht auf Geschmacksverstärker ist für uns eine Selbstverständlichkeit. Im Oktober 2012 hat uns die Kontrollstelle ECOCERT (DE-ÖKO-024) bio-zertifiziert.



TAGUNGSHAUS

Moderne Ausstattung und besonderes Ambiente

Sie planen eine Tagung, eine Firmenschulung, einen Mitarbeiterausflug oder die Weihnachtsfeier? Wir bieten Ihnen nicht nur die geeigneten Räumlichkeiten, sondern vermitteln Ihnen auf Wunsch auch das passende künstlerische Begleitprogramm, so dass Ihr Aufenthalt bei uns inspirierend auf Sie wirkt.

Helle Seminarräume in ruhiger Lage mit moderner Ausstattung und künstlerischer Atmosphäre: Die Räume des Alanus Werkhauses auf dem Gelände der Alanus Hochschule, Campus I, bieten einen idealen Rahmen für Ihre Tagung oder Veranstaltung. Unsere Räume sind je nach Größe sowohl für kleine Workshops als auch große Tagungen geeignet.

TAGUNGSPAUSCHALEN

In folgenden Pauschalen haben wir Ihnen unsere Leistungen für die Durchführung Ihrer Tagung zusammengestellt. Grundsätzlich darin enthalten ist ein Raum in passender Größe, der nach Ihren Wünschen mit Tischen und Stühlen sowie einer Tagungsstandardausstattung (Flipchart, Pinnwand und Beamer) bestückt ist.

Selbstverständlich können diese Arrangements nach Ihren individuellen Wünschen variiert und Ihren Budget-Vorstellungen angepasst werden.

Tagungspauschale: Gut versorgt

- Mineralwasser
- Kaffeepause vormittags mit Kaffee/Tee und Kleingebäck
- Kaffeepause nachmittags mit Kaffee/Tee und Kleingebäck
- Mittagessen (3-Gänge-Menü), Mineralwasser

Tagungspauschale: Genuss

- Mineralwasser, verschiedene Biolimonaden oder -säfte
- Kaffeepause vormittags mit Kaffee/Tee und Kleingebäck
- Kaffeepause nachmittags mit Kuchenangebot
- Mittagessen (3-Gänge-Menü), Mineralwasser

Tagungspauschale: Verwöhnt

- Mineralwasser, verschiedene Biolimonaden und -säfte
- Kaffeepause vormittags mit saisonalem Früchtekorb, süßen und salzigen Gebäckvariationen
- Kaffeepause nachmittags mit Kuchenangebot und saisonalem Früchtekorb
- Mittagessen (3-Gänge-Menü), ein Getränk, eine Kaffeespezialität



ANSPRECHPARTNER

Leitung Weiterbildung

Elisabeth Höhnen

Leitung Weiterbildung und Marketing
 elisabeth.hoehnen@alanus.edu
 Tel. 022 22 . 93 21-17 14

Marlies Rainer

Pädagogische Leitung Bildungswerk
 marlies.rainer@alanus.edu
 Tel. 022 22 . 93 21-17 23

Referatsleitung Weiterbildung

Katharina Bertulat

Projektleitung Handelsfachwirte
 und AEVO
 katharina.bertulat@alanus.edu
 Tel. 022 22 . 93 21-17 43

Antje Busse-Drenk

Schwerpunkt Nachhaltiges Wirtschaften
 antje.bussse-drenk@alanus.edu
 Tel. 022 22 . 93 21-17 46

Martin Mohr

Schwerpunkt Bildende Kunst
 martin.mohr@alanus.edu
 Tel. 022 22 . 93 21-17 18

Bettina Vogel

Schwerpunkt Berufspädagogik
 bettina.vogel@alanus.edu
 Tel. 022 22 . 93 21-17 11

Verwaltung Weiterbildung

Isabel Bernal-Copano

Teilnehmerbetreuung, Empfang
 isabel.bernal-copano@alanus.edu
 Tel. 022 22 . 93 21-17 00

Juliane Feil

Teilnehmerbetreuung, Administration
 juliane.feil@alanus.edu
 Tel. 022 22 . 93 21-17 21

Beate Walber

Teilnehmerbetreuung, Administration
 beate.walber@alanus.edu
 Tel. 022 22 . 93 21-17 45

Sarah Wentzel

Teilnehmerbetreuung, Administration
 sarah.wentzel@alanus.edu
 Tel. 022 22 . 93 21-17 44

Tagungshaus

Melanie Hellings

Leitung Tagungshaus und
 Servicebetriebe
 melanie.hellings@alanus.edu
 Tel. 022 22 . 93 21-17 10

Alina Schneider

Leitung Veranstaltungsorganisation
 tagungshaus@alanus.edu
 Tel. 022 22 . 93 21-17 17

Gina Castellan

Administration Tagungshaus
 gina.castellan@alanus.edu
 Tel. 022 22 . 93 21-0

Gästehaus

Katrin Heubach-Ludwig

Administration Gästehaus
 gaestehaus@alanus.edu
 Tel. 022 22 . 93 21-17 15

ANMELDEFORMULAR

▼ Hiermit melde ich mich verbindlich an.

Kurstitel KursNr.

Vorname Name

Name der Eltern (bei Anmeldung von Kindern)

Straße/Nr. PLZ/Ort

Telefon E-Mail

Geburtsdatum

Datum Unterschrift

Bitte ankreuzen

Ich bin Mitglied
 im Förderverein der
 Alanus Hochschule e.V.

- ja
 nein

Weiterbildungszentrum Alanus Werkhaus

Johannishof
 53347 Alfter

Telefon
 022 22 . 93 21-17 13

Fax
 022 22 . 93 21-22

E-Mail
 weiterbildung@alanus.edu

Internet
 www.alanus.edu/werkhaus

Bitte senden Sie uns das
 Formular per Fax, Post oder
 E-Mail zu oder melden Sie
 sich direkt online an:
www.alanus.edu/werkhaus

▼ Zum Einzug der Kursgebühr erteile ich dem Alanus Werkhaus ein SEPA-Lastschriftmandat.

Alanus Werkhaus gemeinnützige GmbH, Johannishof, 53347 Alfter
 Gläubiger-Identifikationsnummer: DE61AWH00000806105
 Mandatsreferenz: wird separat mitgeteilt

Ich ermächtige die Alanus Werkhaus gemeinnützige GmbH, die meiner Anmeldung entsprechende Zahlung von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Alanus Werkhaus gemeinnützige GmbH auf mein Konto gezogene Lastschrift einzulösen. **Hinweis:** Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Vorname Name

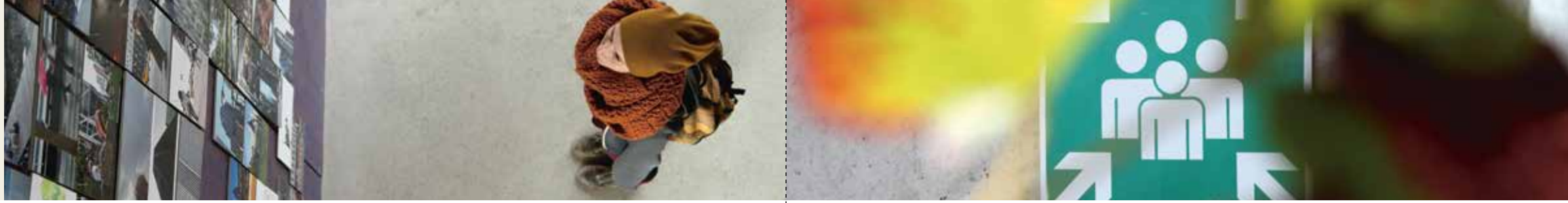
Kontoinhaber (falls abweichend)

Kreditinstitut

IBAN BIC

Datum Unterschrift

Mit Ihrer Anmeldung erklären
 Sie sich mit den umseitig for-
 mulierten Anmeldebedingungen
 einverstanden.



ANMELDEBEDINGUNGEN

ANMELDUNG

Grundsätzlich sind nur schriftliche Anmeldungen (per Post, E-Mail oder online) gültig. Nach Ihrer Kursbuchung erhalten Sie von uns eine verbindliche Anmelde-/Buchungsbestätigung und – wenn nötig – nähere Informationen zu Ihrer Fortbildung. Die Teilnehmerzahl ist aus didaktischen und räumlichen Gründen begrenzt. Melden Sie sich daher bitte frühzeitig an. Dies erhöht nicht nur Ihre Chancen zur Teilnahme, sondern gibt Ihnen und uns Planungssicherheit.

In den ausgewiesenen Seminarpreisen sind Pausengetränke sowie Seminarunterlagen enthalten. Bei mehr als zwei Anmeldungen pro Unternehmen erhält jeder weitere Teilnehmer des jeweiligen Unternehmens 10 % Rabatt. Mitarbeiter von Partnerunternehmen des Fachbereichs Wirtschaft der Alanus Hochschule erhalten 20 % Rabatt. Das Alanus Weiterbildungszentrum behält sich vor, einen anderen als den genannten Dozenten einzusetzen, wenn unvorhergesehene Umstände wie beispielsweise eine kurzfristige Erkrankung dies erfordern. Übernachtungen müssen separat gebucht werden und sind im Seminarpreis nicht enthalten.

VERSICHERUNGEN/HAFTUNG

Das Alanus Weiterbildungszentrum übernimmt keine Haftung für Personen-, Sach- und Vermögensschäden. Die An- und Abreise erfolgt auf eigene Kosten und eigenes Risiko der Teilnehmenden.

ABSAGE DES VERANSTALTERS

Veranstaltungen finden nicht statt, wenn die notwendige Mindestteilnehmerzahl unterschritten wird, der Referent erkrankt oder andere – vom Alanus Weiterbildungszentrum nicht zu beeinflussende – wichtige Gründe vorliegen. Über diese Änderungen informieren wir Sie unverzüglich. Bereits überwiesene Geldbeträge werden Ihnen selbstverständlich gutgeschrieben oder zurückerstattet. Darüber hinaus können keine weiteren Ansprüche gegenüber dem Alanus Weiterbildungszentrum geltend gemacht werden.

ZAHLUNG DER SEMINARGEBÜHR

Es gilt der für die jeweilige Weiterbildung ausgewiesene Preis. Die Teilnahmegebühr ist nach Erhalt einer Rechnung per einmaliger Einzugsermächtigung oder per Überweisung zu zahlen. Anreise- und Übernachtungskosten sind von den Teilnehmenden zu tragen.

RÜCKTRITT, KÜNDIGUNG

Bei Rücktritt durch den Teilnehmer fällt eine aufwandsabhängige, gestaffelte Stornogebühr an:

- Bis vier Wochen vor Beginn der Weiterbildung kann kostenfrei von der Anmeldung zurückgetreten werden.
- Bei einem Rücktritt bis zwei Wochen vor Kursbeginn stellen wir 50 % der jeweiligen ausgewiesenen Weiterbildungskosten in Rechnung.
- Bei einem späteren Rücktritt berechnen wir 100 % der jeweiligen Teilnahmegebühr.

Die Gebühr entfällt, wenn eine Ersatzperson benannt wird und diese an der Veranstaltung teilnimmt. Es bleibt dem Teilnehmer vorbehalten, einen evtl. geringeren Schaden nachzuweisen. Rücktritt und Kündigung bedürfen zu ihrer Wirksamkeit der Schriftform.

DATENSCHUTZ

Mit Ihrer Anmeldung erklären Sie sich einverstanden, dass Ihre Daten elektronisch gespeichert und zweckbestimmt verarbeitet werden. Diese werden durch uns in der Kundendatei gespeichert und zur Erbringung der Leistung oder Lieferung der Ware und zur Rechnungserstellung genutzt. Soweit Sie nichts anderes angeben, informieren wir Sie über unser Seminarprogramm, einzelne Veranstaltungen und unser produktbezogenes Angebot. Ihre Einwilligung dazu können Sie jederzeit schriftlich widerrufen. Die von uns erfassten Daten unterliegen dem Bundesdatenschutzgesetz.

SEMINARVERSICHERUNG

Sie haben ein Seminar oder eine Weiterbildung bei uns gebucht und freuen sich auf Wissen bringende Stunden oder auch Tage. Was aber, wenn Sie kurz vor oder während des Kurses erkranken und Ihre Teilnahme stornieren oder abbrechen müssen?

In diesen Fällen entschädigt Sie die Seminarversicherung unseres Partners, der Europäischen Reiseversicherung (ERV). Ihnen werden die vertraglich geschuldeten Stornokosten oder die Mehrkosten Ihrer Anreise bei verspätetem Antritt des Seminars bzw. der Seminarreise erstattet. Zum Beispiel bei:

- Schwerer Unfallverletzung und unerwarteter schwerer Erkrankung sowie Schwangerschaft
- Verlust Ihres Arbeitsplatzes aufgrund einer unerwarteten betriebsbedingten Kündigung
- Aufnahme eines neuen Arbeitsverhältnisses, sofern das versicherte Seminar in die Probezeit, maximal jedoch in die ersten sechs Monate der neuen beruflichen Tätigkeit fällt
- Seminausfall seitens des Veranstalters, sofern Ihnen dadurch Stornokosten für zusätzlich gebuchte Reiseleistungen entstehen (Achtung: Die Kosten des Seminars sind vom Veranstalter zu erstatten.)

Weitere Informationen und Details zu Seminarabbruch, Verspätungsschutz und Selbstbeteiligung finden Sie unter www.alanus.edu/werkhaus → Seminarversicherung





ANFAHRT

ANREISE MIT ÖFFENTLICHEN VERKEHRSMITTELN

Ab dem Bonner Hauptbahnhof fahren Sie mit den Straßenbahnlinien 18 oder 68 in Richtung Köln bis zur Haltestelle „Alfter/Alanus Hochschule“ oder nehmen eine Regionalbahn nach Roisdorf Bahnhof.

Ab dem Kölner Hauptbahnhof fahren Sie mit den Straßenbahnlinien 18 in Richtung Bonn bis zur Haltestelle „Alfter/Alanus Hochschule“ oder nehmen eine Regionalbahn nach Roisdorf Bahnhof.

Vom Bahnhof Roisdorf oder von der Stadtbahnhaltestelle „Alfter/Alanus Hochschule“ aus nehmen Sie die Kleinbuslinie 882 bis zur Haltestelle „Lohheckenweg“. Von dort sind es nur noch etwa 10 Minuten Fußweg bis zum Alanus Weiterbildungszentrum. Folgen Sie den Schildern „Alanus Hochschule/Johannishof“.

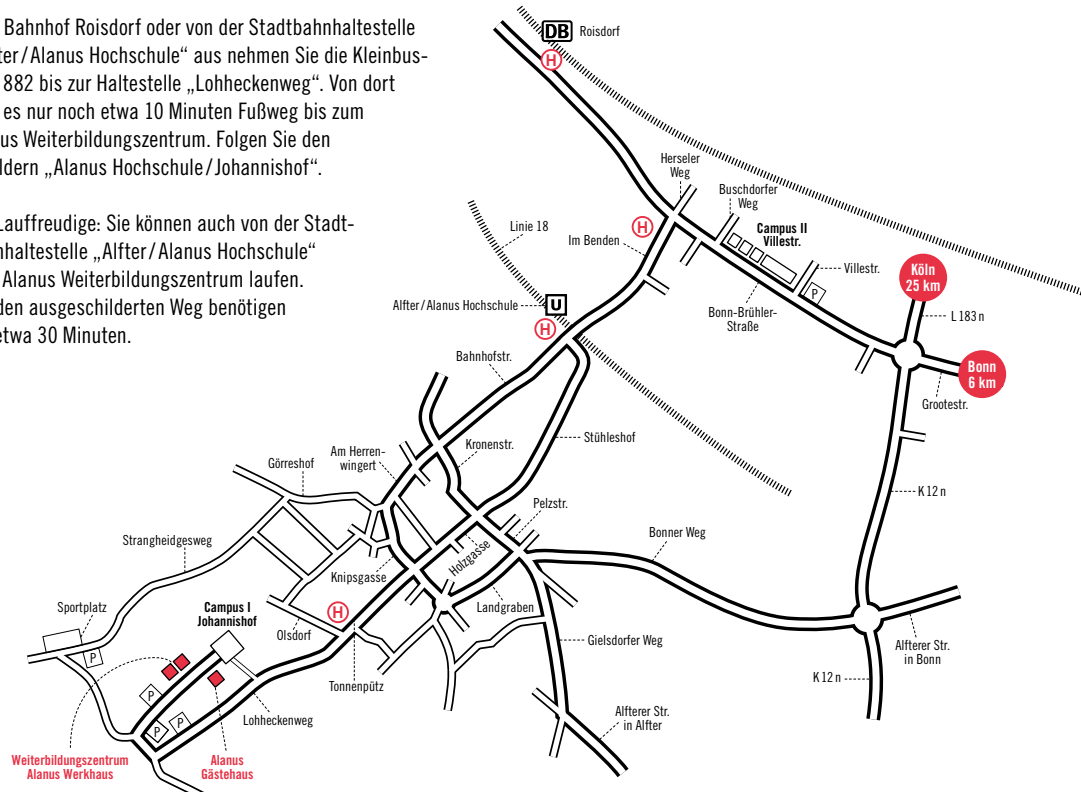
Für Lauffreudige: Sie können auch von der Stadtbahnhaltestelle „Alfter/Alanus Hochschule“ zum Alanus Weiterbildungszentrum laufen. Für den ausgeschilderten Weg benötigen Sie etwa 30 Minuten.

ANREISE MIT DEM AUTO

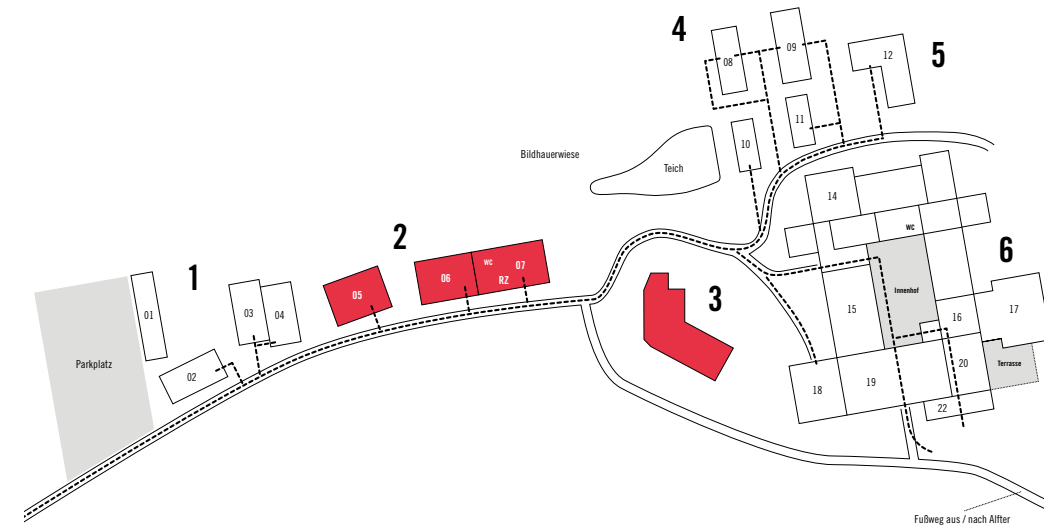
Alfter liegt in der Nähe der Autobahnen 555 und 61. Geben Sie als Ziel bitte „Lohheckenweg“ in Ihr Navigationssystem ein, da „Johannishof“ meist nicht verzeichnet ist. Wir bitten Sie, den Parkplatz am Geländeingang zu nutzen.

HINWEIS

Das Alanus Weiterbildungszentrum sowie das Alanus Gästehaus befinden sich auf dem Campus I/Johannishof der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft.



LAGEPLAN VOR ORT



1 BILDHAUERHOF

01 – 04 → Ateliers des Fachgebiets Bildhauerei

2 ALANUS WERKHAUS

05 → Bildhaueratelier des Weiterbildungszentrums
 06 → Malatelier des Weiterbildungszentrums
 07 → Verwaltung des Weiterbildungszentrums mit Seminarräumen (UG), Studio (OG)
 RZ → Infopoint/Empfang und Gästehausrezeption

3 GÄSTEHAUS

4 HOLZHÄUSER

08 – 11 → Fachbereich Darstellende Kunst

5 MALATELIER

12 → Atelier und Druckwerkstatt

6 JOHANNISHOF

Ateliers und Seminarräume
 15 → Großer Saal
 17 → Glashaus
 Seminarräume StuGe 1 und 2 (Untergeschoss)
 20 → Mensa
 21 → Terrasse
 22 → Cafeteria



S. Albert K. Bertulat D. Bräuninger J. Bukowski S. Büngener N. Bunke

DOZENTEN

Albert, Simone Künstlerin, Malerin, Lehrbeauftragte im Fachgebiet Malerei, Alanus Hochschule	S. 12, 16, 24
Alt, Ute Betriebswirtin, Berufspädagogin	S. 54, 55
Baer, Daniel Kräuterpädagoge, Künstler, Koch, Gründer von „Kräuterkauz“	S. 72
Bannach, Bernd Schmiedekünstler, Bildhauer, Dozent	S. 15
Bäuerlen, Dr. Jana Pädagogin, Trainerin, Coach, Hochschuldozentin, Leiterin Career Service HF (Universität zu Köln)	S. 56
Baum, Johannes Bildhauer, Dozent	S. 74
Bell, Erpho Theatermacher, Autor, Dramaturg	S. 35
Bertulat, Katharina Diplom-Wirtschaftsjuristin, Coach, Referentin Erwachsenenbildung am Alanus Werkhaus	S. 42, 45, 74
Bertulat, Kurt Lehrer, Mediator, Jugendschöffe am Amtsgericht Bergheim	S. 47
Bett, Dr. Katja Diplom-Pädagogin, Trainerin und Beraterin für innovative Personalentwicklung mit E-Learning und Social Media	S. 60, 61
Block, Brigitte Sozialpädagogin, Feldenkrais-Lehrerin und Assistent-Trainerin	S. 69
Boecker, Dagmar Atem-, Sprech- und Stimmlehrerin, Stimmtherapeutin, Sprecherin, Sängerin, Schauspielerin	S. 37
Boecker, Natascha Künstlerin, Prozessbegleiterin für Mensch und Organisation, Diplom-Heilpädagogin, Kunsttherapeutin	S. 68
Braun, Prof. Dieter Regisseur, Schauspielpädagoge, Persönlichkeitscoach	S. 36
Bräuninger, Dirk Systemischer Coach, Facilitator	S. 64, 75
Breme, Andrea Kauffrau, Diplom-Coach, Lernbegleiterin, Dialogberaterin	S. 55
Bukowski, Prof. Jo Künstler, Kulturpädagoge, Professor für Malerei und Grafik, Alanus Hochschule	S. 16
Büngener, Sven Künstler, Kommunikationsdesigner, Lehrbeauftragter für Illustration an der Fachhochschule Düsseldorf	S. 17, 33
Bunke, Nola Fotografin, Schauspielerin, Dozentin für Fotografie an der ecosign/Akademie für Gestaltung, Köln	S. 15, 21, 27
Burghammer, Imke Malerin, Kunsttherapeutin, Dozentin	S. 81



A. Dunker T. Egelkamp E. Elson A. Goost H. Hartenberg H. Hoppe

Dunker, Achim Diplom-Photoingenieur, Filmmacher, Autor	S. 36
Egelkamp, Prof. Thomas Künstler, Professor für Kunstvermittlung und Kunst im öffentlichen Raum, Alanus Hochschule	S. 33
Eichen, Anja Grafik-Designerin	S. 18
Elson, Elsabe Sozialarbeiterin, Supervisorin, Coach	S. 59
Fassnacht, Konrad Trainer, Berater, Coach, Experte für neue Lerntechnologien	S. 60, 61
Fischer, Frauke Berufsscoach, Trainerin, Mediatorin	S. 64
Franckenberg, Kathrin Künstlerin, Kunsttherapeutin, Ergotherapeutin, Therapeutin für Sensorische Integration	S. 30
Gardon, Diego Kräuterpädagoge, Künstler, Designer, Gründer von „Kräuterkauz“	S. 72
Gather, Stefanie Diplom-Bildhauerin, Erwachsenenbildnerin	S. 81
Gercke, Vera Drehbuchautorin, Redakteurin, Storylinerin, Dozentin für Autobiografisches und Kreatives Schreiben	S. 68, 73
Goost, Andrea Künstlerin, Bildhauerin	S. 18, 29
Günther, Katja M.A., Gestalt-Körpertherapeutin, Systemischer Coach, NLP-Master	S. 65
Hartenberg, Hannah Diplom-Pädagogin, Trainerin in Gewaltfreier Kommunikation, Coach, Sozialeurythmistin	S. 44
Heidekorn, Prof. Andrea Eurythmistin, Musikerin, Kulturpädagogin, Professorin für Eurythmie, Alanus Hochschule	S. 38
Heijdemann, Chantal Eurythmistin, Master in Bühneneurythmie an der Alanus Hochschule	S. 38
Heinermann, Bernd Diplom-Psychologe, Psychotherapeut, Supervisor DGSv, Berater und Trainer für Unternehmen und Führungskräfte	S. 71
Höhn, Jessica Kulturmanagerin, Theaterpädagogin, Lehrbeauftragte	S. 35, 46
Hoppe, Harald BA Bildende Kunst, Bildender Künstler	S. 27
Jakob, Beate Künstlerin, Kunsttherapeutin	S. 67
Jücker, Tina Theaterpädagogin BuT®, Leitung Theater Marabu Bonn	S. 35



J. Kintner S. Krause A. Kühn L.-P. Linke S. Lützenkirchen M. Pabst-Weinschenk

Kintner, Johanna Künstlerin	S. 22, 23, 29
Koch, Tobias Bildhauer, Kulturpädagoge	S. 13, 79, 84
Krause, Sabine Mediatorin, Trainerin in Gewaltfreier Kommunikation und Konfliktmanagement, Coach, Spieleautorin	S. 43, 47
Kreutz, Joachim Bildhauer, Lehrer	S. 72
Kühn, Angela Lehrerin, Coach, Mediatorin, Konfliktberaterin	S. 59
Lenzen, Mona Diplom-Eurythmistin, Dozentin	S. 38
Linke, Dr. Lars-Peter Trainer und Dozent, Autor, Pressesprecher, Systemischer Coach	S. 42, 46
Lützenkirchen, Sylke Diplom-Kommunikationsdesignerin, Dozentin an der ecosign/Akademie für Gestaltung, Köln	S. 71
Martens, Florian Künstler, Kulturpädagoge, Berater	S. 54, 55
Matschke, Thilo Mime, Comedian, Clown, Schauspieler, Dozent	S. 37
Meisner, André Bildhauer, Waldorflehrer	S. 82
Meißner, Björn Leiter Abt. Sprechwissenschaft/Sprecherziehung, Institut f. Sprach- u. Kommunikationswissenschaft, RWTH Aachen	S. 34
Meister-Duddeck, Susann Kulturpädagogin, Diplom-Bildhauerin	S. 79
Mentzel, Maike Fotografin	S. 19, 20, 22, 23, 25, 29
Möbus, Anna Diplom-Schauspielerin	S. 36
Mohr, Martin Künstler, Maler, Kommunikationsdesigner, Referent Erwachsenenbildung am Alanus Werkhaus	S. 28
Müller, Madeleine Pädagogin, Trainerin, Beraterin, Live Online Trainerin	S. 60
Pabst-Weinschenk, Dr. Marita Lehrerin und Sprechwissenschaftlerin an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf	S. 34
Pauw, Daniel Berater, Coach, wissenschaftlicher Mitarbeiter	S. 56
Peichert, Emilia Theaterpädagogin, BA Pflege- und Gesundheitsförderung	S. 67



P. J. Petry H. Pilartz M. Rainer S. Rüniger D. Schiefner W. Schneider

Peter, Thomas Bildender Künstler, Dozent	S. 26
Petry, Prof. Paul Jonas Künstler, Bildhauer, Professor für Bildhauerei an der Alanus Hochschule	S. 25, 71
Pilartz, Dr. Heinz Mediziner, Mediator, Autor, Dozent	S. 43, 47
Plöger, Dr. Peter Linguist, Zertifizierter Lösungsfokussierter Berater und Therapeut, Trainer	S. 65
Probst, Karin Coach, Dozentin für Kommunikation, Führungskräfteentwicklung, Stress- und Konfliktmanagement, Schauspielerin	S. 49
Rainer, Marlies Künstlerin, MA Erwachsenenbildung, Pädagogische Leitung Bildungswerk Alanus Werkhaus	S. 70, 73, 74
Reichert, Jens Schreiner, Bildender Künstler, Lehrbeauftragter	S. 26
Renz, Gabriele Künstlerin, Malerin, Kulturpädagogin	S. 78
Röser, Judith Schauspielerin, Tanz- und Theaterpädagogin	S. 35
Rösing, Regina Diplom-Kostümdesignerin, Freischaffende Bühnen- und Kostümbildnerin	S. 36
Röske, Sabine Diplom-Betriebswirtin, Erwachsenenbildnerin	S. 54, 55
Rousta, Bardia Schauspieler, Regisseur, Theaterpädagoge BuT®	S. 35
Rüniger, Sven Künstler, Steinbildhauer	S. 19
Sabelus, Olaf Schauspieler, Sprachgestalter, Theaterpädagoge, Regisseur, Coach für Schauspieler und Sprecher	S. 44, 45
Schell, Burkhard Sprecherzieher (DGSS)	S. 34
Scherübl, Ingrid Kulturwissenschaftlerin, NLP-Master	S. 65
Schiefner, Prof. Dominik Schauspieler, Lehrbeauftragter, Dozent, Honorarprofessor an der Alanus Hochschule	S. 36
Schlomm, Philip Schauspieler	S. 36
Schmidt-Hillebrand, Jürgen Berater, Mentor, Coach in der Erwachsenenbildung	S. 45, 50
Schneider, Wulpekula Künstlerin, Malerin, Museumspädagogin im Kunstmuseum Bonn	S. 14



A. Stiel M. Strunk R. Ulke-Baum G. Verhülsdonk A. Wegner-K. V. Westmacott-W.

Schüller, Sabine Sprecherzieherin, Sprecherin, Journalistin	S. 51
Slomski, Ruth Diplom-Pädagogin, Trainerin für Gender Diversity, Experte für Bildungsforschung	S. 54, 74
Sommer, Harald Volker Schauspieler, Theaterwissenschaftler, Theaterpädagoge BuT®	S. 35
Speckbrock, Michael Kameramann, Regisseur, Produzent	S. 24
Stiel, Anja Diplom-Sozialpädagogin, Lehrbeauftragte	S. 59
Stockhausen, Markus Musiker, Komponist	S. 66, 70, 78
Striemer, Cord Spiel- und Theaterpädagoge BuT®	S. 35
Strunk, Mirjam Regisseurin, Diplom-Kulturpädagogin, Systemische Beraterin (DGSF) und Coach, Lehrbeauftragte, Trainerin	S. 49, 66
Ulke-Baum, Renate Klavierpädagogin, Musikerin, Kabarettistin, Schauspielerin, NLP-Master und Trainer, Coach	S. 51
Verhülsdonk, Prof. Georg Sprecherzieher DGSS, Stimmpädagoge, Professor an der Alanus Hochschule	S. 36
Wartjen, Annette Eurythmistin, Heileurythmistin	S. 69
Wegner-Katzenstein, Andrea Rechtsanwältin, Master of Mediation, zertifizierte Mediatorin (DGM, DACH), Coach, Schlichterin	S. 48
Weisler, Silvia Künstlerin, Diplom-Ingenieurin für Innenarchitektur	S. 30
Westmacott-Wrede, Victoria Malerin, Dozentin	S. 17, 20, 21
Ziellenbach, Prof. Suzanne Professorin für Sprecherziehung und Schauspiel an der Alanus Hochschule	S. 34
Zimniak, Anna-Sophia Theaterpädagogin BA	S. 35

Die ausführlichen Dozentenprofile finden Sie im Internet unter www.alanus.edu/werkhaus → **Unsere Dozenten**

IMPRESSUM

Herausgeber Bildungswerk Alanus Werkhaus
Leitung Elisabeth Höhnen, Marlies Rainer
Träger Alanus Werkhaus gemeinnützige GmbH
Geschäftsführung Dirk Vianden

Redaktion Elisabeth Höhnen, Karin Scherer
Lektorat Carina Hilt (www.textthetik.de)
Gestaltung Dirk Drevermann
Fotos Britta Schüßling (www.licht-einfall.net), Simone Albert, Sven Büngener, Nola Bunke, Stefanie Gather, Elisabeth Höhnen, Volker Lannert, Kathrin Marder, Mirjam Strunk
Werknachweise Sven Büngener (Titel), Anna Kleinsorg (S. 13), Karin Scherer (S. 62, 63)
Druck Media Cologne Kommunikationsmedien GmbH
Auflage 18.000 Exemplare
Stand November 2016

Hinweis

Es gibt in der deutschen Sprache leider keine grammatikalisch korrekten und gleichzeitig leserfreundlichen Wendungen, um beide Geschlechter mit einem Wort zusammenzufassen. Wir bitten Sie daher, überall dort, wo beispielsweise von „Teilnehmern“ die Rede ist, die vollständige Wendung „Teilnehmerinnen und Teilnehmer“ mitzulesen.

Dieses Kursbuch wurde klimaneutral auf FSC®-Papier gedruckt. Das Papier stammt aus verantwortungsvoll bewirtschafteten Wäldern und aus kontrollierten Herkünften.

