



alanus
weiterbildung

MIT KUNST NEUE PERSPEKTIVEN ERÖFFNEN

KURSBUCH

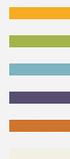
2019

Fokus Kunst

Fokus Beruf

Fokus 360°

Fokus Ferien





Bildungsurlaub NRW – Mehr Informationen
finden Sie auf www.bildungsurlaub.de!



*»Es gibt nur eine Zeit,
in der es wesentlich ist aufzuwachen.
Diese Zeit ist jetzt.«*

Buddha

INHALTSÜBERSICHT

| | | |
|--------------------------|---|-----------------|
| FOKUS KUNST | Bildende Kunst → | Seite 12 – 34 |
| | Studienvorbereitung → | Seite 35 |
| | Darstellende Kunst → | Seite 36 |
| FOKUS BERUF | Einstieg → | Seite 40 |
| | Lernkultur → | Seite 41 – 49 |
| | Kommunikation → | Seite 50 – 63 |
| | Führung → | Seite 64 – 70 |
| FOKUS 360° | Inspiration → | Seite 74 – 82 |
| | Salutogenese → | Seite 83 – 89 |
| FOKUS FERIEEN | Ostern / Sommer / Herbst / Winter → | Seite 92 – 98 |
| ALANUS HOCHSCHULE | Über die Hochschule / Öffentliche Veranstaltungen → | Seite 102 – 103 |
| ALANUS WERKHAUS | Bildungswerk → | Seite 106 |
| | Künstlerische Trainings / Inhouse-Training → | Seite 107 – 108 |
| | Gästehaus → | Seite 110 |
| | Tagungshaus → | Seite 111 |
| | Ansprechpartner → | Seite 112 |
| | Anmeldebedingungen / Seminarversicherung → | Seite 114 – 115 |
| | Anfahrt → | Seite 116 |
| | Lageplan vor Ort → | Seite 117 |
| | Dozenten → | Seite 118 – 122 |
| | Impressum → | Seite 125 |



ON

JAHRESÜBERBLICK 2019

JAN.

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| Mo | 31 | 07 | 14 | 21 | 28 |
| Di | 01 | 08 | 15 | 22 | 29 |
| Mi | 02 | 09 | 16 | 23 | 30 |
| Do | 03 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| Fr | 04 | 11 | 18 | 25 | |
| Sa | 05 | 12 | 19 | 26 | |
| So | 06 | 13 | 20 | 27 | |

■ Weihnachtsferien NRW

Sa 12 096 | 19 Singen und Stille – Ein musikalischer Workshop

74 360°

FEBR.

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|--|
| Mo | 04 | 11 | 18 | 25 | |
| Di | 05 | 12 | 19 | 26 | |
| Mi | 06 | 13 | 20 | 27 | |
| Do | 07 | 14 | 21 | 28 | |
| Fr | 01 | 08 | 15 | 22 | |
| Sa | 02 | 09 | 16 | 23 | |
| So | 03 | 10 | 17 | 24 | |

Sa 09 097 | 19 Wo stehe ich? Berufliche Neuorientierung und Standortbestimmung

74 360°

Fr 15 047 | 19 Zertifizierter Live Online Trainer

41 BERUF

Sa 16 091 | 19 Social Presencing Theater – Basiskurs

75 360°

Mo 25 048 | 19 Zukunft Ausbilder – Vorbereitung auf die Ausbildereignungsprüfung (AEVO)

42 BERUF

MÄRZ

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| Mo | 04 | 11 | 18 | 25 | |
| Di | 05 | 12 | 19 | 26 | |
| Mi | 06 | 13 | 20 | 27 | |
| Do | 07 | 14 | 21 | 28 | |
| Fr | 01 | 08 | 15 | 22 | 29 |
| Sa | 02 | 09 | 16 | 23 | 30 |
| So | 03 | 10 | 17 | 24 | 31 |

Fr 08 001 | 19 Freie Malerei – Freies künstlerisches Arbeiten

12 KUNST

Fr 08 049 | 19 Geprüfter Aus- und Weiterbildungspädagoge – Ausbildungsplanung

43 BERUF

Fr 08 050 | 19 Geprüfter Berufspädagoge – Ausbildungsmanagement

44 BERUF

Fr 15 112 | 19 Körperwissen und künstlerischer Ausdruck – Body-Mind Centering®

83 360°

Mo 18 081 | 19 Von Werten geleitet – „Spiral Dynamics integral“ als Impuls für Führungsarbeit

64 BERUF

Mo 18 113 | 19 Aufatmen! Kurs für Pollenallergiker

83 360°

Mo 18 114 | 19 Starkes Herz – Übungen für Menschen mit Herz-Kreislauf-Erkrankungen

84 360°

Mo 18 115 | 19 Grundkurs Schlafen – Übungen für guten Schlaf

85 360°

Mi 20 063 | 19 Bilder sagen mehr als Worte – Erfolgreiche Konfliktgespräche führen

50 BERUF

Do 21 052 | 19 Zertifizierter E-Learning-Autor

45 BERUF

Sa 23 098 | 19 Umwerfend – Wie Sie Umbrüche als Ressource nutzen

75 360°

Mo 25 053 | 19 Zertifizierter Online-Tutor – Lernbegleiter im virtuellen Raum

46 BERUF

Fr 29 002 | 19 Ölfarben – Intensität und Leuchtkraft

12 KUNST

Fr 29 064 | 19 Der rote Faden im Leben – Biografiearbeit kennen lernen

50 BERUF

APR.

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| Mo | 01 | 08 | 15 | 22 | 29 |
| Di | 02 | 09 | 16 | 23 | 30 |
| Mi | 03 | 10 | 17 | 24 | |
| Do | 04 | 11 | 18 | 25 | |
| Fr | 05 | 12 | 19 | 26 | |
| Sa | 06 | 13 | 20 | 27 | |
| So | 07 | 14 | 21 | 28 | |

■ Osterferien NRW

| | | | | | |
|----|----|----------|---|-----|------------|
| Fr | 29 | 092 19 | Den eigenen Weg gehen – Impulse zur Stärkung Ihres Selbstbewusstseins | 76 | 360° |
| Sa | 30 | 065 19 | Neue Impulse für die Teamarbeit – Angewandte Improvisation | 51 | BERUF |
| Di | 02 | 116 19 | In Schwung kommen – Für Menschen mit Bewegungseinschränkungen | 86 | 360° |
| Mi | 03 | 003 19 | Kunst to go am Vormittag – Offenes Mal-Atelier | 13 | KUNST |
| Mi | 03 | 004 19 | Kunst to go am Abend – Offenes Mal-Atelier | 13 | KUNST |
| Fr | 05 | 117 19 | Zur Ruhe kommen – Farbmeditation | 86 | 360° |
| Fr | 05 | TIPP → | Tage der offenen Tür der Alanus Hochschule | 103 | HOCHSCHULE |
| So | 07 | 099 19 | Singen und Stille – Ein musikalischer Workshop | 74 | 360° |
| Do | 11 | 093 19 | Kurswechsel – Wendepunkte künstlerisch gestalten | 76 | 360° |
| Fr | 12 | 066 19 | Stimme und Berufsalltag – Der Ton macht die Person | 51 | BERUF |
| Mo | 15 | 127 19 | Osterwerkstatt für Kinder – Das eigene Buch gestalten | 92 | Ferien |
| Mo | 15 | 128 19 | Osterwerkstatt Malerei – Träumende Schatten und spielendes Licht | 93 | Ferien |
| Mo | 15 | 129 19 | Osterwerkstatt – Musik und Spiritualität | 93 | Ferien |
| Mo | 15 | 130 19 | Osterwerkstatt – Linoldruck | 94 | Ferien |
| Di | 16 | 054 19 | Blended Learning Designer – Zertifikatskurs | 47 | BERUF |
| Mo | 29 | 005 19 | Kunstkompass – Für Menschen in Veränderungssituationen | 14 | KUNST |

MAI

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| Mo | 06 | 13 | 20 | 27 | |
| Di | 07 | 14 | 21 | 28 | |
| Mi | 01 | 08 | 15 | 22 | 29 |
| Do | 02 | 09 | 16 | 23 | 30 |
| Fr | 03 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| Sa | 04 | 11 | 18 | 25 | |
| So | 05 | 12 | 19 | 26 | |

| | | | | | |
|----|----|----------|---|----|-------|
| Do | 02 | 067 19 | Der Weg zum eigenen Buch | 52 | BERUF |
| Fr | 03 | 007 19 | Freie Malerei – Freies künstlerisches Arbeiten | 12 | KUNST |
| Fr | 03 | 006 19 | Großformatige Zeichnung – Mischtechnik | 15 | KUNST |
| Do | 09 | 055 19 | Digitale Lernmedien – Neue Lernformate für Lehrende | 48 | BERUF |
| Fr | 10 | 008 19 | Ein Jahr für die Kunst – Intensivkurs Malerei und Zeichnung | 16 | KUNST |
| Fr | 10 | 009 19 | Ein Jahr für die Kunst – Plastik und Skulptur | 17 | KUNST |
| Fr | 10 | 010 19 | Eisen und Feuer: Schmieden | 18 | KUNST |
| Fr | 10 | 100 19 | Kreatives Schreiben – Inspiration für Schreiblustige | 77 | 360° |
| Mi | 15 | 082 19 | Teamarbeit effektiv gestalten – Impuls-Workshop | 64 | BERUF |

| | | | |
|--------------|----------|---|-----------------|
| Do 16 | 094 19 | Stark im Alltag – Die innere Schatzkiste füllen | 77 360° |
| Fr 17 | 011 19 | Fließende Farben und Transparenz – Aquarellmalerei | 18 KUNST |
| Fr 17 | 045 19 | Mit Lachen die Welt verändern – Grundlagen des Clownspiels | 36 KUNST |
| Fr 17 | 101 19 | Die Kunst der Entscheidung | 78 360° |
| Sa 18 | 012 19 | Fotografisches Porträt und Selbstporträt – Mehr als reine Abbildung | 19 KUNST |
| Mo 20 | 068 19 | Klar, anregend und verständlich schreiben im Beruf | 52 BERUF |
| Mi 22 | 083 19 | Leadership Branding – Eigene Führungswerte kennen, pflegen und leben | 65 BERUF |
| Do 23 | 084 19 | Zusammenarbeitskultur fördern – Soziokratie in Organisationen I | 65 BERUF |
| Fr 24 | 013 19 | Experimentelle Malerei | 19 KUNST |
| Fr 24 | 014 19 | Aufbaukurs Malerei und Zeichnung – Für Fortgeschrittene | 20 KUNST |
| Fr 24 | 069 19 | Das Spiel mit dem Status – Überzeugen in Gesprächen | 55 BERUF |
| Mi 29 | 118 19 | Zur Ruhe kommen – Farbmeditation | 86 360° |
| Do 30 | 015 19 | Steine aufwecken – Bildhauerei | 21 KUNST |
| Do 30 | 016 19 | Die Natur als Atelier – Workshop LandArt und Botanik I | 21 KUNST |
| Do 30 | 017 19 | Der künstlerische Prozess als Entdeckungsreise – Intensivkurs | 22 KUNST |

JUNI

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| Mo | 03 | 10 | 17 | 24 | |
| Di | 04 | 11 | 18 | 25 | |
| Mi | 05 | 12 | 19 | 26 | |
| Do | 06 | 13 | 20 | 27 | |
| Fr | 07 | 14 | 21 | 28 | |
| Sa | 01 | 08 | 15 | 22 | 29 |
| So | 02 | 09 | 16 | 23 | 30 |

■ Pfingstferien NRW

| | | | |
|--------------|---------------|---|-----------------------|
| Mo 03 | 085 19 | Mit Freude und Mut erfolgreich führen – Ein Leadership-Kompaktprogramm | 66 BERUF |
| Fr 07 | 119 19 | Umgang mit Verlust – Bildhauerei als Mittel der Bewältigung | 87 360° |
| Di 11 | TIPP → | Hospitationswoche der Alanus Hochschule | 103 HOCHSCHULE |
| Fr 14 | 070 19 | Mediation im Gesundheitswesen – Krankheitsbedingte Krisen meistern | 55 BERUF |
| Fr 14 | 102 19 | Auf ungewohnten Wegen – Texte zum Leben erwecken | 78 360° |
| Sa 15 | 018 19 | Vermarkten der eigenen Kunst – Basisseminar Künstlerprofessionalisierung | 22 KUNST |
| Do 20 | 019 19 | Urban Sketching – Momentaufnahmen mit Zeichenstift und Skizzenbuch | 23 KUNST |
| Do 20 | 020 19 | Siebdruck – Vielseitige künstlerische Möglichkeiten | 23 KUNST |
| Mo 24 | 021 19 | Der Strand als Atelier – Workshop LandArt und Botanik II | 24 KUNST |
| Do 27 | 046 19 | Woher weiß ich, was ich will? Berufsorientierung für junge Menschen | 40 BERUF |

JULI

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| Mo | 01 | 08 | 15 | 22 | 29 |
| Di | 02 | 09 | 16 | 23 | 30 |
| Mi | 03 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| Do | 04 | 11 | 18 | 25 | 01 |
| Fr | 05 | 12 | 19 | 26 | 02 |
| Sa | 06 | 13 | 20 | 27 | 03 |
| So | 07 | 14 | 21 | 28 | 04 |

■ Sommerferien NRW

| | | | | |
|-------|----------|--|----|--------|
| Do 04 | 058 19 | Das Geheimnis erfolgreicher Trainings – Seminar mit künstlerischen Übungen | 49 | BERUF |
| Fr 05 | 022 19 | Geschichten illustrieren – Sketching-Basics und Visualisierungstechniken | 25 | KUNST |
| Sa 06 | 023 19 | Die Kamera und ich – Grundlagen derameratechnik | 25 | KUNST |
| Sa 06 | 103 19 | Intuitive Musik – Für Fortgeschrittene | 79 | 360° |
| Mo 08 | 071 19 | Konfliktcoach – Konflikte wirksam lösen mit Kunst | 56 | BERUF |
| Mo 15 | 131 19 | Summertime – Offene Atelierzeit | 94 | FERIEN |
| Mo 15 | 132 19 | Sommerkinderatelier – Auf der Spur der Farben | 95 | FERIEN |
| Mo 15 | 133 19 | Sommerjugendatelier – Einfach mal machen! | 95 | FERIEN |
| So 28 | TIPP → | 30. Sommerakademie Alfter | 96 | FERIEN |

AUG.

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| Mo | 29 | 05 | 12 | 19 | 26 |
| Di | 30 | 06 | 13 | 20 | 27 |
| Mi | 31 | 07 | 14 | 21 | 28 |
| Do | 01 | 08 | 15 | 22 | 29 |
| Fr | 02 | 09 | 16 | 23 | 30 |
| Sa | 03 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| So | 04 | 11 | 18 | 25 | |

■ Sommerferien NRW

| | | | | |
|-------|----------|---|----|-------|
| Do 01 | 024 19 | Steinworkshop auf Åsgard – Intensivkurs in Norwegen | 26 | KUNST |
| So 25 | 104 19 | Singen und Stille – Ein musikalischer Workshop | 74 | 360° |

SEPT.

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| Mo | 02 | 09 | 16 | 23 | 30 |
| Di | 03 | 10 | 17 | 24 | |
| Mi | 04 | 11 | 18 | 25 | |
| Do | 05 | 12 | 19 | 26 | |
| Fr | 06 | 13 | 20 | 27 | |
| Sa | 07 | 14 | 21 | 28 | |
| So | 01 | 08 | 15 | 22 | 29 |

| | | | | |
|-------|----------|--|----|-------|
| Sept. | 086 19 | Gepr. Handelsfachwirt (IHK) – Für Führungsaufgaben im Handel qualifizieren | 67 | BERUF |
| Do 05 | 072 19 | Coachen mit Kunst | 57 | BERUF |
| Fr 06 | 025 19 | Kalligrafie – Die stille Kunst, eine Feder zu führen | 27 | KUNST |
| Fr 06 | 026 19 | Gegenständliche Malerei – Auge und Hand schulen | 27 | KUNST |
| Fr 06 | 073 19 | Fesseln, begeistern, überzeugen! Lebendig und authentisch präsentieren | 58 | BERUF |
| Fr 06 | 105 19 | Die Kunst des Geschichtenerzählens – Storytelling | 79 | 360° |
| Fr 06 | 120 19 | Zeichnen und Achtsamkeit | 87 | 360° |
| Do 12 | 074 19 | Psychosoziale Beratung / Psychosoziales Coaching | 59 | BERUF |
| Fr 13 | 027 19 | Sägen und Denken – Workshop Holzbildhauerei | 28 | KUNST |
| Sa 14 | 106 19 | Lebens-Geschichten – Autobiografisches Schreiben | 80 | 360° |
| Sa 14 | 107 19 | Gaianna IX – Du tanzt mich mal | 80 | 360° |

| | | | | |
|-------|----------|--|----|-------|
| Sa 14 | 121 19 | Wieder bei sich selbst ankommen – Wohlfühlwochenende | 88 | 360° |
| Mo 16 | 087 19 | Teamleitung in sozialen Einrichtungen und Schulen | 68 | BERUF |
| Do 19 | 075 19 | Schreiben wie die Profis – Journalismus für Onlinemedien | 60 | BERUF |
| Fr 20 | 028 19 | Freie Malerei – Freies künstlerisches Arbeiten | 12 | KUNST |
| Fr 20 | 108 19 | Ich sehe was, was du nicht siehst – Ein überraschender Schreibkurs | 81 | 360° |
| Mo 23 | 123 19 | Starkes Herz – Übungen für Menschen mit Herz-Kreislauf-Erkrankungen | 84 | 360° |
| Mo 23 | 124 19 | Grundkurs Schlafen – Übungen für guten Schlaf | 85 | 360° |
| Mo 23 | 122 19 | Wechsel-Jahre – Gleichgewicht und Wohlbefinden fördern | 88 | 360° |
| Di 24 | 076 19 | Offene Werkstatt für Stimme und Präsenz | 60 | BERUF |
| Fr 27 | 029 19 | Porträtzeichnen – Zeichnerische Inszenierung der Persönlichkeit | 28 | KUNST |
| Fr 27 | 030 19 | Schreiben und Sprechen über die eigene Kunst – Workshop für Künstler | 29 | KUNST |
| Fr 27 | 060 19 | Mitarbeiter individuell fördern und motivieren – Lernprozessbegleitung | 49 | BERUF |
| Fr 27 | 136 19 | Zertifikatskurs Präsenz, Kommunikation und Management | 61 | BERUF |
| Fr 27 | 125 19 | Resilienz, Entspannung und Freude – Körperwahrnehmung sensibilisieren | 89 | 360° |

OKT.

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| Mo | 07 | 14 | 21 | 28 | |
| Di | 01 | 08 | 15 | 22 | 29 |
| Mi | 02 | 09 | 16 | 23 | 30 |
| Do | 03 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| Fr | 04 | 11 | 18 | 25 | |
| Sa | 05 | 12 | 19 | 26 | |
| So | 06 | 13 | 20 | 27 | |

■ Herbstferien NRW

| | | | | |
|-------|----------|---|----|--------|
| Do 03 | 031 19 | Steine aufwecken – Bildhauerei | 21 | KUNST |
| Fr 04 | 032 19 | Freie Malerei – Freies künstlerisches Arbeiten | 12 | KUNST |
| Fr 04 | 077 19 | Stimme und Berufsalltag – Der Ton macht die Person | 51 | BERUF |
| Sa 05 | 033 19 | Vermarkten der eigenen Kunst – Aufbauseminar Künstlerprofessionalisierung | 29 | KUNST |
| Fr 11 | 034 19 | Von der Inspiration zur Abstraktion – Bildgestaltung in Malerei und Zeichnung | 30 | KUNST |
| Sa 12 | 035 19 | Produkte und Kunstwerke in Szene setzen – Workshop Studiofotografie | 30 | KUNST |
| Mo 14 | 134 19 | Apfel, Apfel – Herbstferienkurs für Kinder | 97 | FERIEN |
| Mo 14 | 135 19 | Das Universum des Apfels entdecken – Künstlerische Vertiefung für Erwachsene | 97 | FERIEN |
| Sa 26 | 095 19 | Social Presencing Theater – Aufbaukurs | 81 | 360° |
| Sa 26 | 109 19 | Der Stimme Ausdruck verleihen – Atemlehre und Stimmarbeit | 82 | 360° |
| Mo 28 | 044 19 | Studienvorbereitung – Mappenkurs | 35 | KUNST |

NOV.

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| Mo | 04 | 11 | 18 | 25 | |
| Di | 05 | 12 | 19 | 26 | |
| Mi | 06 | 13 | 20 | 27 | |
| Do | 07 | 14 | 21 | 28 | |
| Fr | 01 | 08 | 15 | 22 | 29 |
| Sa | 02 | 09 | 16 | 23 | 30 |
| So | 03 | 10 | 17 | 24 | |

| | | | | |
|-------|----------|---|-----|------------|
| Fr 01 | 036 19 | Collagraphy – Experimentelles Drucken | 31 | KUNST |
| Sa 02 | 078 19 | Verzaubern Sie Ihr Publikum – Packend vorlesen | 62 | BERUF |
| Mi 06 | 079 19 | Sich Gehör verschaffen – Praxiswerkstatt für leise Menschen | 62 | BERUF |
| Fr 08 | 037 19 | Praktische Materialkunde für Maler und Bildhauer | 31 | KUNST |
| Fr 08 | 126 19 | Der dynamische Fluss der Linie – Formenzeichnen | 89 | 360° |
| Mo 11 | 088 19 | Effektive Selbststeuerung in Unternehmen | 69 | BERUF |
| Do 14 | 089 19 | Einatmen, aufatmen, führen – Workshop zur achtsamen Führung | 69 | BERUF |
| Fr 15 | 038 19 | Die Fotocollage – Klassische Technik mit vielen Bedeutungsebenen | 32 | KUNST |
| Sa 16 | 110 19 | Oh Tannenbaum! Weihnachtslieder für Erwachsene und Kinder | 82 | 360° |
| Sa 16 | TIPP → | Studieninfo-Tag der Alanus Hochschule | 103 | HOCHSCHULE |
| Fr 22 | 039 19 | Den (Frei-)Raum erobern – Großformatige Malerei | 32 | KUNST |
| Sa 23 | 080 19 | Wachmacher – Spiele und Methoden zur Gestaltung lebendiger Workshops | 63 | BERUF |
| Fr 29 | 040 19 | Porträts modellieren – Dreidimensionales Gestalten lernen | 33 | KUNST |
| Sa 30 | 041 19 | Fotoexperimente mit Smartphone und Tablet – Spielerische Wissensvermittlung | 33 | KUNST |

DEZ.

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| Mo | 02 | 09 | 16 | 23 | 30 | |
| Di | 03 | 10 | 17 | 24 | 31 | |
| Mi | 04 | 11 | 18 | 25 | 01 | |
| Do | 05 | 12 | 19 | 26 | 02 | |
| Fr | 06 | 13 | 20 | 27 | 03 | |
| Sa | 07 | 14 | 21 | 28 | 04 | |
| So | 01 | 08 | 15 | 22 | 29 | 05 |

■ Weihnachtsferien NRW
bis zum 06.01.2020

| | | | | |
|-------|----------|--|----|--------|
| Fr 06 | 042 19 | Point Zero Painting – Intuitives Malen | 34 | KUNST |
| Sa 07 | 111 19 | Singen und Stille – Ein musikalischer Workshop | 74 | 360° |
| Mo 09 | 090 19 | Zusammenarbeitskultur fördern – Soziokratie in Organisationen II | 70 | BERUF |
| Fr 13 | 043 19 | Freie Malerei – Freies künstlerisches Arbeiten | 12 | KUNST |
| Fr 27 | TIPP → | 31. Winterwerkstatt Alfter | 98 | FERIEN |



»Am Anfang war die Kraft.«

Paula Modersohn-Becker



KUNST

FOKUS

Der Mensch ist von Natur aus ein schöpferisches Wesen. In unserem Alltag findet unsere kreative Kraft jedoch oft keinen Ausdruck. Dabei fühlen wir uns neu und lebendig, wenn wir etwas erschaffen und künstlerisch tätig sind. Mit seinen Angeboten in den Bereichen **Bildende und Darstellende Kunst** ermutigt das Alanus Werkhaus Interessierte zum schöpferischen Tun, es gibt Anregungen zur Professionalisierung für Menschen, die beruflich bereits mit Kunst verbunden sind, und bereitet angehende Künstler auf ein Studium vor.

Eröffnen Sie sich neue Perspektiven mit der Kunst!



FOKUS KUNST

Bildende Kunst

Freie Malerei – Freies künstlerisches Arbeiten

KursNr 001 | 19
08.03.19 – 10.03.19
280 Euro

Die freie künstlerische Arbeit steht im Mittelpunkt dieses Kurses. Übungen, Experimente und kunstgeschichtliche Betrachtungen runden ihn ab. Im Austausch mit dem Dozenten beschäftigen Sie sich mit verschiedenen Maltechniken und Materialien, plastischem und freiem Zeichnen, Druckgrafik, Collage und Farbstudien, mit der Entwicklung von Modellen und mit Möglichkeiten zur Ideenfindung.

Sie arbeiten Ihren künstlerischen Standpunkt und eigene Themen heraus und vertiefen sie. Thematische Schwerpunkte werden abgestimmt, um auf die Wünsche und Fähigkeiten aller Teilnehmenden einzugehen. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Für künstlerisch und kreativ Tätige, Künstler, Kunsttherapeuten, Pädagogen und Interessierte, die die Welt der Malerei intensiv kennenlernen möchten.

Zusätzliche Kurse (einzeln buchbar):

KursNr 007 | 19 // 03.05.19 – 05.05.19 // 280 Euro

KursNr 028 | 19 // 20.09.19 – 22.09.19 // 280 Euro

KursNr 032 | 19 // 04.10.19 – 06.10.19 // 280 Euro

KursNr 043 | 19 // 13.12.19 – 15.12.19 // 280 Euro

jeweils Fr 14:00 – 18:00, Sa 09:00 – 18:00 und
So 09:00 – 17:00 Uhr

HINWEIS

Wenn Sie alle fünf Kurse buchen, erhalten Sie 10 % Rabatt auf den Gesamtpreis.

DOZENT

Prof. Jo Bukowski

Bildende Kunst

Ölfarben – Intensität und Leuchtkraft

KursNr 002 | 19
29.03.19 – 31.03.19
230 Euro

Sie sind fasziniert von der Intensität der Ölfarben, haben sich aber bisher noch nicht an diese Technik herangetraut? Sie haben bereits in Öl gemalt, waren jedoch unzufrieden mit dem Ergebnis? In diesem Kurs lernen Sie die Grundlagen der Ölmalerei kennen.

Gemeinsam mit der Dozentin erkunden Sie die Möglichkeiten der Ölfarbe und tasten sich Schritt für Schritt an unterschiedliche Facetten der „Königsdisziplin“ Ölmalerei heran: Von dünnen Schichten bis hin zu grober Spachteltechnik, von leuchtenden Farbpartien bis hin zu tiefdunklen Details.

Für Künstler, Kunsttherapeuten, Pädagogen, Lehrer sowie Malerei- und Farbbegeisterte, die die Möglichkeiten der Ölmalerei entdecken möchten.

Fr 17:30 – 21:00, Sa 09:00 – 18:00 und
So 09:00 – 14:00 Uhr

DOZENTIN

Sonja Simone Albert



Kunst to go am Vormittag – Offenes Mal-Atelier

Jeden Mittwochvormittag öffnen wir die Türen unseres Mal-Ateliers für Sie: Hier können Sie künstlerisch arbeiten, ohne sich fest binden zu müssen. Die Kursgebühr fällt lediglich pro besuchtem Vormittag an.

Unsere Dozentin begleitet und berät Sie und gibt Anregungen zu malerischen oder zeichnerischen Themen und Aufgabenstellungen. Jeder Teilnehmer entscheidet dabei selbst, ob sein Schwerpunkt auf der eigenen Arbeit oder im künstlerischen Austausch mit der Gruppe liegt. Vor Ort vorhandenes Arbeitsmaterial können Sie gegen eine Gebühr von 4 Euro optional nutzen.

Wer sich nach einem kreativen Vormittag im Mal-Atelier noch nicht von Stift und Pinsel trennen mag, hat die Möglichkeit, bis zum Abendkurs „Kunst to go“ im Atelier zu arbeiten.

Für alle, die künstlerisch tätig sein und sich ausprobieren möchten, ohne sich langfristig zu binden.

19 Termine:

03.04.19 // 10.04.19 // **Osterferien**
08.05.19 // 15.05.19 // 22.05.19 // 29.05.19
05.06.19 // 12.06.19 // 19.06.19 // 26.06.19
03.07.19 // 10.07.19 // **Sommerferien**
28.08.19 // 04.09.19 // 11.09.19 // 18.09.19
25.09.19 // 02.10.19 // 09.10.19
jeweils Mi 09:00 – 12:00 Uhr

HINWEIS

Es besteht die Möglichkeit, eine 10er-Karte zum günstigen Preis von 180 Euro vor Ort zu kaufen oder vorab per E-Mail gegen Rechnung zu bestellen: weiterbildung@alanus.edu

DOZENTIN

Wulpekula Schneider

Bildende Kunst

KursNr 003 | 19
03.04.19–09.10.19
jeweils 20 Euro

Kunst to go am Abend – Offenes Mal-Atelier

**Beschreibung siehe oben:
„Kunst to go am Vormittag“**

Nicht nur am Mittwochvormittag, sondern auch jeden Mittwochabend ist das Mal-Atelier für Interessierte geöffnet, die Raum und Möglichkeiten suchen, um spontan oder regelmäßig künstlerisch zu arbeiten. Die Kursgebühr fällt lediglich pro besuchtem Abend an. Eine Anmeldung ist nicht nötig!

Für alle, die künstlerisch tätig sein und sich ausprobieren möchten, ohne sich langfristig zu binden.

19 Termine: wie Kurs 003 | 19 (siehe oben)
jeweils Mi 18:00 – 21:00 Uhr

DOZENTIN

Wulpekula Schneider

Bildende Kunst

KursNr 004 | 19
03.04.19–09.10.19
jeweils 20 Euro



FOKUS KUNST

Bildende Kunst

Kunstkompass – Für Menschen in Veränderungssituationen

KursNr 005 | 19
29.04.19 – 12.07.19
1.430 Euro

Unter professioneller Anleitung von Dozenten des Alanus Werkhauses und der Alanus Hochschule machen Sie sich in diesem elfwöchigen Kurs vertraut mit folgenden künstlerischen Disziplinen: Zeichnung, Malerei, Bildhauerei, Schauspiel und Sprache.

Exklusiv betreut lernen Sie in einer kleinen Gruppe die Grundlagen der jeweiligen Disziplinen kennen, arbeiten praktisch und experimentieren in den verschiedenen Arbeitsfeldern. Im Mittelpunkt stehen dabei der offene Prozess, das Eintauchen in die (noch) unbekanntenen Ausdrucksformen sowie die Erfahrungen beim Umgang mit künstlerischen Mitteln und beim Gestalten.

Künstlerische Arbeit birgt ein großes Potential. Ihre Erfahrungen damit können ebenso wie die Reflexion darüber als Impuls dienen und auf Ihr tägliches Leben übertragen werden. Der Kunstkompass bietet Ihnen auch die Möglichkeit, Ihren persönlichen Themen und Fragen mit den Mitteln der Kunst intensiv nachzugehen und sie in vielfältigen, teils eindringlichen Begegnungen - mit sich selbst, der Gruppe und eben mit der Kunst - aus unterschiedlichen Perspektiven zu beleuchten.

Durch Ihre Erfahrungen schärfen Sie den Blick für Ihre persönlichen Kompetenzen. In einem geschützten Raum können Sie Anregungen finden, mit Veränderungssituationen offen und kreativ umzugehen, und weitergehend auch konkrete Ideen und Pläne für die Zukunft entwickeln.

Begleitende Impulse und Gespräche zu den Themen Kunstgeschichte, Philosophie und Ästhetik sowie Ausstellungsbesuche runden den Kurs ab. Sie benötigen keine Vorkenntnisse. Spaß am Spiel und die Bereitschaft, sich auf Neues einzulassen, fördern den künstlerischen Prozess.

- Für Menschen, die Lust haben, verschiedene künstlerische Disziplinen kennenzulernen, in künstlerische Prozesse einzutauchen und sich ohne Leistungsdruck künstlerisch auszuprobieren sowie
- für Menschen in Lebensphasen mit Freiräumen (z.B. den Ruhestand, ein Sabbatical oder den Zeitraum vor dem Wiedereinstieg in den Beruf), die ihre Zeit bewusst nutzen wollen, sich Impulse zur Orientierung wünschen und neue Perspektiven und Ideen für ihre Situation entwickeln möchten.

Unterrichtszeiten:

Mo, Di, Do und Fr, jeweils 09:00 – 13:00 Uhr

Freie Atelierzeiten:

Mo, Di und Do, jeweils 13:00 – 17:00 Uhr,
Mi 09:00 – 17:00 und Fr 13:00 – 14:00 Uhr

Philosophische Betrachtungen:

14-tägig, jeweils nachmittags

HINWEISE

Zum Abschluss erhalten Sie ein Zertifikat.

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich:
4 Monate à 360 Euro.

DOZENTEN

Tobias Koch und Dozententeam



Großformatige Zeichnung – Mischtechnik

In diesem Workshop schulen Sie spielerisch Ihr Gefühl für Bildkomposition und erarbeiten sich Sicherheit im Umgang mit unterschiedlichen Materialien.

Ein großformatiges Papier lädt ein zum Zeichnen, zum Malen und zum Collagieren. Besonders spannend wird es, wenn Sie diese Techniken zusammenbringen. Das große Format eignet sich gut, um zu experimentieren und zu forschen. Dabei gilt es, sich in der künstlerischen Arbeit treiben und überraschen zu lassen, sich auszuprobieren und immer wieder auf das zu reagieren, was das Bild offenbart. Sie realisieren nicht ein Bild nach einer bestimmten Vorstellung, sondern lassen Arbeiten entstehen, die durch unterschiedliche Impulse Veränderungsprozesse durchlaufen. Dabei können Sie sicher sein: Ihr Mut, sich auf Unbekanntes einzulassen, wird belohnt.

Für Kunstlehrer, Kunsttherapeuten und kunstbegeisterte Menschen, die Spaß am Experimentieren und an Veränderungsprozessen haben.

Fr 17:30 – 21:00, Sa 09:00 – 18:00 und
So 09:00 – 14:00 Uhr

DOZENT

Sven Büngener

Bildende Kunst

KursNr 006 I 19
03.05.19–05.05.19
230 Euro



FOKUS KUNST

Bildende Kunst

Ein Jahr für die Kunst – Intensivkurs Malerei und Zeichnung

KursNr 008 | 19
10.05.19 – 19.04.20
1.800 Euro

Durch intensive Wahrnehmungsübungen, das Experimentieren mit verschiedenen Materialien und das Erlernen vielfältiger Arbeitsmethoden nähern Sie sich Schritt für Schritt dem Kern Ihrer eigenen künstlerischen Frage.

Das Dozententeam begleitet Sie kontinuierlich in Ihrer künstlerischen Arbeit. Themenbezogener Input sowie Atelier- und Ausstellungsbesuche runden den Kurs ab.

Nehmen Sie sich ein Jahr zum Kennenlernen und Weiterentwickeln von Techniken, Methoden und Materialien, zum Entdecken und Vertiefen Ihrer eigenen künstlerischen Fragen und für die Auseinandersetzung mit Ihren künstlerischen Motiven.

Ihr Jahr für die Kunst endet mit einer gemeinsamen Atelierausstellung.

Für Künstler, Interessierte sowie Kunstpädagogen und -therapeuten, die sich ein Jahr lang kontinuierlich ihrer künstlerischen Entwicklung widmen wollen.

10 Wochenenden:

10.05. – 12.05.19 // 14.06. – 16.06.19
12.07. – 14.07.19 // 30.08. – 01.09.19
13.09. – 15.09.19 // 27.09. – 29.09.19
15.11. – 17.11.19 // 06.12. – 08.12.19
17.01. – 19.01.20 // 14.02. – 16.02.20
jeweils Fr 17:30 – 21:00, Sa 09:00 – 18:00 und
So 9:00 – 14:00 Uhr

2 Intensivwochen:

21.10. – 27.10.19 // 13.04. – 19.04.20
jeweils Mo – Sa 09:00 – 17:00 und
So 09:00 – 14:00 Uhr



HINWEISE

Zum Abschluss erhalten Sie ein Zertifikat.

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich:
12 Monate à 153 Euro.

DOZENTEN

Sonja Simone Albert und Dozententeam



Ein Jahr für die Kunst – Plastik und Skulptur

In diesem Jahreskurs erlernen Sie in drei aufeinander aufbauenden Modulen die Grundlagen der Bildhauerei. Sie gestalten plastisch-skulptural, schulen Ihre Wahrnehmung und vertiefen Ihre künstlerische Praxis. Ihr „Jahr für die Kunst“ mündet in eine gemeinsame Atelierausstellung.

Modul 1 „Einstieg in die Form“ (4 Wochenenden)

Im ersten Modul eignen Sie sich die plastischen und skulpturalen Gestaltungsgrundlagen an. Sie entdecken die Sie umgebende Formenvielfalt und untersuchen, welchen Gesetzmäßigkeiten die Formen folgen. Sie probieren sich aus und gestalten eigene Plastiken und Skulpturen mit den Materialien Ton, Gips, Papier und Draht.

Modul 2 „Inspiration Körper“ (3 Wochenenden, 1 Intensivwoche)

Die Körper von Mensch und Tier mit ihren spezifischen Ausdrucksweisen bilden den Ausgangspunkt des zweiten Moduls. Hier sammeln Sie Inspirationen für Ihre künstlerische Arbeit. In der praktischen Arbeit setzen Sie sich ebenso mit bekannten wie mit ungewohnten Materialien auseinander. Sie entwickeln individuelle plastische Arbeiten, erleben den künstlerischen Prozess und vertiefen Ihr künstlerisches Anliegen.

Modul 3 „Vertiefung und Individualisierung“ (3 Wochenenden, 1 Intensivwoche)

Im Fokus des dritten Moduls steht der Findungs- und Vertiefungsprozess hinsichtlich Ihrer künstlerischen Themen und Ausdrucksmöglichkeiten. Angeregt durch künstlerische Übungen experimentieren und arbeiten Sie frei. Individuelles Feedback und theoretischer Input der Dozentinnen, analytisch-strukturierte Betrachtungen und Wahrnehmungsübungen sowie Reflexion und fachlicher Austausch in der Gruppe begleiten und vertiefen Ihr künstlerisches Schaffen.

Für Künstler, Interessierte sowie Kunstpädagogen und -therapeuten mit und ohne Vorerfahrung, die künstlerisch aktiv werden, den eigenen künstlerischen Weg finden und in einer Gruppe arbeiten möchten.

10 Wochenenden:

10.05. – 12.05.19 // 14.06. – 16.06.19
12.07. – 14.07.19 // 30.08. – 01.09.19
20.09. – 22.09.19 // 11.10. – 13.10.19
22.11. – 24.11.19 // 13.12. – 15.12.19
17.01. – 19.01.20 // 14.02. – 16.02.20
jeweils Fr 17:30 – 21:00, Sa 09:00 – 18:00 und
So 09:00 – 14:00 Uhr

2 Intensivwochen:

21.10. – 27.10.19 // 13.04. – 19.04.20
jeweils Mo – Sa 09:00 – 17:00 und
So 09:00 – 14:00 Uhr



HINWEISE

Zum Abschluss erhalten Sie ein Zertifikat.

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich:
12 Monate à 153 Euro.

Jedes Modul kann bei entsprechender Vorerfahrung einzeln gebucht werden. Kosten:
Modul 1: 460 Euro
Modul 2 und 3: jeweils 690 Euro

DOZENTINNEN

Johanna Kintner, Andrea Goost

Bildende Kunst

KursNr 009 | 19
10.05.19 – 19.04.20
1.800 Euro



FOKUS KUNST

Bildende Kunst

Eisen und Feuer: Schmieden

KursNr 010 | 19
10.05.19 – 11.05.19
230 Euro

Riskieren Sie einen Blick ins Feuer und erleben Sie, wie rot glühendes Eisen durch Ihre Arbeit neue Gestalt annimmt. Nach einer Einführung im Umgang mit Feuer und Eisen arbeiten Sie an Übungsstücken, die Ihnen Material- und Werkzeuggefühl vermitteln.

Sie erlernen Schmiedetechniken wie Spalten, Lochen oder Feuerschweißen, Löten und Schneidbrennen und verwirklichen eigene Ideen für Schmuck, Windspiele, abstrakte Plastiken, Tierfiguren oder Messer. Außerdem können Sie alte Stücke nachschmieden und mit Fundstücken arbeiten. Bitte robuste Kleidung mitbringen. Fundstücke und Materialien wie Rund-, Vierkant- und Flachstahl sowie Kupfer können mitgebracht, aber auch vor Ort erworben werden.

Für Bildhauer, Künstler und Pädagogen sowie Interessierte, die Inspiration suchen und das Schmieden erlernen möchten.

Fr 09:00 – 18:00 und Sa 09:00 – 16:00 Uhr

HINWEIS

Verbrauchsabhängige Materialkosten (ca. 30 Euro) werden im Kurs abgerechnet.

DOZENT

Bernd Bannach

Bildende Kunst

Fließende Farben und Transparenz – Aquarellmalerei

KursNr 011 | 19
17.05.19 – 19.05.19
230 Euro

Fließende Farben und Transparenz zeichnen die Aquarellmalerei aus. Das Weiß des Papiers nimmt dabei eine aktive Rolle ein. In diesem Kurs befassen Sie sich intensiv mit der Aquarelltechnik und erproben das Lasieren und Lavieren sowie weitere Nass-in-Nass-Verfahren.

In der schönen Umgebung des Alanus Weiterbildungszentrums beobachten Sie das Spiel von Licht und Schatten, erkunden Sie die Bedeutung von Hell-Dunkel im Aquarell und gehen Sie der Frage nach, wie sich Farben zueinander verhalten. Sie suchen Kompositionen für einen spannenden Bildaufbau und reduzieren die Vielfalt der Eindrücke auf das Wesentliche. Naturstudien und realistische Interpretationen, aber auch freiere, experimentellere Ansätze sind möglich. Bei schlechtem Wetter dienen Ihnen Installationen im Atelier als Anregung.

Für Kunstlehrer, Kunsttherapeuten, Illustratoren, Lehrer, Anfänger und Fortgeschrittene, die die Aquarellmalerei erlernen oder ihre Kenntnisse vertiefen wollen, und Urban Sketcher, die die Aquarelltechnik einsetzen möchten.

Fr 17:30 – 21:00, Sa 09:00 – 18:00 und
So 09:00 – 14:00 Uhr

DOZENTIN

Victoria Westmacott-Wrede



Fotografisches Porträt und Selbstporträt – Mehr als reine Abbildung

Lernen Sie in diesem Kurs, sich dem Menschen fotografisch zu nähern. Als Fotograf bringen Sie immer einen Teil von sich selbst in Ihre Fotografien ein: Wie sehen Sie den Menschen von der Kamera, wie stehen Sie zu ihm, wie fühlen Sie sich beim Fotografieren? So zeigt die Abbildung weit mehr als nur das Äußere des porträtierten Menschen; sie wird auch zu einem Spiegel des Fotografen und ermöglicht Ihnen, Bilder mit einer Seele und einer Stimme schaffen.

Sie beschäftigen sich auch mit dem Selbstporträt: Indem Sie sich sowohl vor als auch hinter die Kamera stellen und sich selbst inszenieren, machen Sie Erfahrungen, die Sie auf das Fotografieren anderer Menschen übertragen können. Reflexionen in der Gruppe und Einzelfeedback unterstützen Sie beim Lernprozess.

Für Anfänger, Fortgeschrittene und Fotografiebegeisterte, die das Porträtieren von Menschen erlernen oder vertiefen und ihren Bildern eine eigene Stimme geben möchten.

Sa – So, jeweils 10:00 – 18:00 Uhr

HINWEIS

Sie benötigen eine Kamera mit Stativ.

DOZENTIN

Maike Mentzel

Bildende Kunst

KursNr 012 | 19
18.05.19 – 19.05.19
210 Euro

Experimentelle Malerei

In diesem Workshop erproben Sie unterschiedliche malerische Mittel und Materialien, suchen eigene künstlerische Ausdrucksformen und setzen sich mit diesen auseinander. Dabei geht es weniger um ein fertiges Bild als vor allem darum, spielerisch neue oder ungewohnte Herangehensweisen zur Malerei zu erforschen, um individuelle Ansätze im Umgang mit Form, Struktur und Farbe zu entwickeln.

Ausgehend von inszenierten Anlässen wie Installationen und Projektionen wird Ihr freies malerisches Spiel gefördert. Durch praktische Übungen erarbeiten Sie sich die Grundlagen, die nötig sind, um zu eigenständigen Entwürfen und Bildideen zu gelangen. In gemeinsamen Besprechungen üben Sie außerdem die sprachliche Vermittlung künstlerischer Fragestellungen.

Für Künstler, Pädagogen, Erzieher und Lehrer, die mit malerischen Mitteln und Materialien experimentieren und ihren künstlerischen Ausdruck finden und entwickeln möchten.

Fr 17:30 – 21:00, Sa 09:00 – 18:00 und
So 09:00 – 14:00 Uhr

DOZENT

Martin Mohr

Bildende Kunst

KursNr 013 | 19
24.05.19 – 26.05.19
230 Euro



FOKUS KUNST

Bildende Kunst

Aufbaukurs Malerei und Zeichnung – Für Fortgeschrittene

KursNr 014 | 19
24.05.19 – 05.04.20
990 Euro

Dieser Kurs wendet sich an fortgeschrittene Maler und Zeichner, die bereits eine eigene künstlerische Fragestellung entwickelt und Interesse an einer kontinuierlichen künstlerischen Praxis und am Austausch mit Gleichgesinnten haben. Im Mittelpunkt steht die selbständige Arbeit an Ihrem eigenen Projekt, die durch Einzelgespräche mit der Dozentin und Kolloquien in der Gruppe begleitet wird.

Ziel ist es, in einem geschützten Raum und in entspannter Atmosphäre tätig zu werden, sich offen auszutauschen, neue Impulse zu erhalten und so das eigene Werk voranzutreiben. Bringen Sie eine Bildidee mit, die ausgearbeitet oder deren Umsetzung entwickelt werden muss. Widmen Sie sich halbfertigen Bildern, die auf ihre Vollendung warten und geben Sie fertige Arbeiten zur Betrachtung frei.

Dieser Kurs wurde für maximal zehn Teilnehmer konzipiert, um eine intensive Betreuung und ausreichend Zeit für die Bildbetrachtung gewährleisten zu können.

Für fortgeschrittene Maler und Zeichner, die neue Impulse für ihre Arbeit sowie Austausch und einen Rahmen suchen, in dem sie kontinuierlich arbeiten können.

5 Wochenenden:

24.05.19 – 26.05.19 // 05.07.19 – 07.07.19

08.11.19 – 10.11.19 // 07.02.20 – 09.02.20

03.04.20 – 05.04.20

jeweils Fr 17:30 – 21:00, Sa 09:00 – 18:00 und

So 09:00 – 14:00 Uhr

Intensivwoche:

14.10.19 – 20.10.19

Mo – Sa, jeweils 09:00 – 17:00 und So 09:00 – 14:00 Uhr



HINWEISE

Zum Abschluss erhalten Sie ein Zertifikat.

Haben Sie bereits am Kurs „Ein Jahr für die Kunst“ teilgenommen, so stellt dies eine gute Grundlage für den Aufbaukurs dar. Es ist jedoch keine Voraussetzung.

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich:
12 Monate à 85 Euro.

DOZENTIN

Sonja Simone Albert



Steine aufwecken – Bildhauerei

In diesem viertägigen Bildhauereikurs lernen Sie die Marmor- und Steinbildhauerei kennen. Im Mittelpunkt steht dabei das freie, intuitive Arbeiten mit einem Marmorfindling aus Carrara/Italien. Durch die Bearbeitung erwecken Sie die scheinbar tote Materie zum Leben, der Stein wandelt sich zu einer individuellen Skulptur und Ihre persönliche Formensprache gewinnt an Ausdruck.

Praxisnah lernen Sie die Grundtechniken vom Spitzen bis zum Polieren und beschäftigen sich mit der richtigen Auswahl von Werkzeug und Materialien. Kunstpädagogen und -therapeuten können diesen Kurs gezielt als Weiterbildung nutzen. Es bedarf keiner Vorkenntnisse oder besonderer Körperkraft.

Für Künstler, Kunstpädagogen und -therapeuten, Waldorflehrer sowie Interessierte ab 16 Jahren.

Do – So, jeweils 09:00 – 17:00 Uhr

Zusätzlicher Kurs (einzeln buchbar):

KursNr 031 | 19 // 03.10.19 – 06.10.19

Do – So, jeweils 09:00 – 17:00 Uhr // 430 Euro



HINWEISE

Verbrauchsabhängige Materialkosten (Stein und Werkzeugnutzung) werden im Kurs abgerechnet. Wenn Sie beide Steinbildhauereikurse buchen, erhalten Sie 10% Rabatt auf den Gesamtpreis.

DOZENT

Sven Rüniger

Bildende Kunst

KursNr 015 | 19
30.05.19 – 02.06.19
430 Euro

Die Natur als Atelier – Workshop LandArt und Botanik I

In diesem Workshop lernen Sie die Natur zum einen als Atelier für schöpferisches Arbeiten und zum anderen als Klassenzimmer für experimentelle Naturerfahrungen kennen und erhalten spannende Einblicke in die Waldökologie.

Sie erleben die schöne Natur rund um den Johannishof intensiv, indem Sie sich spielerisch mit ihr auseinandersetzen und sie frei erkunden. Mit Händen, Augen und Ohren werden Sie die Natur im Wortsinne neu begreifen und eigene künstlerische Arbeiten mit Materialien aus der Natur – wie Pflanzen, Holz, Stein, Wasser und Erde – umsetzen. Durch das Innehalten und Gestalten mit und in der Natur, durch biologisches Wissen sowie durch botanische Beobachtungen und Experimente vertiefen Sie Ihr ökologisches Verständnis.

Für Kunst- und Biologielehrer, Pädagogen und künstlerisch interessierte Menschen jeden Alters, die sich mit LandArt vertraut machen und die Natur und sich selbst auf neue Weise kennenlernen möchten.

Do 12:00 – 18:00, Fr 10:00 – 16:00 und
Sa 10:00 – 16:00 Uhr

HINWEIS

Wenn Sie beide LandArt-Workshops buchen, erhalten Sie 10% Rabatt auf den Gesamtpreis.

DOZENTINNEN

Eva Dierichs-Schmitt, Jutta Gielisch

Bildende Kunst

KursNr 016 | 19
30.05.19 – 01.06.19
240 Euro



FOKUS KUNST

Bildende Kunst

Der künstlerische Prozess als Entdeckungsreise – Intensivkurs

KursNr 017 | 19
30.05.19 – 02.06.19
340 Euro



In diesem Kurs wird der künstlerische Prozess als Forschung aufgefasst: Im Wechsel zwischen praktischem Tun und aufmerksamer Wahrnehmung erforschen Sie Ihren künstlerischen Impuls, ohne sich von einem „Aber“ ablenken zu lassen. Individuell begleitet und beraten durch den Dozenten, anhand fachlicher Inputs und intensiver Betrachtung Ihrer Arbeiten sowie durch Reflexion in der Gruppe erforschen Sie Ihre „innere Wahrheit“ und gehen der Frage nach, wie Sie in Ihrer Kunst zu dem kommen, was Sie machen wollen – und wie Sie es ausdrücken können.

Sie kommen mit einer künstlerischen Idee oder einem Anliegen, einer (unfertigen) Arbeit oder einfach mit Neugier und begeben sich auf Entdeckungsreise. Dabei können Sie zeichnerisch, malerisch, bildhauerisch und oder konzeptuell arbeiten.

Für Künstler, Kunstlehrer, Kunsttherapeuten und künstlerisch Interessierte, die an ihrem künstlerischen Ausdruck arbeiten möchten.

Do – So, jeweils 10:00 – 17:00 Uhr

DOZENT

Harald Hoppe

Bildende Kunst

Vermarkten der eigenen Kunst – Basisseminar Künstlerprofessionalisierung

KursNr 018 | 19
15.06.19 – 16.06.19
160 Euro

Intensiv analysieren Sie in diesem Seminar sich und Ihre Kunst, so dass Sie sich als Bildenden Künstler und auch den Kunstmarkt angemessen einschätzen können.

Mit Hilfe des Dozenten gehen Sie folgenden Fragen nach: Was motiviert Sie beim künstlerischen Schaffen? Was sind Ihre Stärken? Was ist Ihr künstlerisches Ziel? Wer sind Ihre Kunden? Was hat es mit der vielbeschworenen „künstlerischen Qualität“ auf sich? Was macht einen erfolgreichen Atelierstandort aus? Welcher Typ von Künstlervereinigung passt zu Ihnen? Durch die intensive Bearbeitung dieser Fragen – alleine und in der Gruppe – werden Sie in der Lage sein, sich klar zu positionieren und realistische Weichenstellungen für eine erfolgreiche Künstlerkarriere vorzunehmen.

Für Bildende Künstler, die am Anfang ihrer künstlerischen Laufbahn stehen oder sich als Quereinsteiger im Kunstmarkt positionieren möchten.

Sa 10:00 – 17:00 und So 10:00 – 15:30 Uhr

HINWEISE

Zur Erörterung weitergehender Fragen gibt es ein Aufbau-seminar im Oktober (siehe KursNr 033 | 19, Seite 29). Wenn Sie beide Seminare zur Künstlerprofessionalisierung buchen, erhalten Sie 10 % Rabatt auf den Gesamtpreis.

DOZENT

Axel Schöber



Urban Sketching – Momentaufnahmen mit Zeichenstift und Skizzenbuch

Urban Sketching bedeutet, die Orte zu zeichnen, an denen Sie leben und sich aufhalten oder in die Sie reisen. Es bedeutet, das Leben so zu zeigen, wie Sie es sehen. In diesem Kurs halten Sie Gesehenes und Stimmungen in Bildern fest. Dazu benötigen Sie lediglich ein Skizzenbuch, einen Stift und etwas Farbe, und los geht's – über den Johannishof und durch die Gassen von Alfter. Sie nehmen intensiv wahr, fantasieren, dokumentieren und zeichnen – spielerisch, romantisch, lustig oder detailgenau.

Sie arbeiten im Wechsel draußen vor Ort und im Atelier. So entstehen individuelle Skizzen: Momentaufnahmen, die Tagebuch, Erinnerung, Experiment oder unmittelbare Dokumentation sein können.

Für Künstler, Illustratoren, Pädagogen und alle, die zeichnend die Welt entdecken wollen.

Do 10:00 – 17:00, Fr – Sa jeweils 09:00 – 17:00 und So 09:00 – 14:00 Uhr

DOZENTIN

Victoria Westmacott-Wrede

Bildende Kunst

KursNr 019 | 19
20.06.19 – 23.06.19
340 Euro



Siebdruck – Vielseitige künstlerische Möglichkeiten

Lernen Sie in diesem Workshop die Grundlagen sowie die vielseitigen Möglichkeiten der Siebdrucktechnik kennen. Sie können diese mit minimaler Werkstatteinrichtung für die künstlerische Gestaltung einsetzen und damit spannende und professionelle Ergebnisse erzielen.

Zunächst beschäftigen Sie sich mit Bildgestaltung und Vorlagenerstellung und probieren dann den Schablonen- und Fotosiebdruck auf Papier sowie Leinwand, Holz oder auch auf Stoff ganz praktisch aus. Dabei arbeiten Sie mit wasserlöslichen Farben und unproblematischen Chemikalien. Darüber hinaus erfahren Sie etwas über die Geschichte der Siebdrucktechnik.

Für Kunstlehrer, Kunsttherapeuten, Künstler und künstlerisch Interessierte sowie Anfänger und Fortgeschrittene, die den Siebdruck kennen lernen und künstlerisch einsetzen möchten.

Do – So, jeweils 10:00 – 17:00 Uhr

HINWEIS

Farben und weitere Materialien werden nach Verbrauch abgerechnet.

DOZENTIN

Lydia Oermann

Bildende Kunst

KursNr 020 | 19
20.06.19 – 23.06.19
340 Euro





FOKUS KUNST

Bildende Kunst

Der Strand als Atelier – Workshop LandArt und Botanik II

KursNr 021 | 19
24.06.19 – 27.06.19
350 Euro



Dieser Kunst und Biologie vereinende Workshop auf der holländischen Nordseeinsel Terschelling bringt Ihnen den faszinierenden Lebensraum Wattenmeer als biologisches Wirkungsgefüge nahe. Im Wechselspiel zwischen Innehalten und Gestalten mit und in der Natur entdecken Sie sowohl die Natur als auch Ihre eigene Ausdruckskraft auf neue Weise.

In der Gruppe „fietsen“ (radeln) Sie in die abwechslungsreichen Naturräume des Watts, erkunden die Dünenlandschaft und weitläufigen Strände, um dort mit den natürlichen Elementen Wasser, Wind, Sand und weiteren Materialien aus der Natur zu experimentieren und künstlerische Darstellungen alleine oder in der Gruppe zu entwickeln.

Der Kurs beginnt Montag, 24.06.19, um 18:00 Uhr mit einem gemeinsamen Abendessen und einer Einführung und endet Donnerstag, 27.06.19, um 15:00 Uhr.

Für Kunst- und Biologielehrer, Pädagogen und künstlerisch interessierte Menschen jeden Alters, die sich schöpfrisch in und mit der Natur auseinandersetzen und ihr Naturverständnis erweitern möchten.

Die Kurszeiten richten sich nach den Gezeiten und betragen täglich etwa 6 Stunden.

Di 25.06.19 // 10:00 – 18:00 Uhr

Mi 26.06.19 // 10:00 – 18:00 Uhr

Do 27.06.19 // 10:00 – 15:00 Uhr

HINWEISE

Zuzüglich zur Kursgebühr fallen Kosten für Übernachtung und Verpflegung in Höhe von 250 Euro an. Die An- und Abreise erfolgt selbstorganisiert.

Die Teilnehmenden wohnen und versorgen sich gemeinsam in einem idyllischen Bauernhaus mit Zweibettzimmern. Vor Ort finden Sie gleichermaßen Möglichkeiten des Rückzugs wie der Geselligkeit.

Bitte berücksichtigen Sie, dass Sie täglich viele Stunden unterwegs in der Natur und auf dem Fahrrad sein werden und dementsprechend wetterfest und ausdauernd sein sollten. Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website.

Wenn Sie beide LandArt-Workshops buchen, erhalten Sie 10 % Rabatt auf den Gesamtpreis.

DOZENTINNEN

Eva Dierichs-Schmitt, Jutta Gielisch



Geschichten illustrieren – Sketching-Basics und Visualisierungstechniken

In diesem Kurs lernen Sie, Geschichten zu illustrieren. Sie trainieren das Zeichnen, um Ihre Geschichten, Ideen, Porträts und eigenen Figuren illustrativ auszuarbeiten. Mit lockeren Übungen erlernen Sie in diesem Kurs zunächst die Sketching-Basics und vertiefen dann die Techniken des schnellen Visualisierens. So wird Ihre Linie dynamischer und gleichzeitig sicherer, Ihre Zeichnungen gewinnen an Ausdruck und Ihre künstlerische Bildsprache bildet sich heraus.

Nach Bedarf vertiefen Sie unter Anleitung des Dozenten spezielle Aspekte wie das Zeichnen von Licht und Schatten oder entwickeln die Dramaturgie Ihrer Geschichte weiter. Auch weiterführende Themen wie die digitale Bearbeitung von Zeichnungen werden auf Wunsch vertieft.

Für Menschen, die im beruflichen oder privaten Kontext Illustrationen anfertigen und ihre Ideen und Geschichten bildlich zu Papier bringen möchten.

Fr 17:30 – 21:00, Sa 09:00 – 18:00 und
So 09:00 – 14:00 Uhr

DOZENT
Martin Böer

Bildende Kunst

KursNr 022 | 19
05.07.19 – 07.07.19
230 Euro

Die Kamera und ich – Grundlagen derameratechnik

Durch spielerische Übungen eignen Sie sich in diesem Kurs die Grundlagen derameratechnik an. So lernen Sie Ihre eigene Kamera besser kennen und eröffnen sich Möglichkeiten, aus Ihren gewohnten fotografischen Mustern auszubrechen.

Jeden Tag bekommen Sie fünf Aufgaben zu Themen wie Belichtungszeit, Blende, Tiefenschärfe, Farb- und Bildkomposition, die Sie frei bearbeiten und anhand derer Sie die Grundlagen der Fotografie undameratechnik erlernen und vertiefen. Die entstehenden Bilder werden sowohl in der Gruppe als auch in individuellen Feedbackgesprächen besprochen und reflektiert. Bei Interesse werden auch Fragen zur Nachbearbeitung mit Photoshop erörtert.

Für Einsteiger und Fortgeschrittene, die ihre Kamera besser kennenlernen und dadurch sicherer im Fotografieren werden möchten.

Sa – So, jeweils 10:00 – 18:00 Uhr

HINWEIS
Sie benötigen eine Kamera mit gängigen Speichermedien (SD- oder CF-Karte), damit die Bilder am Bildschirm betrachtet werden können.

DOZENTIN
Maike Mentzel

Bildende Kunst

KursNr 023 | 19
06.07.19 – 07.07.19
210 Euro



FOKUS KUNST

Bildende Kunst

Steinworkshop auf Åsgard – Intensivkurs in Norwegen

KursNr 024 | 19
01.08.19 – 12.08.19
650 Euro

Auf geht es nach Åsgard! In Norwegen, auf dem „Hof der Götter“, findet dieser zehntägige Steinworkshop statt, in dessen Mittelpunkt die intensive Beschäftigung und das freie Arbeiten mit Stein stehen. Individuell begleitet erlernen Sie die Grundtechniken im Umgang mit Hammer, Meißel, Winkelschleifer und Stein. Zur Verfügung stehen Ihnen Speckstein, Sandstein und Hartgesteine wie Larvikit und Granit.

In der Betrachtung der unterschiedlichen Arbeiten und Herangehensweisen Ihrer Bildhauer-Kollegen vor Ort schulen Sie Ihre Wahrnehmung und lernen die Vielfalt der Arbeitsprozesse und Arbeitsweisen kennen. Dabei erkennen Sie auch das Eigene in Ihrer Kunst und sind in der Lage, es zu präzisieren und herauszuarbeiten. Der Workshop eignet sich für Teilnehmer jeden Alters. Vorkenntnisse in der Bildhauerei sind nicht erforderlich.

Bereits geübte Bildhauer finden auf Åsgard eine Infrastruktur, die es Ihnen ermöglicht, konzentriert zu arbeiten und Projekte umzusetzen.

Für Kunstlehrer, Kunsttherapeuten und Interessierte, die das Arbeiten mit Stein erlernen, sowie Künstler, die Projekte umsetzen möchten.

Freies Arbeiten von 09:00 – 20:00 Uhr

HINWEIS

Aus organisatorischen Gründen ist es notwendig, sich spätestens einen Monat vor Kursbeginn anzumelden.

Es fallen zusätzliche Kosten für Anreise, Material, Übernachtung und Verpflegung an. Weitergehende Informationen finden Sie auf unserer Website.

HINWEISE

Zum Abschluss erhalten Sie ein Zertifikat.

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich:
2 Monate à 328 Euro.

DOZENTIN

Frieda Berger



Kalligrafie – Die stille Kunst, eine Feder zu führen

In diesem Kurs eignen Sie sich „die Kunst des schönen Schreibens“ an. In spielerischen Übungen lernen Sie die Kalligrafie kennen, trainieren das Schreiben mit Feder und Tusche und üben erste klassische Schriften ein. Mit zunehmender Fertigkeit setzen Sie dann Ihre Lieblingstexte in experimentelle Schriftbilder um.

Zum Kalligrafieren benötigen Sie - neben wenigen Grundmaterialien - lediglich Ruhe und Konzentration. Diese erfüllen den Raum und umgeben Sie, wenn Sie sich bewusst auf den Prozess des Schreibens einlassen. Genießen Sie die Freude am gestalterischen Umgang mit Sprache, Wörtern und Texten ebenso wie am Gebrauch der archaisch anmutenden Schreibwerkzeuge und Tuschen.

Für Designer, Gestalter, Künstler, Schreib- und Schriftfans, Anfänger sowie Fortgeschrittene, die mit Tusche und Feder schön schreiben lernen und schöpferische Ruhe erleben möchten.

Fr 17:30 – 21:00, Sa 09:00 – 18:00 und
So 09:00 – 14:00 Uhr

HINWEIS

Bringen Sie einen Federhalter mit Bandzugfeder (3 mm), Scriptol-Tusche sowie feines Aquarellpapier mit.

DOZENTIN

Anja Eichen

Bildende Kunst

KursNr 025 | 19
06.09.19 – 08.09.19
230 Euro

Gegenständliche Malerei – Auge und Hand schulen

Ihre malerischen Qualitäten machen aus dem Alltäglichen etwas Besonderes. In diesem Kurs gehen Sie folgenden Fragen nach: Was ist ein Bild? Welches Bild machen Sie sich von der Welt? Wie bringen Sie das, was Sie sehen, auf die zweidimensionale Fläche?

Durch Übungen zu Farbe und Mischen, zum Bildaufbau und zur Komposition, zum Licht und zur Räumlichkeit schulen Sie Ihr Auge und üben sich in der freien bildnerischen Arbeit. Vertiefend reflektieren Sie die Wahl Ihrer bildnerischen Motive und erhalten im Gespräch mit der Dozentin Impulse zur Umsetzung. Zur Anregung und Beobachtung können Sie Objekte und Vorlagen mitbringen.

Für Kunstlehrer und -therapeuten, Lehrer, Künstler und Malbegeisterte, die ihre Kenntnisse im bildnerischen Sehen vertiefen wollen oder einen Einstieg in die Malerei suchen.

Fr 17:30 – 21:00, Sa 09:00 – 18:00 und
So 09:00 – 14:00 Uhr

DOZENTIN

Victoria Westmacott-Wrede

Bildende Kunst

KursNr 026 | 19
06.09.19 – 08.09.19
230 Euro



FOKUS KUNST

Bildende Kunst

Sägen und Denken – Workshop Holzbildhauerei

KursNr 027 | 19
13.09.19 – 15.09.19
230 Euro

Die Kettensäge gilt im Allgemeinen als brachiales und gefährliches Werkzeug. Für Bildhauer ist sie aber vor allem ein präzises Instrument. Die Arbeit mit ihr erfordert Verantwortungsbewusstsein, eine klare Zielsetzung und Kompetenz in der Handhabung.

Dieser Wochenendkurs führt Sie in den Umgang mit der Kettensäge und das skulpturale Arbeiten ein. Sind Sie zunächst konzentriert auf die Handhabung des Werkzeuges, so rückt mit Zeit und Übung die Gestaltung Ihrer Skulptur in den Mittelpunkt Ihres Denkens und Tuns. Im Workshop erhalten Sie auch einen Einblick in das Arbeiten mit der Säge aus kunsthistorischer Sicht. Sie arbeiten – sowohl drinnen als auch draußen – mit kleinen elektrischen und benzinbetriebenen Sägen.

Für Werklehrer und Interessierte, die die Kettensäge als Werkzeug der Bildhauerei kennenlernen und beherrschen möchten.

Fr 17:30 – 21:00, Sa 09:00 – 18:00 und
So 09:00 – 14:00 Uhr

HINWEIS

Ihre Teilnahme am Kurs erfolgt auf eigene Gefahr. Sie verpflichten sich, geeignete Schutzausrüstung mitzubringen und zu tragen.

DOZENT

Prof. Paul Jonas Petry

Bildende Kunst

Porträtzeichnen – Zeichnerische Inszenierung der Persönlichkeit

KursNr 029 | 19
27.09.19 – 29.09.19
230 Euro

In jedem Porträt steckt eine Begegnung – mit Ihnen selbst oder mit einem Modell. In diesem Kurs liegt der Fokus auf dem zeichnerischen und grafischen Selbstporträt. Niemand kennt Ihr Gesicht besser als Sie selbst. Zeichnerische Übungen helfen Ihnen, Details und Ausdruck zu klären. Mit Ton plastizieren Sie Formen, um die Dreidimensionalität des Kopfes zu verstehen.

Ein Überblick über die spannende Vielfalt von Porträtdarstellungen in der Kunst soll Sie dazu inspirieren, vor dem Spiegel oder durch Fotoinszenierungen mit dem Handy Porträts zu entwickeln, die Ihnen als Vorlage für Bilder in verschiedenen Techniken und mit unterschiedlichen Materialien (Pastell, Kohle, Acryl, Stifte oder Aquarell) dienen. Folgen Sie dabei Ihren Empfindungen, einem Wunschbild oder dem Realistisch-Genauen.

Für Kunsttherapeuten, Pädagogen, Maler, Gestalter und Interessierte, die das menschliche Antlitz und den Kopf darstellen und ihr zeichnerisches Repertoire erweitern wollen.

Fr 17:30 – 21:00, Sa 09:00 – 18:00 und
So 09:00 – 14:00 Uhr

DOZENTIN

Karen Betty Tobias



Schreiben und Sprechen über die eigene Kunst – Workshop für Künstler

Neben der künstlerischen Arbeit selbst ist für Künstler auch das Sprechen und Schreiben über ihr künstlerisches Anliegen von großer Bedeutung. So müssen Sie beispielsweise Ihre Website oder eine Dokumentation mit Texten versehen und im Gespräch – egal ob mit Ausstellungsbesuchern, Kuratoren oder Freunden – Ihr Projekt in Worte fassen.

Ausgehend von Ihrem individuellen Arbeitsansatz und Ihren Kunstwerken lernen Sie Methoden kennen, um Ihre Intention zu reflektieren und zu formulieren. Die Techniken unterstützen Sie dabei, treffende Worte für Ihr künstlerisches Anliegen zu finden und sicherer in Ihrer Kommunikation zu werden. Sie entwickeln einen authentischen gesprochenen und geschriebenen Ausdruck für Ihre Kunst und nehmen Begriffe, Textfragmente und Texte mit nach Hause.

Für Künstler, die durch das Schreiben und Sprechen eine größere Klarheit in ihrer künstlerischen Intention erlangen und gleichzeitig ihre schriftliche und mündliche Kommunikation verbessern möchten.

Fr 17:30 – 21:00, Sa 09:00 – 18:00 und
So 09:00 – 14:00 Uhr

DOZENTIN

Johanna Kintner

Bildende Kunst

KursNr 030 | 19
27.09.19 – 29.09.19
230 Euro

Vermarkten der eigenen Kunst – Aufbauseminar Künstlerprofessionalisierung

In diesem Aufbauseminar geht es um die Entwicklung Ihres künstlerischen Portfolios und darum, wie Sie sich durch sinnvolle Kooperationen selbstbewusster und erfolgreicher am Kunstmarkt positionieren.

Die Beantwortung folgender Fragen wird Sie in die Lage versetzen, Ihre Strategien zur Vermarktung Ihrer Kunst auszubauen: Welches sind die grundlegenden Strukturen im Dschungel des Kunstmarktes? Müssen Sie sich bzw. wie können Sie sich von anderen Künstlern abheben? Welche Preise sind im Hinblick auf Ihre Werke erforderlich bzw. erzielbar? Wie sieht Ihre Presse- und Öffentlichkeitsarbeit aus? Welche Vor- und Nachteile bringen eine Galerievertretung mit sich und wie finden Sie eine „passende“ Galerie? Was sollten Sie bei der Teilnahme an nationalen oder internationalen Kunstmessen beachten?

Für Künstler, die schon länger im Bereich der Bildenden Kunst tätig sind, Ausstellungserfahrung haben und sich darauf aufbauend weiter professionalisieren möchten.

Sa 10:00 – 17:00 und So 10:00 – 15:30 Uhr

HINWEIS

Wenn Sie beide Seminare zur Künstlerprofessionalisierung (siehe KursNr 018 | 19, Seite 22) buchen, erhalten Sie 10 % Rabatt auf den Gesamtpreis.

DOZENT

Axel Schöber

Bildende Kunst

KursNr 033 | 19
05.10.19 – 06.10.19
160 Euro



FOKUS KUNST

Bildende Kunst

Von der Inspiration zur Abstraktion – Bildgestaltung in Malerei und Zeichnung

KursNr 034 | 19
11.10.19 – 13.10.19
230 Euro

In diesem Kurs gehen Sie dem Prozess der Bildgestaltung in Malerei und Zeichnung auf den Grund. Ausgehend von der „Inspiration“ (durch Naturbeobachtung, Umgebungseinflüsse, Artefakte, Bilder) gelangen Sie über die „Interpretation“ (Ihre persönliche Übersetzung des gerade Erlebten) zur „Abstraktion“ (die Herausarbeitung des Wesentlichen unter Beibehaltung der Essenz).

Probieren Sie unterschiedliche Interpretations- und Abstraktionsgrade in der Bildgestaltung aus und lernen, wie Sie Ihre künstlerische Aussage am stimmigsten ausdrücken. Lassen Sie sich dabei auch vom Werk anderer Künstler inspirieren. In der Gruppe betrachten und besprechen Sie die Resultate.

Für Künstler, Kunstlehrer, Kunsttherapeuten sowie Kunstbegeisterte, die dem Prozess der Bildgestaltung auf den Grund gehen und ihren künstlerischen Ausdruck finden und vertiefen wollen.

Fr 17:30 – 21:00, Sa 09:00 – 18:00 und
So 09:00 – 14:00 Uhr

DOZENT

Tobias Stutz

Bildende Kunst

Produkte und Kunstwerke in Szene setzen – Workshop Studiofotografie

KursNr 035 | 19
12.10.19 – 13.10.19
210 Euro

Anhand praktischer Übungen und freier Arbeit erarbeiten Sie sich in diesem Fotografiekurs die Grundlagen der Studiofotografie. Sie erfahren, wie Sie Ihre eigenen Werke und Produkte in Szene setzen können und lernen, aus einem dreidimensionalen Objekt – wie beispielsweise einer Skulptur – ein aussagekräftiges Foto zu machen, oder zweidimensionale Objekte – beispielsweise aus der Malerei oder Grafik – gekonnt im Bild zu reproduzieren.

Dabei steht Ihnen Studioequipment (Lampen, Reflektoren und Hintergründe) zur Verfügung. Zusätzlich arbeiten Sie auch mit vorhandenem Licht, so dass Sie in der Lage sind, mit unterschiedlichen Lichtverhältnissen souverän umzugehen. Durch Reflexion in der Gruppe und individuelles Feedback vertiefen Sie das Gelernte.

Für Produktdesigner, Bildhauer, Grafiker, Maler und Kreative, die gute Reproduktionen ihrer Produkte und Kunstwerke erstellen möchten.

Sa – So, jeweils 10:00 – 18:00 Uhr

HINWEIS

Sie benötigen eine Kamera.

DOZENTIN

Maike Mentzel



Collagraphy – Experimentelles Drucken

In diesem Workshop lernen Sie die Grundlagen der Collagraphy kennen. Dabei handelt es sich um ein experimentelles Druckverfahren, bei dem Sie Materialien mit unterschiedlichen Texturen collagenähnlich auf einen Untergrund aufbringen. So erzeugen Sie ein Relief, das mit Tinte versetzt und mittels eines Handbriebs auf ein Papier übertragen wird. Der Druck ergibt eine Vielfalt von Farbtönen und Strukturen. Materialien können Pappe, Garn, Stoffe, Pflanzen, Blätter oder Tape sein – Ihrer Phantasie sind keine Grenzen gesetzt.

Sie machen sich vertraut mit den einzelnen Arbeitsschritten und experimentieren mit Materialien und Druckmethoden. Unterstützt vom Dozenten entwickeln Sie Ihre Fertigkeiten und setzen Ihre künstlerischen Ideen in kreative Drucke um.

Für Künstler und Interessierte, die gerne experimentieren und die sich neue künstlerische Gestaltungsmöglichkeiten erschließen möchten.

Fr 17:30 – 21:00, Sa 09:00 – 18:00 und
So 09:00 – 14:00 Uhr

HINWEIS

Tinte und Papier für den Druck sind in der Kursgebühr enthalten.

DOZENT

Jairo Gutiérrez Feut

Bildende Kunst

KursNr 036 | 19
01.11.19 – 03.11.19
240 Euro

Praktische Materialkunde für Maler und Bildhauer

In diesem Kurs gehen Sie dem Material ausgiebig auf den Grund und untersuchen vor allem historische Substanzen aus dem Künstlerbedarfshandel, die zum Kleben, Malen, Grundieren und Beschichten verwendet werden können. Das Spektrum reicht dabei von Kaseinleim, Eitempera und Dammarfirnis bis hin zu Asphaltlack, Kaliwasserglas und synthetischen Pigmenten.

Sie experimentieren, erforschen Zusammensetzung und Herstellung und eignen sich theoretisches und praktisches Wissen über die künstlerische Anwendung der Materialien an. In diesem Kurs haben Sie die Möglichkeit, ein bereits begonnenes künstlerisches Projekt weiterzuführen oder in einen neuen Arbeitsprozess einzusteigen.

Für Künstler, Kunstlehrer und alle, die Interesse und Freude an Substanzen und experimentellen Arbeitstechniken an der Schnittstelle zwischen Malerei und Bildhauerei haben.

Fr 17:30 – 21:00, Sa 09:00 – 18:00 und
So 09:00 – 14:00 Uhr

HINWEIS

In der Kursgebühr sind Materialkosten in Höhe von 10 Euro pro Teilnehmer enthalten.

DOZENT

Jens Reichert

Bildende Kunst

KursNr 037 | 19
08.11.19 – 10.11.19
240 Euro



FOKUS KUNST

Bildende Kunst

Die Fotocollage – Klassische Technik mit vielen Bedeutungsebenen

KursNr 038 | 19
15.11.19 – 17.11.19
230 Euro

Lernen Sie in diesem Workshop die klassische Technik der Papiercollage kennen. Grundlage bilden Fotografien aus Ihrem Fundus – egal ob digital oder analog. Arbeiten Sie mit einer themenspezifischen oder freien Bildauswahl.

Mittels Fragmentierung und Zusammenfügen verschiedener Motive gelangen Sie im freien Spiel zu einem harmonischen Ganzen. Verbinden Sie Bildgeschichten und -inhalte und verleihen Sie ihnen somit eine neue und persönliche Bedeutungsebene. Das Einbringen von Texten und/oder weiterer Materialien kann eine spannende, ergänzende Ebene sein. Im haptisch-handwerklichen, direkten Umgang mit dem Arbeitsmaterial Fotografie erfahren Sie einen Gegenentwurf zur digitalen Bildbearbeitung.

Für Kunstlehrer, Kunsttherapeuten und künstlerisch interessierte Menschen, die eine klassische Technik kennenlernen und im freien Spiel neue Bedeutungsebenen erschaffen möchten.

Fr 17:30 – 21:00, Sa 09:00 – 18:00 und
So 09:00 – 14:00 Uhr

DOZENTIN

Silvia Weisler

Bildende Kunst

Den (Frei-)Raum erobern – Großformatige Malerei

KursNr 039 | 19
22.11.19 – 24.11.19
230 Euro

In der großformatigen Malerei nutzen Sie den Raum, um Bildideen zu entwickeln, verschiedene Herangehensweisen und Techniken auszuprobieren und prozessorientiert zu arbeiten.

An diesem Wochenende malen Sie auf großformatigen Leinwänden, die Sie als ein Spielfeld der körperlichen und inhaltlichen Auseinandersetzung mit Farbe nutzen. Auf großen Flächen lernen Sie die unterschiedlichsten malerischen Mittel kennen, erproben deren Zusammenspiel und testen verschiedene Techniken des Auftragens und Bearbeitens. Dabei erfahren Sie, dass im künstlerischen Prozess das Suchen oft wichtiger ist als das Finden.

Für Künstler, Pädagogen, Kunstlehrer und Malereibegeisterte, die das große Format erobern wollen.

Fr 17:30 – 21:00, Sa 09:00 – 18:00 und
So 09:00 – 14:00 Uhr

DOZENT

Martin Mohr



Porträts modellieren – Dreidimensionales Gestalten lernen

Gehen Sie auf Entdeckungsreise, indem Sie ein Porträt modellieren! In diesem Workshop lernen Sie das Geheimnis der großen Meister aus der italienischen Renaissance kennen: Die Sight Size-Methode. Dabei handelt es sich um eine Schule des Sehens, die sowohl für Zeichnung oder Malerei als auch für das dreidimensionale Gestalten von Plastik und Skulptur angewendet wird. Sie schult Ihren Blick und ist hilfreich beim Modellieren eines naturgetreuen oder expressiven Porträts.

Möchten Sie sich dem Porträt lieber frei und experimentell annähern, so werden Sie auch auf diesem Weg individuell begleitet. Sie arbeiten in Gruppen, in denen sich jeweils zwei Teilnehmer gegenseitig Modell sitzen. In der Kursgebühr sind Materialkosten in Höhe von 10 Euro enthalten.

Für Kunstlehrer, Kunsttherapeuten, künstlerisch Interessierte, Anfänger und Fortgeschrittene, die ihren Blick schulen und sich intensiv mit dem Modellieren eines Porträts beschäftigen wollen.

Fr 17:30 – 21:00, Sa 09:00 – 18:00 und
So 09:00 – 14:00 Uhr

HINWEIS

Bei Interesse der Teilnehmer kann das Porträt in einem Folgekurs abgeformt und in Gips, Beton, Papier, Ton oder Metall abgegossen werden.

DOZENTIN

Bianka Mieskes

Bildende Kunst

KursNr 040 | 19
29.11.19–01.12.19
240 Euro

Fotoexperimente mit Smartphone und Tablet – Spielerische Wissensvermittlung

Im Mittelpunkt dieses Kurses steht das freie Experiment: Spielerisch probieren Sie die Kamera Ihres Smartphones oder Tablets aus und ergründen praktisch, wie Sie damit komfortabel und ohne technischen Aufwand schöne und kunstvolle Fotos machen können.

Unterstützt werden Sie dabei vom fachlichen Input und individuellen Feedback der Dozentin. Darüber hinaus erforschen Sie die vielfältigen kreativen Möglichkeiten, die die jeweiligen Kameras bieten, und experimentieren mit unterschiedlichen Apps zur Bildbearbeitung.

Für Menschen, die privat und/oder beruflich mit der Smartphonekamera umgehen und ihr Wissen über deren Möglichkeiten durch unkompliziertes Ausprobieren erweitern möchten.

Sa 10:00 – 16:00 Uhr

DOZENTIN

Jutta Mertens

Bildende Kunst

KursNr 041 | 19
30.11.19
90 Euro



FOKUS KUNST

Bildende Kunst

Point Zero Painting – Intuitives Malen

KursNr 042 | 19
06.12.19–08.12.19
230 Euro

Das prozesshafte Malen, das so genannte Point Zero Painting, ist eine besondere Methode der Selbsterkundung. Sie erlaubt Ihnen, den Ursprung Ihrer Kreativität in Ihrem eigenen Rhythmus zu entdecken. Sie begeben sich auf eine spannende Reise: Achtsam und präsent folgen Sie malend Ihrer Intuition. Sie erforschen den Raum in Ihnen, in dem es keine Regeln und Urteile gibt, sondern wo Sie eine tiefe und kraftvolle Verbundenheit mit sich selbst erfahren.

Von hier aus entfalten Sie Formen, Farben und Bilder und führen sich die Lebendigkeit Ihrer Innenwelt vor Augen. Mögliche Blockaden oder ungenutzte Potentiale werden Ihnen bewusst. Diese dienen als Wegweiser zu Ihrem authentischen Selbstausdruck. Künstlerische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Für Kunsttherapeuten und Interessierte, die ihren authentischen Selbstausdruck suchen und Kreativität wieder in ihr Leben integrieren wollen.

Fr 18:00 – 21:00, Sa 10:00 – 18:00 und
So 10:00 – 15:00 Uhr

DOZENTIN

Kathrin Franckenberg



Studienvorbereitung – Mappenkurs

Für die meisten künstlerischen Studiengänge wie Grafik, Design oder Freie Kunst benötigen Studienbewerber eine Mappe. Unser fünfmonatiger Studienvorbereitungs- und Mappenkurs richtet sich an Interessenten aller Berufs- und Studienrichtungen im Kontext Bildender Kunst. Sie lernen in kleinen Studiengruppen und werden beim Erstellen Ihrer Mappe intensiv und individuell von Dozenten mit langjähriger Berufs- und Lehr Erfahrung begleitet und beraten. Ziel des Vollzeitkurses ist es, Ihr künstlerisches Talent so weit zu entwickeln, dass Ihre Bewerbung an einer Hochschule oder Akademie erfolgreich sein kann.

Teilnehmer, die noch nicht entschieden haben, in welchem künstlerischen oder gestalterischen Beruf sie arbeiten möchten, werden bei der Studienorientierung und Studienwahl unterstützt. Neben einem Überblick über die verschiedenen Studien- und Berufsmöglichkeiten vermitteln die selbst erfolgreich als Künstler tätigen Dozenten auch Einblicke in verschiedene künstlerische Berufsfelder.

Der Kurs gliedert sich in drei thematische Blöcke:

- Berufsorientierung und künstlerische Grundlagen
- Individuelle Vertiefung
- Mappenvorbereitung und Studienbewerbung

In der anregenden Ateliergemeinschaft entstehen individuelle Bewerbungsmappen. Absolventen der letzten Jahre wurden u. a. an folgenden Hochschulen und Akademien angenommen:

Weißensee Kunsthochschule Berlin // Universität der Künste Berlin // Staatliche Hochschule für Bildende Kunst – Städel-schule Frankfurt // Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart // Kunsthochschule für Medien Köln // Kunsthochschule Kassel // Kunstakademie Münster // Kunstakademie Düsseldorf // Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig // Hochschule für Künste Bremen // Hochschule für Bildende Künste Hamburg // Hochschule für Bildende Künste Dresden // Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle // Bauhaus-Universität Weimar // Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft

Für alle, die sich für ein künstlerisches Studium oder einen künstlerischen Beruf interessieren, eine Bewerbungsmappe vorbereiten und/oder intensiv künstlerisch tätig sein wollen.

Mo – Fr, jeweils 09:00 – 17:00 Uhr

TIPP

Auch außerhalb der Unterrichtszeiten können die Teilnehmenden in den Ateliers arbeiten.

HINWEISE

Als Teilnehmer der Studienvorbereitung haben Sie Anspruch auf Kindergeld.

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich:
6 Monate à 351 Euro.

DOZENTEN

Sven Büngener, Prof. Thomas Egelkamp, Martin Mohr und Dozententeam

Studienvorbereitung

KursNr 044 | 19
28.10.19 – 27.03.20
2.090 Euro



FOKUS KUNST

Darstellende Kunst

Mit Lachen die Welt verändern – Grundlagen des Clownspiels

KursNr 045 | 19
17.05.19 – 19.05.19
230 Euro

Sind Sie schon einmal einem Clown begegnet, an dem Sie sich nicht satt sehen konnten? Der so witzig war, dass Sie aus dem Lachen gar nicht mehr herauskamen? Vielleicht fragten Sie sich: Wie wird man Clown? In diesem Workshop erlernen Sie die Grundlagen der Clown-Kunst. Sie entdecken den in Ihnen steckenden Clown und erwecken ihn zum Leben.

Beim Clownspiel geht es darum, eigene Schwächen in clowneske Stärken zu verwandeln. Der Clown lebt in der Regel in und von den Komponenten Ihrer Persönlichkeit, die Sie gerne verdrängen: Schwächen sind des Clowns Domäne und sein Lebenselixier. Beim Clownspiel lernen Sie, sich selbst zu entdecken und zu akzeptieren. Mit Hilfe geeigneter Bewegungs- und Vertrauensspiele sowie Improvisationen werden Sie behutsam dabei begleitet, Clown zu werden und zu sein.

Für Pädagogen, Kunsttherapeuten, Schauspieler und alle Menschen, die vom Clownspiel fasziniert sind und ihre Schwächen zu Stärken machen wollen.

Fr 18:00 – 21:00 und Sa – So, jeweils 10:00 – 17:00 Uhr

DOZENT

Thilo Matschke

100 % Bio-Lebensmittel

In bester Qualität zu günstigen Preisen

- über 6000 Bio-Produkte
- frisches Bio-Obst, Bio-Gemüse und Bio-Backwaren aus der Region
- eine breite Auswahl an Naturkosmetik
- großes Baby- und Kindersortiment

Wir freuen uns auf Sie!





*»Man hat Arbeitskräfte gerufen,
und es kommen Menschen.«*

Max Frisch



BERUF

FOKUS

Mit unseren Fortbildungsangeboten in den Bereichen **Lernkultur, Kommunikation und Führung** sprechen wir Arbeitnehmer sowie Unternehmen und Organisationen an, die berufliche Weiterbildung und Professionalisierung für sich selbst oder für Mitarbeiter und Führungskräfte anstreben. Unsere innovative Lernkultur beinhaltet auch Kurse zur **Integration digitaler Medien in Lernprozesse**. Wir vermitteln Ihnen einerseits fundiertes Handwerkszeug für Ihre berufliche Entwicklung und geben Ihnen andererseits Impulse für kreatives Denken und Handeln mit auf den Weg.

Nutzen Sie unsere Bildungsmöglichkeiten, um Ihre berufliche Zukunft zu gestalten!





FOKUS BERUF

Einstieg

Woher weiß ich, was ich will? Berufsorientierung für junge Menschen

KursNr 046 | 19
27.06.19–28.06.19
210 Euro

Spätestens mit der Abschlussprüfung stellt sich für viele Schulabgänger die Frage, welchen Weg sie nach der Schulzeit einschlagen möchten. Fernab von standardisierten Fragebögen unterstützt dieses Seminar junge Menschen dabei, die eigenen Fähigkeiten und Talente zu erkennen und den damit verbundenen beruflichen Wünschen auf die Spur zu kommen. Dabei stehen unter anderem diese Fragen im Mittelpunkt: Was genau will ich eigentlich? Was macht mich aus? Welche Stärken habe ich?

In Einzel- und Partnerarbeit und mit Hilfe kreativer Methoden nähern sich die Teilnehmer ihrem möglichen beruflichen Schwerpunkt.

Für junge Menschen auf der Suche nach dem passenden Beruf.

Do – Fr, jeweils 10:00 – 18:00 Uhr

DOZENTIN

Katharina Bertulat



Zertifizierter Live Online Trainer

In diesem praxisorientierten Online-Kurs erwerben Sie eine solide didaktische und methodische Basis zur Durchführung attraktiver und begeisternder Webinare.

Viele Beispiele, Tipps und Tricks aus der Praxis sowie Kenntnisse über die technischen Hintergründe runden den Kurs ab. Mit neuen, umfassenden Fähigkeiten ausgestattet, entwickeln Sie noch im Kurs Ihr erstes eigenes Webinar. Ein kompetentes Feedback vertieft Ihre Erfahrung.

Mit den in diesem Kurs erworbenen Fertigkeiten können Sie didaktisch durchdachte Webinare entwickeln und selbstständig durchführen.

Für Trainer, Dozenten und Weiterbildungsexperten, die Online-Schulungen und Webinare erfolgreich durchführen und Wissen und Kompetenzen auch im virtuellen Klassenzimmer effektiv vermitteln wollen.

Check-in Session:

15.02.19 // Fr 13:00 – 14:30 Uhr

6 Webinartermine:

22.02.19 // 01.03.19 // 08.03.19

15.03.19 // 22.03.19 // 29.03.19

jeweils Fr 13:00 – 14:30 Uhr

2 Webinare zur Erprobung Ihres Praxisprojektes:

05.04.19 // 12.04.19

jeweils Fr 13:00 – 14:30 Uhr

HINWEISE

Neben den angegebenen Unterrichtsstunden (Webinare plus Selbstlernzeiten) fällt weitere Lernzeit für Ihr individuelles Praxisprojekt an.

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich:

3 Monate à 433 Euro.

DOZENT

Konrad Fassnacht

Lernkultur

KursNr 047 | 19

15.02.19–12.04.19

1.290 Euro



FOKUS BERUF

Lernkultur

Zukunft Ausbilder – Vorbereitung auf die Ausbildereignungsprüfung (AEVO)

KursNr 048 | 19
25.02.19 – 27.03.19
960 Euro



Diese kompakte und langjährig erprobte Fortbildung bereitet Sie inhaltlich, didaktisch und methodisch sowohl auf die IHK-Prüfung zum Ausbilder (AEVO) als auch auf Ihre künftige Rolle als Ausbilder vor. Alle grundlegend erforderlichen Handlungskompetenzen für Ihre Ausbildungstätigkeit werden vermittelt: Sie erfahren, wie Sie Ausbildungsvoraussetzungen prüfen und bei der Einstellung von Auszubildenden mitwirken können.

Weiterhin lernen Sie, eine Ausbildung zu planen, vorzubereiten und gemeinsam mit dem Auszubildenden erfolgreich durchzuführen und abzuschließen.

Sie erlangen zudem ein Verständnis Ihrer Rolle als Lernbegleiter, der seine Auszubildenden individuell fördert und so eine nachhaltige Lernkultur schafft. Unter Einbezug Ihrer Praxiserfahrungen lernen Sie handlungsorientierte Methoden und Werkzeuge kennen.

Für Fach- und Führungskräfte, die die gesetzlich vorgeschriebene Ausbildereignung erwerben wollen.

2 Blockseminare:

25.02.19 – 27.02.19 // 25.03.19 – 27.03.19
jeweils Mo 10:00 – 18:00, Di 09:00 – 18:00 und
Mi 09:00 – 16:00 Uhr

HINWEISE

Kurse zur Vorbereitung auf die Ausbildereignungsprüfung (AEVO) bieten wir regelmäßig an. Alle Kurstermine 2019 finden Sie auf unserer Website.

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich:
3 Monate à 323 Euro.

DOZENTEN

Dozenten des Alanus Weiterbildungszentrums

Geprüfter Aus- und Weiterbildungspädagoge – Ausbildungsplanung

Ob durch die Relevanz von Ausbildung als Entwicklungsraum für den einzelnen Menschen, die Zunahme der pädagogischen Anforderungen in der betrieblichen Ausbildung oder die aktuell dringende Notwendigkeit, Fachkräfte auszubilden: Ausbilder üben eine verantwortungsvolle Aufgabe mit vielfältigen Anforderungen aus.

Um Aus- und Weiterbildungen zu leiten und dabei betriebswirtschaftliche Grundsätze und gesetzliche Vorgaben zu berücksichtigen, sind fundiertes Wissen und ein breites Spektrum an Methoden und Steuerungsinstrumenten nötig.

In den vier Modulen der Fortbildung lernen Sie, betrieblichen Qualifikationsbedarf festzustellen und Aus- und Weiterbildungsmaßnahmen zeitgemäß durchzuführen. Zudem beschäftigen Sie sich mit Fragen des Qualitätsmanagements, der Personal- und Organisationsentwicklung sowie dem Bildungsmarketing, mit Formen der Kommunikation und der Gesprächsführung. In die Module sind künstlerische Übungen integriert, die Lern- und Arbeitsprozesse sowie Gruppendynamiken sichtbar machen und so Ihre pädagogisch-psychologischen Kompetenzen schulen. Theoretische Impulsvorträge, Übungen, Rollenspiele sowie Diskussionen und Feedbackrunden sichern den reflektierten Wissenserwerb. Moderne Lernansätze wie Erkundungsaufträge oder konkrete Projektarbeit gewährleisten zudem die praktische Umsetzung im eigenen Betrieb.

Sie werden umfassend auf die Prüfung vor der IHK vorbereitet und in die Lage versetzt, professionell mit den komplexen Anforderungen an Aus- und Weiterbildung umzugehen sowie zeitgemäße Bildungsmaßnahmen zu gestalten.

Für Mitarbeiter, die mit der Aus- und Weiterbildung in Betrieben, Unternehmen oder Institutionen betraut sind oder in diesen Bereich einsteigen wollen.

1 mal monatlich:

Fr 14:00 – 21:00 und Sa 09:00 – 18:00 Uhr

Termine und Zeiten unter www.alanus.edu/werkhaus

HINWEISE

Inklusive Seminarunterlagen. Umfangreiche Lerntexte werden zusätzlich digital zur Verfügung gestellt.

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich:
20 Monate à 190 Euro.

Die Module können auch einzeln gebucht werden.
Kosten pro Modul: 940 Euro.

DOZENTEN

Florian Martens, N.N.

Lernkultur

KursNr 049 | 19
08.03.19–10.10.20
3.750 Euro

Lernkultur

Geprüfter Berufspädagoge – Ausbildungsmanagement

KursNr 050 | 19
08.03.19 – 20.03.21
5.650 Euro

Die Fortbildung zum Geprüften Berufspädagogen besteht aus den vier Modulen der Weiterbildung zum Geprüften Aus- und Weiterbildungspädagogen sowie zwei weiteren, darauf aufbauenden Modulen.

Berufspädagogen planen und organisieren betriebliche Aus- und Weiterbildungsprozesse strategisch und entwickeln neue Bildungskonzepte und -methoden. In den Weiterbildungsmodulen werden die dafür notwendigen Fähigkeiten und Kompetenzen vermittelt. Sie setzen sich tiefgehend mit Qualitätsmanagement und Bildungsmarketing auseinander und beschäftigen sich mit Fragen der Personal- und Organisationsentwicklung sowie mit Formen der Kommunikation und der Gesprächsführung. Während des Bildungsprozesses stehen Sie den Lernenden motivierend und beratend zur Seite und arbeiten mit Ausbildern ebenso eng zusammen wie mit Mitarbeitern der Personal- und Geschäftsleitung.

Wie in der Weiterbildung zum „Geprüften Aus- und Weiterbildungspädagogen“ dominieren praxisorientierte Lehransätze, die Sie später selbst in Ihrer Berufspraxis anwenden können.

Sie werden umfassend auf die Prüfung vor der IHK vorbereitet und bestens qualifiziert, um in enger Zusammenarbeit mit der Personal- und Geschäftsleitung sowie mit den Mitarbeitern betriebliche Bildung erfolgreich zu gestalten.

Für Aus- und Weiterbilder, die für die strategische Entwicklung betrieblicher Bildungsprozesse verantwortlich sind oder sein werden.

1 – 2 mal monatlich:

Fr 14:00 – 21:00 und Sa 09:00 – 18:00 Uhr
Termine und Zeiten unter www.alanus.edu/werkhaus

HINWEISE

Inklusive Seminarunterlagen. Umfangreiche Lerntexte werden zusätzlich digital zur Verfügung gestellt.

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich:
24 Monate à 238 Euro.

Die Module können auch einzeln gebucht werden.
Kosten pro Modul: 940 Euro.

DOZENTEN

Florian Martens, N.N.



Zertifizierter E-Learning-Autor

Im Zuge der Digitalisierung werden Wissen und Kompetenzen immer häufiger medial – beispielsweise durch Web Based Trainings, Learning Nuggets, Lernvideos oder interaktive i-Skripts – vermittelt. In diesem Seminar lernen Sie, wie Sie einen digitalen Kurs – von der Idee über das Grobkonzept und Drehbuch bis hin zum fertigen Lernmodul – entwickeln.

In Präsenzworkshops, interaktiven Webinaren und anhand der praktischen Entwicklung eines eigenen Projektes eignen Sie sich an, wie Sie Wissens Elemente und Lerninhalte bildschirmgerecht gestalten, die Lernenden aktiv einbinden, lernzielgerechte Interaktionen und Tests einbauen und wie Sie Ihr Drehbuch mit unterschiedlichen Autorenwerkzeugen praktisch umsetzen können. So sind Sie in der Lage, Lernmodule zu gestalten, die Spaß machen, die Motivation der Teilnehmenden fördern und den Selbstlernprozess unterstützen.

Für Weiterbildner, Pädagogen, Trainer und alle Lehrenden, die sich im Bereich des E-Learnings fit machen und eigene E-Learning-Module entwickeln möchten.

Startworkshop:

21.03.19 // Do 09:00 – 17:00 Uhr

3 Webinartermine:

28.03.19 // Do 18:00 – 19:30 Uhr

11.04.19 // Do 18:00 – 19:30 Uhr

29.04.19 // Mo 18:00 – 19:30 Uhr

Abschlussworkshop:

27.05.19 // Mo 09:00 – 17:00 Uhr

HINWEISE

Sie benötigen einen PC oder ein Laptop mit Internetanschluss und ein Headset.

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich:

3 Monate à 463 Euro.

DOZENT

Konrad Fassnacht

Lernkultur

KursNr 052 | 19
21.03.19 – 27.05.19
1.380 Euro



FOKUS BERUF

Lernkultur

Zertifizierter Online-Tutor – Lernbegleiter im virtuellen Raum

KursNr 053 | 19
25.03.19 – 13.05.19
1.380 Euro

Die Digitalisierung verändert auch die Rolle des Trainers, denn heutzutage wird immer häufiger mit Selbstlernmedien oder in virtuellen Lernteams gelernt. Lernorte sind entsprechend immer häufiger auch virtuelle Räume.

In diesem siebenwöchigen Blended Learning-Kurs lernen Sie als Trainer, Lernende in virtuellen Lernräumen professionell zu begleiten und dadurch die Lernergebnisse zu verbessern. Sie erfahren, wie Sie die Kommunikation und Zusammenarbeit in Diskussionsforen, Wikis und Social Media zielgerichtet steuern und wie Sie die Lernenden medienspezifisch optimal betreuen.

Der Kurs besteht aus betreuten Selbstlernphasen mit virtuellen Gruppenaufgaben, einer Transferphase zur individuellen Vertiefung und praktischen Anwendung des Erlernten sowie einem Präsenzworkshop. Die virtuellen Phasen sind so angelegt, dass Sie das Online-Tutoring erleben und gleichzeitig in die Praxis umsetzen können.

Für Trainer, Berater und Coaches, die in die neue Lernwelt des E-Learnings einsteigen wollen oder schon erste Erfahrungen damit gesammelt haben und/oder sich ein neues Geschäftsfeld erschließen möchten.

Check-in Session:

25.03.19 // Mo 15:30 – 17:00 Uhr

5 Webinartermine:

01.04.19 // 08.04.19 // 29.04.19 // 06.05.19 // 13.05.19
jeweils Mo 15:30 – 17:00 Uhr

Präsenzworkshop:

15.04.19 // Mo 09:00 – 17:00 Uhr

HINWEIS

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich:
3 Monate à 463 Euro.

DOZENT

Konrad Fassnacht



Blended Learning Designer – Zertifikatskurs

Bei der Konzeption attraktiver Blended-Learning-Kurse steht eine Vielfalt neuer Lern- und Kommunikationsmedien zur Verfügung. Das erfordert ein „Upgrade“ des methodisch-didaktischen Instrumentariums der Lehrenden.

In diesem Kurs erfahren Sie, wie man Lerninhalte, digitale Lernmedien, Gruppenaktivitäten und virtuelle Kommunikation didaktisch aufeinander abstimmt.

In einem Praxisprojekt aus Ihrem beruflichen Kontext setzen Sie das Erlernte vom didaktischen über das mediale Konzept bis zum Betreuungsplan direkt um. Im abschließenden Präsenzworkshop präsentieren und reflektieren Sie Ihr Praxisprojekt.

Für Weiterbildungsverantwortliche sowie Trainer und Dozenten, die ihre Tätigkeitsfelder und Kompetenzen erweitern wollen.

Check-in Session:

16.04.19 // Di 09:00 – 10:30 Uhr

12 Webinartermine:

30.04.19 // 07.05.19 // 14.05.19 // 21.05.19

28.05.19 // 04.06.19 // 11.06.19 // 18.06.19

25.06.19 // 02.07.19 // 09.07.19 // 16.07.19

jeweils Di 9:00 – 10:30 Uhr

Abschlussworkshop:

25.07.19 – 26.07.19

Do – Fr, jeweils 09:00 – 17:00 Uhr

HINWEISE

Neben den angegebenen Webinaren und den Lernzeiten fällt weitere Arbeitszeit für Ihr individuelles Praxisprojekt an.

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich:

4 Monate à 698 Euro.

DOZENT

Konrad Fassnacht

Lernkultur

KursNr 054 | 19

16.04.19 – 26.07.19

2.780 Euro



FOKUS BERUF

Lernkultur

Digitale Lernmedien – Neue Lernformate für Lehrende

KursNr 055 | 19
09.05.19
150 Euro

Digitale Lernmedien sind ein zentrales Element moderner Lernformate und werden beim E-Learning, Online Learning, Blended Learning und Social Learning eingesetzt.

In diesem interaktiven Workshop erhalten Sie einen Überblick über die wichtigsten digitalen Lernmedien – z.B. Autorenwerkzeuge für E-Learning, virtuelle Klassenzimmer, webgestützte Pinnwände und Quiz- und Umfragewerkzeuge – und erfahren, wie Sie diese in unterschiedlichen Lernszenarien erfolgreich einsetzen.

Anhand einer Fallaufgabe erproben Sie eine Auswahl unterschiedlicher Lernmedien, trainieren deren Handhabung und lernen ihren praktischen Nutzen kennen. So sind Sie im Anschluss in der Lage, die Lernmedien in Ihrem beruflichen Umfeld einzusetzen, um das Lernen für Ihre jeweilige Lerngruppe attraktiv und zielführend zu gestalten.

Für Weiterbildungler, Personalentwickler, Trainer, Pädagogen und alle Lehrenden, die die Möglichkeiten digitaler Lernmedien kennenlernen und ausprobieren möchten.

Do 10:00 – 18:00 Uhr

HINWEIS

Bitte bringen Sie Ihr Notebook mit. Sollte das nicht möglich sein, informieren Sie uns bitte bei Ihrer Anmeldung. Vor Ort steht eine begrenzte Anzahl an Leihgeräten zur Verfügung.

DOZENT

Konrad Fassnacht



Das Geheimnis erfolgreicher Trainings – Seminar mit künstlerischen Übungen

In diesem praxisorientierten Seminar erfahren Sie, was ein Training erfolgreich macht und wie Sie dieses Wissen in Ihre Seminare einfließen lassen. Intensiv reflektieren Sie die Rolle und Haltung eines Trainers in der Erwachsenenbildung: Was hat der Erfolg eines Seminars mit Ihnen, Ihrem Rollenverständnis und Ihrer Haltung den Teilnehmenden gegenüber zu tun? Künstlerisch-kreative Übungselemente unterstützen Sie dabei, diese Fragen mit allen Sinnen zu verstehen.

Sie lernen, wie Sie ein zielgruppenorientiertes Trainingskonzept erstellen und ein Training Schritt für Schritt aufbauen. In praktischen Übungen vertiefen Sie gängige Methoden und eignen sich klassische Trainertechniken an. Durch konstruktives Feedback erhalten Sie Klarheit über Ihre Stärken und Potentiale als Trainer.

Für Fach- und Führungskräfte, die Workshops und Schulungen im eigenen Unternehmen oder bei Kunden durchführen und diese zielgruppenorientiert und erfolgreich gestalten möchten.

Do – Sa, jeweils 10:00 – 17:00 Uhr

HINWEIS

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich:
2 Monate à 323 Euro.

DOZENTIN

Anke Finger-Hamborg

Lernkultur

KursNr 058 | 19
04.07.19 – 06.07.19
690 Euro



Mitarbeiter individuell fördern und motivieren – Lernprozessbegleitung

Der stetige Wandel in der Arbeitswelt, die Digitalisierung, Innovationen und zunehmende kulturelle Vielfalt verändern die Anforderungen an Mitarbeiter im betrieblichen Alltag: Dies hat zur Folge, dass das Lernen zu einer zentralen Herausforderung wird. Damit sie offene und komplexe Handlungssituationen selbst organisiert und professionell bewältigen können, sollten Mitarbeiter individuell gefördert werden.

In diesem Seminar lernen Sie die Methode der individuellen Lernprozessbegleitung kennen. Diese bringt Lernen und Arbeiten zusammen, gestaltet und fördert klar strukturiert die individuelle Kompetenzentwicklung und steigert die Motivation der Mitarbeiter. In praktischen Übungen wird auch der damit einhergehende Wandel in der Rolle der Führungskräfte hin zum „Ermöglicher“ und „Begleiter“ vertieft.

Für Führungskräfte, Personalentwickler, auszubildende Fachkräfte, Ausbilder und Ausbildungsleiter, welche die individuelle Lernprozessbegleitung kennenlernen und ausprobieren und ihre Rolle als Lernbegleiter neu definieren möchten.

Fr 14:00 – 19:00 und Sa 09:00 – 16:30 Uhr

DOZENTIN

Helga Laubert

Lernkultur

KursNr 060 | 19
27.09.19 – 28.09.19
360 Euro



FOKUS BERUF

Kommunikation

Bilder sagen mehr als Worte – Erfolgreiche Konfliktgespräche führen

KursNr 063 | 19
20.03.19
160 Euro

Im Arbeitsalltag einer Führungskraft spielen Gespräche mit Mitarbeitern eine wichtige Rolle. Die Art und Weise, wie miteinander kommuniziert wird, beeinflusst das Arbeitsklima und spiegelt sich auch in der Arbeitsmotivation der Mitarbeiter wider. Werden Sachverhalte missverständlich kommuniziert, kann dies Unmut und Unlust hervorrufen und Reibungsverluste erzeugen.

In diesem Seminar lernen Sie, Botschaften mit Hilfe von Bildern erfolgreich zu vermitteln. Mit dem Handwerkszeug eines Mediators und durch Einsatz der Piktogrammtechnik lernen Sie wertvolle und motivierende Gesprächsinterventionen kennen, die Ihnen auch in konfliktbeladenen Gesprächen hilfreich sind. In Rollenspielen probieren Sie diese praktisch aus und üben sie ein.

Für Führungskräfte, die konfliktträchtige Gespräche leichter handhaben, konstruktiv führen und dabei ihre Botschaften nachhaltig und klar vermitteln möchten.

Mi 09:30 – 17:30 Uhr

DOZENTIN

Sabine Krause

Kommunikation

Der rote Faden im Leben – Biografiearbeit kennen lernen

KursNr 064 | 19
29.03.19 – 31.03.19
350 Euro

Indem Sie sich exemplarisch mit Ihrer Lebensgeschichte beschäftigen, machen Sie einerseits wertvolle eigene Erfahrungen mit der Biografiearbeit und lernen diese andererseits als einen Ansatz kennen, der in pädagogischen Handlungsfeldern zunehmend an Bedeutung gewinnt.

Durch die Arbeit mit dem Genogramm lernen Sie generationsübergreifende Zusammenhänge kennen. Gesetzmäßigkeiten, Wiederholungen, Spiegelungen, Krisen- und Wendepunkte in Ihrem Leben werden durch unterstützende Methoden wie biografische Fragen und künstlerisch-visualisierende Übungen sichtbar. Ziel ist, Ihrem „roten Faden“ auf die Spur zu kommen und ihn aus einem neuem Blickwinkel für die Zukunft zu spinnen. Darüber hinaus werden mögliche Arbeitsbereiche und Zielgruppen für biografisches Arbeiten aufgezeigt.

Für Pädagogen, Therapeuten und Interessierte, die sich mit Biografiearbeit vertraut machen wollen und diese in ihrer Arbeit einsetzen möchten.

Fr 17:00 – 20:00, Sa 09:00 – 18:00 und
So 09:00 – 13:00 Uhr

DOZENTIN

Monika Kiel-Hinrichsen



Neue Impulse für die Teamarbeit – Angewandte Improvisation

Die Neurowissenschaft weiß längst, dass wir besonders gut lernen, wenn dabei Humor und Spaß im Spiel sind. In diesem Workshop wird beides nicht zu kurz kommen.

Die angewandte Improvisation nutzt die Leitideen des Improvisationstheaters und setzt diese in einen professionellen Kontext, um sie für den Berufsalltag nutzbar zu machen. Im Workshop machen Sie sich mit den Prinzipien des Improvisationstheaters vertraut und lernen dessen Wirkung auf beispielsweise die Persönlichkeitsentwicklung, Kommunikation und Resilienz kennen. Die Übungen werden als wirkungsvolle Interventionen oder zum erlebnisorientierten Lernen in Workshops und Trainings vor allem in den Themenbereichen Kommunikation, Teamentwicklung, Kreativität und Körpersprache eingesetzt.

Für neugierige Trainer, Coaches, Berater, Führungskräfte und Teamleiter, die die Möglichkeiten des Improvisationstheaters im Hinblick auf ihre Arbeit mit Teams und Gruppen kennenlernen und einsetzen möchten.

Sa 10:00 – 18:00 Uhr

DOZENT

Christian van Wickeren

Kommunikation

KursNr 065 | 19
30.03.19
100 Euro

Stimme und Berufsalltag – Der Ton macht die Person

Nicht nur Lehrer und andere Sprechberufler müssen vor vielen Menschen und oftmals auch in großen Räumen sprechen. Dabei kämpfen sie mit ihrer Stimme oft gegen lautstarke Geräuschkulissen an. Selten wird die Stimme jedoch gepflegt und trainiert.

In diesem Kurs lernen Sie, Ihre Stimme zu schulen und zu stärken. Im Fokus stehen Übungen und Methoden der klassischen und der modernen Sprecherziehung, die dabei helfen, Heiserkeit und Stimmerkrankungen vorzubeugen. Weiterhin beschäftigen Sie sich mit Ihrer Sprechleistung sowie der Verbesserung Ihrer Stimmstärke und -ausdauer.

Für Lehrer, Pädagogen und Interessierte, die ihrer Stimme etwas Gutes tun und ihr mehr Wirkung verleihen wollen.

Fr 17:30 – 21:00 und Sa 11:00 – 15:00 Uhr

Zusätzlicher Kurs (einzeln buchbar):

KursNr 077 | 19 // 04.10.19–05.10.19 // 100 Euro

Fr 17:30 – 21:00 und Sa 11:00 – 15:00 Uhr

DOZENT

Olaf Sabelus

Kommunikation

KursNr 066 | 19
12.04.19–13.04.19
100 Euro



FOKUS BERUF

Kommunikation

Der Weg zum eigenen Buch

KursNr 067 | 19
02.05.19 – 18.05.19
960 Euro



Biografie, Thriller oder Gedichtband? Ein Buch schreiben und zu veröffentlichen ist kein Zauberwerk. In diesem Kurs entwickeln Sie Ihr Buchkonzept und lernen den Weg von der Idee bis hin zum fertigen Buch kennen.

In der Gruppe besprechen Sie zunächst Buchideen und analysieren, warum welches Buch erfolgreich ist. Sie klären, welche Verlage für Ihre Buchidee in Frage kommen und trainieren die Kommunikation mit den Verlagen. Schwerpunkte sind außerdem das Verfassen eines Buchexposés sowie Probekapiteln, welche von Lektoren in der Regel verlangt werden. Die Beschäftigung mit dem Thema Zeitmanagement wird Ihren Schreibprozess konkret fördern. Zudem entwickeln Sie Strategien, wie Sie Ihr Buch alternativ selbst veröffentlichen können und die Aufgaben eines Verlags (z.B. Buchgestaltung, Covertext, Preisgestaltung, Marketing) dabei selbst übernehmen.

Für Menschen, die ein Buch veröffentlichen und diesen Plan in die Tat umsetzen möchten.

2 Blockseminare:

02.05.19 – 04.05.19 // 16.05.19 – 18.05.2019
jeweils Do – Fr 09:00 – 17:00 und Sa 09:00 – 16:00 Uhr

HINWEIS

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich:
3 Monate à 323 Euro.

DOZENT

Tobias Büscher

Kommunikation

Klar, anregend und verständlich schreiben im Beruf

KursNr 068 | 19
20.05.19 – 21.05.19
390 Euro

Texte sind die „Visitenkarte“ einer Organisation oder eines Unternehmens. Deshalb ist es wichtig, dass Sie extern wie intern Ihren Schreibstil und Ihren Ton ganz im Sinne Ihrer Zielgruppe pflegen. Präzise, unkompliziert und sympathisch.

Dieses Training stellt klare, einfache und verständliche Sprache in den Mittelpunkt. Sie lernen, veraltete Schreibformen abzuliegen, Jargon zu hinterfragen und eine leserorientierte Haltung einzunehmen sowie Inhalte und Prozesse anschaulich zu beschreiben und durch klare Botschaften zu überzeugen. Dazu erhalten Sie viele Tipps, damit das Texten für Broschüren, Webseiten, Blogs, Pressemitteilungen und E-Mails in Zukunft leichter fällt, mehr Spaß macht und seine Wirkung nicht verfehlt.

Für Fach- und Führungskräfte, die einen klaren und sympathischen Schreibstil erlernen und ihre Arbeitsleistung schriftlich ins rechte Licht rücken wollen.

Mo 10:00 – 17:30 und Di 09:00 – 17:00 Uhr

DOZENT

Dr. Lars Peter Linke



Bioland-Hof APFELBACHER

Besuchen Sie unseren
Hofladen oder Onlineshop.
Wir liefern auch direkt
zu Ihnen nach Hause!

www.bioland-apfelbacher.de

Lieferservice 02222 9271616

Hofladen 02222 9271618

Tombergstraße 1 | 53332 Bornheim-Brenig

MITGLIED IM
mbsr-mbct
VERBAND
ACHTSAMKEIT IM LEBEN

Wie wäre es: ganz wach, ganz da zu sein? Hier und Jetzt.

MBSR
SILKE MAY

KURSE IN ACHTSAMKEIT

MBSR ist ein achtsamkeitsbasiertes Stressbewältigungstraining. MBCT dient der Depressionsprophylaxe. Beide Programme widmen sich der Gesundheitsfürsorge im ganzheitlichen Sinn.

Interessiert? MBSR und MBCT Kurse in Bonn, sowie MBArt und weitere Achtsamkeitsangebote unter:

mbsr-silke-may.de | info@silke-may.de | tel 0228. 24 22 670

Erlebnispädagogik & Persönlichkeitsentwicklung

Aventerra 2019

ap
aventerra
Reisen & Lernen



DER FLUG DES FEUEROGELS

Jugendritual in Lauro / Italien

📅 28.07.-09.08.2019

👤 14 – 17 Jahre



HELDENTAGE

Klassenfahrt

👤 ab 8. Klasse
(15 – 19 Jahre)



BASISQUALIFIKATION IN ERLEBNISPÄDAGOGIK

Berufs- oder studien-
begleitende Ausbildung
in Stuttgart

☎ +49 (0)711 470 42 15 ✉ info@aventerra.de 📺 facebook.com/aventerra
www.aventerra.de



Ewachsenenbildung auf waldorfpädagogischer Grundlage

- für Erzieherinnen und Erzieher
- für Lehrerinnen und Lehrer
- für Kindertagespflegepersonen
- für Sonderpädagogen
- für Eltern
- für Jugendliche ab 16 Jahren
- für Interessierte

Allgemeine und berufliche Weiterbildung,
Qualifizierung und Fortbildung in der
Kindertagespflege, Anthroposophie,
Seminare zur Gewaltfreien Kommunikation,
Veranstaltungen zu Hochsensibilität,
Erlebnispädagogik, künstlerische Kurse



Freies Bildungswerk Rheinland
(Staatl. anerkannt, qualitätszertifiziert)
Luxemburger Str. 190, 50937 Köln,
Tel. 0221-94149 30,
info@fbw-rheinland.de

www.fbw-rheinland.de





Das Spiel mit dem Status – Überzeugen in Gesprächen

Kommunikation

Es gibt Menschen, die schaffen es innerhalb von Sekunden, wahrgenommen zu werden, während andere gar nicht auffallen. Wo immer Menschen sich begegnen, nehmen sie einen unterschiedlichen Status ein. Dieser wirkt sich aus auf Kommunikation und Überzeugungskraft. In diesem Seminar werden Sie mit den Regeln des „Spiels mit dem Status“ vertraut gemacht.

Für Menschen, die im beruflichen oder privaten Kontext überzeugend kommunizieren wollen.

KursNr 069 | 19
24.05.19 – 25.05.19
380 Euro

Fr 09:00 – 17:00 und Sa 09:00 – 16:00 Uhr

DOZENTIN

Carmen Niederfahrenhorst

Zunächst erkunden Sie Ihre Körpersprache und lernen, Ihre Ausstrahlungskraft zu vergrößern. Dann geht es um Ihre verbale Kommunikation: Was sagen Sie wie? Drücken Sie tatsächlich aus, was Sie vermitteln wollen? Mit dem Ziel, Ihr Selbstbewusstsein und Ihre Überzeugungskraft zu stärken, probieren Sie sich in entspannter, geschützter Atmosphäre, beispielsweise in Akquise- oder Mitarbeitergesprächen und Bewerbungssituationen, aus.

Mediation im Gesundheitswesen – Krankheitsbedingte Krisen meistern

Kommunikation

Dieses Seminar zeigt Ihnen das Potential von Mediation im Zusammenhang mit Krankheit und dem Gesundheitssystem auf. Sie erfahren, wie Sie Familien in krankheitsbedingten Entscheidungskrisen und bei der Integration behinderter Angehöriger unterstützen können.

Für Mediatoren, Mediziner, Sozialpädagogen, Hospizkräfte, Theologen und im Gesundheitswesen Tätige, die Menschen in schwierigen Situationen begleiten und unterstützen wollen.

KursNr 070 | 19
14.06.19 – 15.06.19
390 Euro

Fr – Sa, jeweils 09:30 – 17:30 Uhr

HINWEIS

Regelmäßige Fortbildung und Supervision sind Voraussetzungen, um die Bezeichnung „Zertifizierter Mediator“ führen zu können.

DOZENTEN

Sabine Krause, Dr. Heinz Pilartz

Darüber hinaus lernen Sie Familien zu begleiten, die einen neuen Umgang miteinander finden müssen, da sich durch Krankheit Rollen und Status geändert haben. Weiterhin werden im Seminar die Besonderheiten der Arbeitssituation in Krankenhäusern, Seniorenstiften oder Arztpraxen thematisiert. Sie beschäftigen sich mit spezifischen Konflikten unter den Beschäftigten, aber auch mithaltungsfragen bei Behandlungsfehlern.



FOKUS BERUF

Kommunikation

Konfliktcoach – Konflikte wirksam lösen mit Kunst

KursNr 071 | 19
08.07.19 – 09.11.19
2.200 Euro



In dieser interdisziplinären Ausbildung eignen Sie sich fundiertes Handwerkszeug an, um schwierige Gespräche und Konflikte in Beruf oder Privatleben konstruktiv zu moderieren. Sie lernen außerdem, Ihr Konfliktverhalten zu reflektieren und zu verstehen.

Das Besondere an dieser Ausbildung ist der inhaltliche Zweiklang von Vermittlung fachlicher Fähigkeiten sowie der Analyse und Entwicklung Ihrer nonverbalen Ausdrucksformen. In drei Workshop-Modulen eignen Sie sich unter anderem die Grundlagen der Konflikttheorie und der professionellen Vertragsarbeit an und setzen sich mit den Leitbildern des Konfliktcoachings sowie Ihrer Haltung als Konfliktcoach auseinander. Intensiv gehen Sie dabei folgenden Fragen auf den Grund: Wie entstehen Konflikte? Welche Eskalationsstufen gibt es und was bedeuten sie für die Konfliktlösung? Wie erkennen Sie, welche unbefriedigten Bedürfnisse hinter einem Konfliktverhalten stehen und wie können Sie dieses Wissen im Prozess nutzen?

Unter Einsatz künstlerischer Mittel aus dem Schauspiel erforschen Sie, warum Körpersprache und Geisteshaltung hilfreich sind für die erfolgreiche Moderation eines Konfliktgesprächs. Sie gehen außerdem folgenden Fragen nach: Wie wirke ich authentisch? Was strahle ich aus? Wie grenze ich mich ab? Wie gestalte ich die Interaktion zu den Klienten?

Begleitet von einem Dozentinnenteam – bestehend aus einer Schauspielerin und einer Mediatorin – vertiefen Sie in praktischen Trainings Ihre Methoden zum Konflikt- und Kommunikationsverhalten und reflektieren Ihre innere Haltung und Körpersprache in Konfliktsituationen sowie Ihre Selbst- und Fremdwahrnehmung. Anhand von Rollenspielen und intensivem Feedback entwickeln Sie neben Ihrer Fachkompetenz auch Ihre Körpersprache zielführend weiter.

Besonderer Schwerpunkt der Ausbildung ist der spielerische Wechsel zwischen theoretischem Input und praktischem Ausprobieren bei der Moderation schwieriger Gespräche. So können Sie das Erlernete sofort in die Praxis umsetzen und erleben den damit einhergehenden Lernfortschritt unmittelbar.

Für Pädagogen, Psychologen, Führungskräfte, Coaches und alle, die ihre Kompetenz in der Konfliktbewältigung und Gesprächsführung in herausfordernden Situationen weiterentwickeln wollen.

3 Module:

Mo – Mi 08.07.19 – 10.07.2019
Do – Sa 12.09.19 – 14.09.2019
Do – Sa 07.11.19 – 09.11.2019
jeweils 09:30 – 18:00 Uhr

HINWEISE

Sie sollten bereit sein, sich mit sich selbst und persönlichen Themen auseinanderzusetzen und Ihre professionelle Rolle zu reflektieren und weiterzuentwickeln.

Zum Abschluss erhalten Sie ein Zertifikat.

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich:
5 Monate à 443 Euro.

DOZENTINNEN

Sabine Krause, Carmen Niederfahrenhorst



Coachen mit Kunst

Im Zentrum dieser systemischen Coachingausbildung steht das Kunstmachen als Lösungsweg. Coaching und Beratung nutzen häufig logisches Denken, innovative Sprache und Bewusstheit, um Veränderung zu begleiten. Dies allein reicht jedoch oft nicht aus, um langfristige, nachhaltige Entwicklung zu bedingen und zu gestalten. Das künstlerische Tun bietet ein größeres Spektrum an Möglichkeiten zur Lösungsfindung. Es folgt keiner Alltagslogik und ist nicht linear, sondern kreativ, chaotisch, spielerisch.

Mit dem Eintauchen in Kunst und Spiel erfährt der Mensch Wirklichkeit neu und anders. Er involviert alle Sinne ebenso wie die Fantasie. Im künstlerischen Tun werden Zusammenhänge und darunter liegende Motivationen sichtbar, die über Sprache allein nicht greifbar sind. Neue Ressourcen werden im Spiel da aktiviert, wo Sprache aufhört. Am Ende steht oft das Werk – der Tanz, das Musikstück, das Bild, das Gedicht, die Szene. Sie lernen, es als dritte sicht- und erfahrbare Einheit neben Klient und Coach zu nutzen, um auf einem innovativen Weg Zusammenhänge und Lösungen zu entdecken.

Ziel dieser Ausbildung ist das Erlernen eines künstlerischen Ansatzes, um Menschen und Unternehmen in Veränderungsprozessen konstruktiv zu begleiten. Hierbei ermöglichen Kunst und Spiel beispielsweise, eingefahrene Muster und schwierige Situationen durch eine Erweiterung des Handlungsspielraums und der Perspektive sowie durch Ressourcenaktivierung zu lösen.

Sie machen sich vertraut mit der „Sprache der Künste“ (Tanz, Musik, Theater, Poesie und visueller Kunst) und erfahren, wie Sie diese auf die Architektur einer Coachingssession sowie in verschiedenen Settings anwenden. Sie lernen das künstlerische Arbeiten als intermodale Dezentrierung kennen und vertiefen die Philosophie dieses besonderen Coachingansatzes.

Konkret bearbeiten Sie folgende Fragen: Wie sieht der Einstieg in einen kreativen Prozess aus? Mit welcher Kunstform beginnen Sie und warum? Was machen Sie, wenn Ihr Klient ins Stocken gerät und sein Spielraum in der Kreativität sehr klein ist? Wie erarbeiten Sie zusammen mit dem Klienten, was der Kunstprozess bedeutet und was aus ihm gelernt werden kann? Wie schliessen Sie eine Coachingssession ab? Was ist Ihre Rolle als Coach? Welche Rolle spielt das Kunstmachen?

Für Therapeuten, Psychologen, Pädagogen, Coaches, Berater und Mediatoren, die künstlerisches Arbeiten als Interventionsmethode kennenlernen wollen, sowie Künstler, die in beratenden oder therapeutischen Berufen arbeiten.

Modul 1: 05.09.19 – 07.09.19

Modul 2: 21.11.19 – 23.11.19

Modul 3: 16.01.20 – 18.01.20

Modul 4: 12.03.20 – 14.03.20

Modul 5: 14.05.20 – 16.05.20

jeweils Do – Fr 10:00 – 18:00 und Sa 09:00 – 17:00 Uhr

HINWEISE

Zum Abschluss erhalten Sie ein Zertifikat.

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich:
9 Monate à 411 Euro.

DOZENTIN

Kathrin Keune

Kommunikation

KursNr 072 | 19
05.09.19 – 16.05.20
3.675 Euro





FOKUS BERUF

Kommunikation

Fesseln, begeistern, überzeugen! Lebendig und authentisch präsentieren

KursNr 073 | 19
06.09.19 – 07.09.19
380 Euro

Es gehören viele Zutaten dazu, um einem Publikum einen schmackhaften Vortrag oder eine Rede mit Biss zu präsentieren. In diesem Seminar beschäftigen Sie sich intensiv mit den Elementen einer gelungenen Präsentation. Sie analysieren Ihre körperliche Präsenz und Ihre Souveränität sowie den Klang und Ausdruck Ihrer Stimme und gehen der Frage nach, wie Sie auf Ihr Publikum wirken.

Im theoretischen Teil geht es darum, das Thema Ihres Vortrags zu finden und Ihre Zielgruppe zu verorten. Sie erhalten Input zur Struktur Ihres Vortrages und erkunden zudem die Einzigartigkeit Ihrer Person: Was wollen Sie mit welchen Mitteln beim Publikum erreichen? Wie wirken Sie authentisch? In entspannter Atmosphäre probieren Sie sich aus und erhalten konkrete Tipps vom Bühnenprofi sowie ein wertschätzendes Feedback.

Für Menschen, die bei Präsentationen im beruflichen und privaten Bereich authentisch und überzeugend auftreten und sich in geschützter Atmosphäre ausprobieren wollen.

Fr 09:00 – 17:00 und Sa 09:00 – 16:00 Uhr

DOZENTIN

Carmen Niederfahrenhorst



Psychosoziale Beratung / Psychosoziales Coaching

Zum erfolgreichen Umgang mit Menschen in schwierigen und belastenden Arbeits-, Lebens- oder Veränderungssituationen gehören neben fachlichen Kompetenzen auch psychologische und kommunikative Fähigkeiten. In dieser Fortbildung erarbeiten Sie sich einen integrativen und praxisrelevanten Beratungs- und Coaching-Ansatz, der in pädagogischen, in psychosozialen und auch in ärztlichen Arbeitsfeldern erprobt ist.

Die psychosoziale Beratung ist eine ressourcenaktivierende, hochwirksame Arbeitsform. Sie sieht den Menschen stets in seinem Kontext und in seinen Beziehungen. Geistiger Hintergrund dieser Weiterbildung sind Methoden und Konzepte der Logotherapie und Existenzanalyse von Viktor E. Frankl, der Salutogenese von Aaron Antonovsky und des klientenzentrierten Dialogs von Carl Rogers.

In vier Blockseminaren reflektieren Sie Ihre bisherige Arbeit als Berater und Coach und setzen sich mit Ihrer Rolle und Persönlichkeit auseinander. Sie lernen, Beratungs- und Coaching-Prozesse in Ihrem beruflichen Alltag eigenständig zu planen, durchzuführen und zu evaluieren. Dabei entwickeln Sie Ihre methodischen und kommunikativen Fähigkeiten sowie Ihre empathischen Wahrnehmungskompetenzen für Beratungssituationen weiter und erschließen sich den integrativen Beratungs- und Coachingansatz für Ihr Praxisfeld. In der Gruppe üben Sie anspruchsvolle Beratungssituationen ein und setzen sich mit typischen Beratungskrisen auseinander.

Für Menschen, die

- ⇒ in einem pädagogischen, psychosozialen, wirtschaftlichen, pflegerischen oder medizinischen Arbeitsfeld tätig sind,
- ⇒ beratend oder seelsorgend, hauptberuflich oder ehrenamtlich tätig sind,
- ⇒ im Kontext von Betrieben, Institutionen oder Organisationen Beratend tätig sind sowie

für Berater/innen und Coaches in eigener Praxis, (Coaches, Psychologische Berater, Heilpraktiker für Psychotherapie), die sich weiterentwickeln und professionalisieren wollen.

4 Blockseminare:

- 12.09.19 – 14.09.19
 - 28.11.19 – 30.11.19
 - 27.02.20 – 29.02.20
 - 14.05.20 – 16.05.20
- jeweils Do – Fr 09:00 – 17:30 und Sa 09:00 – 15:30 Uhr

HINWEISE

Vorab können Sie auf Wunsch ein Kennenlerngespräch mit dem Dozenten vereinbaren. Den Kontakt vermittelt Katharina Bertulat, katharina.bertulat@alanus.edu, Tel. 02222.9321-1743.

Zum Abschluss erhalten Sie ein Zertifikat.

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich:
9 Monate à 330 Euro.

DOZENT

Jürgen Schmidt-Hillebrand

Kommunikation

KursNr 074 | 19
12.09.19 – 16.05.20
2.950 Euro





FOKUS BERUF

Kommunikation

Schreiben wie die Profis – Journalismus für Onlinemedien

KursNr 075 | 19
19.09.19–28.09.19
1.200 Euro



Journalistisches Schreiben für Blogs und andere Onlinemedien ist kein Zauberwerk. Durch genaue Kenntnis der Stiltechniken lassen sich Schreibhemmungen wunderbar umgehen. In diesem Kurs erfahren Sie zunächst, wie Profis Eilmeldungen verfassen, Reportagen schreiben, Ereignisse und Meinungen kommentieren und mit Glossen zuspitzen.

Im Anschluss trainieren Sie intensiv das Schreiben von Texten sowie das redaktionelle Arbeiten insbesondere für Onlinemedien. In der Gruppe planen Sie Artikel in einer Redaktionskonferenz, recherchieren Themen, schreiben und redigieren Texte und erhalten ein konstruktives Feedback. Sie erarbeiten Beiträge und lernen, sie online zu veröffentlichen. Weiterhin bekommen Sie Tipps, wie Sie einen Blog einrichten. Auch Themen wie „Bildauswahl und -bearbeitung“ oder „Links und Teaser“ werden vertieft.

Für alle, die beruflich, ehrenamtlich oder privat (Blog-)Texte schreiben und Webseiten gestalten und sicherer darin werden wollen.

2 Blockseminare:

19.09.19 – 21.09.19 // 26.09.19 – 28.09.2019
Do – Fr 09:00 – 17:00 und Sa 09:00 – 16:00 Uhr

DOZENT

Tobias Büscher

Kommunikation

Offene Werkstatt für Stimme und Präsenz

KursNr 076 | 19
24.09.19–05.11.19
jeweils 30 Euro

Die Offene Werkstatt für Stimme und Präsenz können Sie aufsuchen, ohne sich anmelden oder langfristig binden zu müssen. Jeden Dienstagabend arbeiten Sie hier an Ihrer körperlichen und stimmlichen Präsenz und erweitern Ihre Ausdruckspalette.

Mit gezielten Körper- und Stimmübungen sowie bewährten Methoden aus der modernen Sprecherziehung und dem Schauspieltraining schulen und stärken Sie Stimme und Präsenz – und entwickeln darüber hinaus Freude am eigenen Ausdruck. Dabei stehen Ihre individuellen Bedürfnisse im Mittelpunkt.

Schauen Sie einfach vorbei!

Für Sprechberufler, Pädagogen, Dozenten, Führungskräfte und Interessierte, die ihre Selbst- und Außenwahrnehmung sowie ihre Präsenz optimieren wollen.

5 Termine:

24.09.19 // 01.10.19 // 08.10.19 // 29.10.19 // 05.11.19
jeweils Di 18:30 – 20:00 Uhr

HINWEIS

Die Termine sind einzeln besuchbar. Die Kursgebühr fällt pro besuchtem Abend an und wird direkt vor Ort bezahlt.

DOZENT

Olaf Sabelus und Dozententeam



Zertifikatskurs Präsenz, Kommunikation und Management

Ein souveräner und professioneller Auftritt ist für Ihren beruflichen Erfolg als Führungskraft mindestens genauso wichtig wie exzellentes Fach- und Führungswissen. Der gekonnte und bewusste Einsatz von Stimme und Körpersprache hat oft entscheidende Auswirkungen auf Ihr Gegenüber – seien es Mitarbeiter, Partner oder aber die Öffentlichkeit.

Im Zertifikatskurs „Präsenz, Kommunikation und Management“ entwickeln Sie Ihr Auftreten in typischen Management-situationen weiter und entfalten Ihre Fähigkeit, situativ angemessen und frei agieren zu können.

1. Modul: Grundlagenkurs Präsenz und Souveränität im Ausdruck: Körper, Atem, Stimme, Raum

In diesem Modul geht es darum, das Körperbewusstsein zu schulen und die Stimme im Bezug zum Raum und zu Gesprächspartnern neu zu erfahren. In Verknüpfung mit schauspielerischen Grundübungen erlernen und verbessern Sie Ihre kommunikativen Kompetenzen mit dem Ziel, konzentriert und authentisch handeln zu können.

2. Modul: Leadership und Coaching

Leadership heißt Führung. Und die braucht es immer dann, wenn wir allein oder gemeinsam mit anderen ein Ziel erreichen wollen. Wie das am besten gelingt und welche besonderen Fähigkeiten Sie selbst dafür mitbringen, das erfahren Sie auf spielerische Weise in diesem Modul.

3. Modul: Schauspielhandwerk in der Praxisanwendung: Coaching für Vorträge, Pitchings und Reden

Das bisher erlernte praktische und theoretische Wissen wird anhand von Vorträgen, Reden und Pitchings geübt. Dabei stehen Sprechausdruck und Körpersprache im Vordergrund. Durch Feedback werden das Gelernte und die Umsetzung reflektiert.

Für Menschen mit Führungsaufgaben, die ihre rhetorische und körperliche Präsenz für ihren beruflichen Erfolg ausbauen möchten.

1. Modul: 27.09.19 – 29.09.19

Fr 18:00 – 21:00, Sa 10:00 – 18:00 und So 10:00 – 14:00 Uhr

2. Modul: 14.10.19 – 18.10.19

Mo 10:00 – 18:00 und Di – Fr 08:30 – 18:00 Uhr sowie ein persönliches Coaching-Gespräch

3. Modul: 29.11.19 – 01.12.19

Fr 18:00 – 21:00, Sa 10:00 – 18:00 und So 10:00 – 14:00 Uhr

HINWEISE

Dies ist ein Angebot des Alanus Werkhauses in Kooperation mit dem Fachgebiet Schauspiel und dem Fachgebiet Wirtschaft der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft.

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich:
4 Monate à 490 Euro.

DOZENTEN

Angela Kühn, Beate Schwarzbauer, Prof. Georg Verhülsdonk

Kommunikation

KursNr 136 I 19
27.09.19–01.12.19
1.950 Euro





FOKUS BERUF

Kommunikation

Verzaubern Sie Ihr Publikum – Packend vorlesen

KursNr 078 | 19
02.11.19
95 Euro

Nicht nur Kinder hören für ihr Leben gerne spannend und klangvoll vorgetragenen Geschichten zu. Doch wie lesen Sie eine Geschichte so vor, dass das Publikum vor Spannung an Ihren Lippen klebt? Wie bringen Sie die Zuhörer dazu, sich zu fühlen, als seien sie Teil der Erzählung?

In diesem Seminar lernen Sie die Grundlagen des interpretierenden Textsprechens kennen und üben kreative Ausdrucksformen ein, die das Vorlesen für Menschen jeden Alters lebendiger machen. Als Ideengeber dienen Ihnen dabei eine kreative Materialsammlung und Praxisübungen. Themen und Inhalte der Übungen bestimmen Sie.

Für Dozenten, Erzieher, Sprachförderkräfte und Lehrer sowie Interessierte, die ihren Geschichten mehr Leben einhauchen möchten.

Sa 09:00 – 16:00 Uhr

DOZENTIN

Sabine Schüller

Kommunikation

Sich Gehör verschaffen – Praxiswerkstatt für leise Menschen

KursNr 079 | 19
06.11.19–08.11.19
400 Euro

Leise Menschen werden schnell überhört, wenn sie ihre beruflichen Kompetenzen im Team oder auch als Leitungskraft einbringen. Meist stellen sie ihre persönlichen Interessen zurück, damit der Arbeitsalltag reibungslos funktioniert. Doch manchmal bleibt ein Gefühl zurück, übergangen und ausgenutzt zu werden.

In dieser Praxiswerkstatt erarbeiten Sie, was Ihnen wirklich wichtig ist, und gelangen dadurch zu innerer Klarheit und Stärke. Intensiv gehen Sie folgenden Fragen nach: Wie können Sie freundlich und zugewandt Grenzen aufzeigen? Wie bleiben Sie bei sich, ohne die Interessen anderer zu übergehen? Sie reflektieren kritische Situationen und üben, authentisch zu handeln und möglichen Konsequenzen mit Gelassenheit zu begegnen.

Für Berufstätige, die sich selbst und ihre Arbeit sicherer und entschiedener vertreten und gehört werden möchten.

Mi – Do, jeweils 10:00 – 17:00 und Fr 09:00 – 13:00 Uhr

HINWEIS

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich:
2 Monate à 203 Euro.

DOZENTIN

Marion Schwermer



Wachmacher – Spiele und Methoden zur Gestaltung lebendiger Workshops

Wie gestalten Sie begeisternde Vorstellungsrunden? Wie bringen Sie Bewegung in eine Gruppe? Wie motivieren und beleben Sie müde Teilnehmer zwischen Seminareinheiten oder nach der Mittagspause? Wie machen Sie Ihre Inhalte ganzheitlich erfahrbar?

Lernen Sie Spiele und Methoden kennen, die Veranstaltungen auflockern, Inhalte für die Teilnehmer erlebbar machen und Lernprozesse anstoßen können. Dazu zählen Kennenlern- und Kooperationsspiele, Übungen zur Vertrauensbildung und zur Förderung der Konzentration sowie Methoden zur Aktivierung und zum Erlebarmachen theoretischer Themen. Darüber hinaus bekommen Sie Tipps zum Variieren von Spielen für unterschiedliche Gruppengrößen, Themenvorgaben und Zielsetzungen.

Für (angehende) Trainer, Dozenten, Referenten, Gruppen- und Teamleiter, die ihre Methodenkompetenz erweitern und Teilnehmer motivieren wollen.

Sa 10:00 – 17:00 und So 10:00 – 16:00 Uhr

DOZENTIN

Jessica Höhn

Kommunikation

KursNr 080 | 19
23.11.19–24.11.19
180 Euro



FOKUS BERUF

Führung

Von Werten geleitet – „Spiral Dynamics integral“ als Impuls für Führungsarbeit

KursNr 081 | 19
18.03.19 – 19.03.19
450 Euro

Werte sind grundlegende und treibende Motivatoren für uns. In unserer komplexen Welt erhalten Werte eine Schlüsselfunktion in Bezug auf das Handeln im beruflichen ebenso wie im privaten Kontext. In diesem Seminar gewinnen Sie mehr Klarheit hinsichtlich Ihrer Werte und entdecken, wie Sie diese für Ihr Handeln als Führungskraft nutzen können.

Sie setzen sich intensiv mit Werten und Wertehierarchien auseinander und lernen das Wertemodell Spiral Dynamics integral mit den Grundprinzipien der Spirale und acht Entwicklungsstufen kennen. Davon ausgehend entdecken Sie die Möglichkeiten des Modells im Hinblick aufs Führen und auf die Teamentwicklung. Anhand der von Ihnen mitgebrachten Praxisbeispiele entwickeln Sie konkrete Ideen für Ihre Führungsarbeit.

Für Führungskräfte, die sich mit ihren Werten auseinandersetzen und das Wertemodell Spiral Dynamics integral für ihre Führungsarbeit und Kommunikation nutzbar machen möchten.

Mo 10:00 – 19:00 und Di 09:00 – 17:00 Uhr

HINWEIS

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich:
2 Monate à 228 Euro.

DOZENTIN

Ingrid Schneider

Führung

Teamarbeit effektiv gestalten – Impuls-Workshop

KursNr 082 | 19
15.05.19 – 17.05.19
530 Euro

Effektive Besprechungen, klare Rollen, flexible Zusammenarbeit und ein positives Miteinander – das wünschen sich Führungskräfte ebenso wie Teammitglieder. Lernen Sie, die effektive und motivierende Zusammenarbeit in Ihrem Team zu fördern und dabei zielgerichtete Impulse einzubringen.

In praktischen Übungen erarbeiten Sie sich die wichtigsten Voraussetzungen für die erfolgreiche Steuerung von Teamprozessen. Sie lernen Teams als komplexe Systeme kennen und gewinnen Freude an der Gestaltung von Gruppenprozessen. Nach dem ersten Fortbildungsteil setzen Sie ein Praxisprojekt um. In einem separat buchbaren Abschlussworkshop runden weiterführende Lerninhalte und ein Erfahrungsaustausch das neu gewonnene Wissen ab.

Für Mitarbeiter und Führungskräfte in Organisationen und Unternehmen, die frische Impulse in ihre Teams tragen und die Teamarbeit effektiver und positiver gestalten wollen.

Mi 10:00 – 18:00, Do 09:00 – 17:00 und
Fr 09:00 – 12:30 Uhr

HINWEIS

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich:
2 Monate à 268 Euro.

DOZENT

Alexander Fröde



Leadership Branding – Eigene Führungswerte kennen, pflegen und leben

Als Führungskraft müssen Sie sich im Sinne Ihres Unternehmens permanent auf Neues einstellen, Wandel annehmen und Unsicherheit zulassen. Trotzdem oder gerade deswegen müssen Sie auch führen, leiten, coachen und dafür sorgen, dass Ihr Unternehmen für Ihre Mitarbeiter attraktiv bleibt.

In diesem Kurs lernen Sie den Führungsansatz des Leadership Branding kennen und entwickeln Ihr eigenes Leadership Branding-Statement: Mit einem geklärten Selbstverständnis und präzisen Botschaften bringen Sie Changeprozesse voran, positionieren sich als guter Arbeitgeber und/oder setzen wichtige Akzente für die Gesellschaft. Sie lernen, wie Sie überzeugend kommunizieren, klare Botschaften senden und beschäftigen sich darüber hinaus mit Ihrer Kommunikation speziell in sozialen Netzwerken.

Für Führungskräfte, die ihren Führungsstil als Leadership-Marke definieren, überzeugend und wirksam führen sowie klare Botschaften kommunizieren möchten.

Mi 10:00 – 17:30 und Do 09:00 – 16:30 Uhr

HINWEIS

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich:
2 Monate à 298 Euro.

DOZENT

Lars Peter Linke

Führung

KursNr 083 | 19
22.05.19 – 23.05.19
590 Euro

Zusammenarbeitskultur fördern – Soziokratie in Organisationen I

Die soziokratische Kreisorganisationsmethode (SKM) bietet effektive Werkzeuge, um eine Zusammenarbeitskultur zu schaffen, in der transparent, auf gleicher Augenhöhe und mit Freude produktiv zusammengearbeitet wird.

In diesem Workshop lernen Sie die Basiselemente der Soziokratie kennen. In geschütztem Rahmen probieren Sie sich bei der Moderation kniffliger Gruppenentscheidungen aus und „zapfen“ die Weisheit Ihrer Gruppe an. Sie machen – als Teilnehmer und als Moderator – praktische Erfahrungen mit der Anwendung der SKM und erleben die Komplexität der Moderationsaufgabe ebenso wie die Wirksamkeit der Werkzeuge. Antworten auf Fragen der Implementierung der Soziokratie in die eigene Organisation runden die Veranstaltung ab.

Für Führungskräfte, Moderatoren, Trainer, Berater, Projektmanager und Organisationsentwickler, die bereits praktische Moderationserfahrung haben und eine neue Methode kennenlernen möchten.

Do 10:00 – 18:00 und Fr 09:00 – 17:00 Uhr

HINWEISE

Bei Interesse kann ein anschließendes Treffen vereinbart werden, um die Umsetzung soziokratischer Moderation im Berufsalltag zu begleiten. Weiterhin wird ein Vertiefungsmodul (siehe KursNr 090 | 19, Seite 70) angeboten. Wenn Sie beide Kurse buchen, erhalten Sie 10 % Rabatt auf den Gesamtpreis.

DOZENT

Stefan Voth

Führung

KursNr 084 | 19
23.05.19 – 24.05.19
400 Euro



FOKUS BERUF

Führung

Mit Freude und Mut erfolgreich führen – Ein Leadership-Kompaktprogramm

KursNr 085 | 19
03.06.19 – 27.09.19
800 Euro

In diesem Seminar beschäftigen Sie sich damit, wie Sie sich, Ihr Team und Ihr Umfeld mit Kopf, Herz und Hand wirkungsvoll führen. Dabei geht es immer auch um Ihre Haltung, Intention, Präsenz und Reflexionsfähigkeit – und nicht zuletzt um Ihre Entdeckerfreude in Bezug auf das eigene Führen.

Sie erlernen praktisches Handwerkszeug und setzen sich intensiv damit auseinander, wie Sie sich selbst und Ihr Team orientieren, wie Sie Teammitglieder individuell führen und (herausfordernde) Feedback- und Personalgespräche wertschätzend gestalten, wie Sie Veränderungen vornehmen und Entscheidungen in komplexen Situationen treffen. Unterstützt durch kollegiale Fallberatung bearbeiten Sie die in Ihrem eigenen Führungsprojekt aktuellen Themen.

Für Führungskräfte mit bis zu dreijähriger Führungserfahrung, die sich als Führungspersönlichkeit weiterentwickeln wollen.

2 Blockseminare:

03.06.19 – 04.06.19

Mo 10:00 – 18:00 und Di 09:00 – 17:00 Uhr

26.09.19 – 27.09.19

Do 10:00 – 18:00 und Fr 09:00 – 17:00 Uhr

Optional ist eine Online-Session möglich.

HINWEIS

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich:
4 Monate à 203 Euro.

DOZENT

Alexander Fröde



Geprüfter Handelsfachwirt (IHK) – Für Führungsaufgaben im Handel qualifizieren

Führung

Im Handel gibt es vielfältige Möglichkeiten für Absolventen kaufmännischer Berufe, Führungsaufgaben zu übernehmen. Diese Fortbildung vermittelt Ihnen das nötige Wissen, damit Sie souverän als Filial- oder Abteilungsleiter in Handelsunternehmen agieren, Einkaufs- und Verkaufsverhandlungen mit Kunden oder Lieferanten führen und Marketingkonzepte entwickeln können. In die Weiterbildung integriert ist auch die Ausbildung der Ausbilder (AEVO).

Im Wechsel mit den Theoriephasen wenden Sie in Ihren Arbeitsphasen im Unternehmen das erworbene Wissen an und reflektieren im Anschluss Ihre Erfahrungen im Seminar. Sie werden außerdem angeregt, klassische betriebswirtschaftliche Sichtweisen kritisch zu reflektieren und im Kontext der sich verändernden wirtschaftlichen Bedingungen neue Ideen zu entwickeln.

Bestandteil der Weiterbildung sind interdisziplinäre Kunstmodule, die die Entwicklung von Schlüsselqualifikationen wie Teamfähigkeit, Selbstpräsentation und Führungskompetenz fördern. Die Fortbildung schließt mit der Prüfung vor der IHK ab.

Neben Fachunterricht werden die Inhalte durch Praxistransfer und Präsentationstraining vertieft. Weiterhin gehören Klausuren, eine schriftliche Abschlussarbeit sowie ergänzende Kunstmodule zur Fortbildung.

Unsere Weiterbildung ist auf die Neuordnung der Prüfung zum Handelsfachwirt abgestimmt.

Für Mitarbeiter im Handel, die Führungsaufgaben übernehmen wollen.

HINWEISE

Seit 2018 bieten wir die Weiterbildung zum Geprüften Handelsfachwirt zusätzlich auch im Blended Learning-Format an, in dem sich Präsenz-, Praxis- und Online-Lernphasen abwechseln. Statt zehn Präsenzwochen verbringen die Teilnehmer dieses Formats acht Blockwochen vor Ort im Alanus Werkhaus. Für die Zeit dazwischen haben wir ein Konzept mit verschiedenen Online-Modulen entwickelt.

Bitte melden Sie sich bei Interesse:
Katharina Bertulat, katharina.bertulat@alanus.edu,
Tel. 02222.9321-1743.

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich:
12 Monate à 328 Euro.

DOZENTEN

Fach- und Praxisdozenten des Alanus Weiterbildungszentrums

KursNr 086 I 19
Sept 19–Aug 20
3.900 Euro



FOKUS BERUF

Führung

Teamleitung in sozialen Einrichtungen und Schulen

KursNr 087 | 19
16.09.19–04.12.19
1.850 Euro



Das Besondere beim Führen in sozialen Einrichtungen und Schulen ist unter anderem, dass die Hierarchien eher flach sind und der Führungsauftrag oft nicht direkt formuliert ist. Oftmals ist die Führungsrolle von Führungskräften nicht eindeutig legitimiert oder sie arbeiten in einer Doppelrolle als Teamleiter und als pädagogische Fachkraft.

Was genau die Führungsrolle umfasst und wie sie gut ausgefüllt werden kann, ist oft unklar. Deswegen ist es gerade für Führungskräfte sozialer Einrichtungen wichtig, sich über die eigene Führungsidentität und den eigenen Führungsstil klar zu werden, sich in diesen Bereichen zu entwickeln und die eigene Sicherheit im Führen zu verbessern.

Der Zertifikatskurs ist praxisnah mit vielen Fallbeispielen aufgebaut. Neben fachlichen Inputs enthält er künstlerisch-kreative Übungen, in denen spielerisch experimentiert wird. Der Kurs ermöglicht eine vertiefte Selbstreflexion. Sie erhalten kontinuierliches Feedback, das Ihnen Ihre Wirkung auf andere bewusst macht. Integriert werden auch Methoden der Achtsamkeit.

Sie erhalten Wissen, Feedback und Reflexion. Diese sind hilfreiche Wegbegleiter vor allem für „neue“ Teamleiter, die in ihre Aufgabe erst hineinwachsen. Aber auch für erfahrene Teamleiter kann es inspirierend sein, Führung neu zu denken und eigene Verhaltensmuster zu überprüfen.

Für Führungskräfte in sozialen Einrichtungen und Schulen sowie Menschen, die gerade in eine Leitungsfunktion hineinwachsen oder sich darauf vorbereiten.

3 Seminarblöcke:

16.09.19 – 18.09.19

28.10.19 – 30.10.19

02.12.19 – 04.12.19

jeweils Mo – Di 08:30 – 17:30 und Mi 08:30 – 16:30 Uhr

HINWEISE

Zum Abschluss erhalten Sie ein Zertifikat.

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich:
4 Monate à 467 Euro.

DOZENTINNEN

Elsabe Elson, Angela Kühn



Effektive Selbststeuerung in Unternehmen

Sprechen wir über „New Work“ und sich selbststeuernde Organisationen, dann sprechen wir auch über die neue Rolle von Führungskräften und Mitarbeitenden. Hierarchien werden nicht von heute auf morgen abgeschafft – weder in der Struktur noch in den Köpfen der Mitarbeiter. Hier braucht es Zeit und Raum, damit sich Neues entfalten kann.

Abgestimmt auf Ihre Arbeitswelt setzen Sie sich in diesem Seminar intensiv auseinander mit neuen Methoden der Entscheidungsfindung, Konfliktklärung, Zusammenarbeit und hinterfragen auch die Haltung, mit der Sie Ihre Rolle als Mitarbeiter oder Führungskraft ausüben. Beim Tango Argentino erleben Sie die Themen Haltung, Führen und Folgen zudem am eigenen Leib, was Ihnen zu wertvollen Erfahrungen und Reflexionen verhilft. Tänzerische Kompetenzen sind nicht erforderlich.

Für Führungskräfte und Mitarbeitende von Unternehmen in Wandlungsprozessen, die sich für das Thema Selbststeuerung interessieren und effektive Methoden kennen lernen möchten.

Mo – Mi, jeweils 10:00 – 17:00 Uhr

HINWEIS

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich:
2 Monate à 283 Euro.

DOZENTIN

Anja Stiel

Führung

KursNr 088 | 19
11.11.19 – 13.11.19
560 Euro



Einatmen, aufatmen, führen – Workshop zur achtsamen Führung

Kennen Sie das? Sie führen ein Mitarbeitergespräch, sind aber in Gedanken schon bei Ihrem nächsten Termin. Sie sind anwesend und doch nicht da. Einen Gegenentwurf zu diesem Zustand stellt das achtsame Führen dar. Zentral sind dabei eine klare Haltung, Präsenz und Fähigkeit zur Empathie.

In diesem Seminar geht es darum, eine achtsame Grundhaltung einzuüben. Sie erlernen Methoden, die Ihnen dabei helfen, gelassener und zugleich präsenter zu werden, und beschäftigen sich intensiv mit folgenden Fragen: Wie komme ich aus dem Arbeitsdruck in eine entspannte und bewusste Haltung? Wie kann ich meine Empathiefähigkeit und meine Selbstempathie steigern? Sie lernen wirksame Übungen zur Entspannung kennen, üben das offene Zuhören ein und beschäftigen sich mit den vier Arbeitertypen und deren Bedürfnissen.

Für Führungskräfte, die mehr Achtsamkeit leben und bewusster führen wollen.

Do 10:00 – 17:00 und Fr 10:00 – 15:00 Uhr

HINWEIS

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich:
2 Monate à 243 Euro.

DOZENTINNEN

Anke Becker, Karen Brandl

Führung

KursNr 089 | 19
14.11.19 – 15.11.19
480 Euro



FOKUS BERUF

Führung

Zusammenarbeitskultur fördern – Soziokratie in Organisationen II

KursNr 090 | 19
09.12.19 – 11.12.19
600 Euro



Sie haben die Konsentmoderation bereits praktisch angewandt und erste Grundsatzentscheidungen erzielt? Dann erweitern Sie in diesem Modul Ihren soziokratischen Werkzeugkasten.

Neben Ihren konkreten Fragestellungen vertiefen Sie folgende Themen:

- Das Formulieren einer gemeinsamen Vision, Mission und von Zielen, damit jeder Kreis zielorientiert zusammenarbeitet.
- Das soziokratische Entwicklungsgespräch, um eine offene Ansprechkultur und mehr Eigenverantwortung zu fördern.
- Klare Führung durch hohe Akzeptanz.
- Gestaltung von Mitbestimmung, die zur Mitverantwortung und Entlastung der Leitung motiviert und animiert.
- Verbesserung der Arbeitsprozesse und deren Qualitätssicherung in kontinuierlichen Prozess.

Für Führungskräfte, Moderatoren, Trainer, Berater, Projektmanager, Organisationsentwickler, die ihre Kenntnisse vertiefen und die Anwendung von Soziokratie in Organisationen ausweiten möchten.

Mo 10:00 – 18:00, Di 09:00 – 18:00 und
Mi 09:00 – 17:00 Uhr

HINWEISE

Voraussetzung zur Teilnahme an diesem Modul sind nachgewiesene soziokratische Moderationserfahrungen bzw. die Teilnahme an Modul I (KursNr 084 | 19, Seite 65).

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich:
2 Monate à 303 Euro.

Wenn Sie beide Seminare zur Soziokratie (siehe KursNr 084 | 19, Seite 65) buchen, erhalten Sie 10 % Rabatt auf den Gesamtpreis.

DOZENT

Stefan Voth



Sonett **hilft Bienen**

Ö K O L O G I S C H K O N S E Q U E N T



10 Cent pro Flasche
gehen an Mellifera e.V.,
Initiativen für Biene,
Mensch und Natur



Sonett hilft Bienen in Not

und spendet 10 Cent pro Flasche beim Kauf einer **Handseife Calendula** für die Initiativen von Mellifera e.V. „Eine Welt mit Biene, Mensch und Natur im Einklang“.

Wesensgemäße Imkerei

Mellifera setzt sich ein für einen achtsamen und wesensgemäßen Umgang mit Bienen, der sich an den natürlichen Bedürfnissen des Bienenvolks orientiert. Das gilt sowohl in der Imkerei, als auch in der Pflege ihrer Lebensräume.

www.sonett.eu / www.mellifera.de



sonett

Ö K O L O G I S C H K O N S E Q U E N T

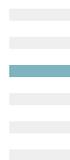


Erhältlich im Naturkostfachhandel und bei Alnatura.



*»Es ist nie zu spät, das zu werden,
was man hätte sein können.«*

T. S. Eliot



360°

FOKUS

Die eingefahrenen Bahnen immer wieder bewusst verlassen und den Blick öffnen: Das inspiriert, motiviert und vergrößert die Lebensfreude. Im Bereich **360°** haben wir Seminare zu verschiedenen Themen für Sie zusammengestellt, die Sie auf besondere Weise beruflich und persönlich **inspirieren** und Sie außerdem dabei unterstützen, Ihre **Gesundheit** zu erhalten und zu fördern. Dabei spielen künstlerische Übungen oft eine zentrale Rolle. Ungewohnte Wege und kreative Impulse bieten Ihnen immer wieder die Chance, Ihr (Berufs-)Leben neu zu gestalten und zu bereichern.

Werfen Sie einen frischen Blick auf das Alltägliche und lassen Sie sich begeistern für das Prinzip 360°!





FOKUS 360°

Inspiration

Singen und Stille – Ein musikalischer Workshop

KursNr 096 | 19
12.01.19
95 Euro

Im großen Klang der Gruppe können sich auch ungeübte Sänger geborgen fühlen: Klänge können innerlich harmonisieren, Spannungen lösen und heilend wirken.

In diesem Workshop erleben Sie, wie das Denken zur Ruhe kommt, Hören, Spüren, Singen und Schwingen in den Vordergrund treten und Sie sich entspannen können. Gemeinsames Singen wechselt sich ab mit Phasen der Stille, in denen Sie den Tönen nachspüren. Einfache Meditationsübungen helfen Ihnen, den Weg zu Ihrem Inneren zu finden.

Für alle Stimmbegeisterten mit und ohne Vorkenntnisse, die Lust am Singen und Experimentieren haben und sich auf Neues einlassen möchten.

Sa 10:30 Uhr – 17:00 Uhr

Zusätzliche Kurse (einzeln buchbar):

KursNr 099 | 19 // So 07.04.19 // 95 Euro

KursNr 104 | 19 // So 25.08.19 // 95 Euro

KursNr 111 | 19 // Sa 07.12.19 // 95 Euro

jeweils 10:30 Uhr – 17:00 Uhr

DOZENT

Markus Stockhausen

Inspiration

Wo stehe ich? Berufliche Neuorientierung und Standortbestimmung

KursNr 097 | 19
09.02.19 – 30.03.19
450 Euro

Berufliche Lebensläufe werden immer vielfältiger und bunter. Die Notwendigkeit und auch die Bereitschaft, sich immer wieder neu zu orientieren, gehören heute zur Normalität beruflicher Biografien. Die meisten Menschen wünschen sich einen Beruf, der zu ihnen passt und ihnen Freude macht.

In diesem Workshop werden Sie sich durch eine Standortanalyse, Feedback und selbstreflexive Fragen Ihrer Stärken und Ihrer fachlichen Kompetenzen bewusst. Mit kreativen, ressourcenorientierten und praxisbezogenen Methoden erhalten Sie Klarheit bezüglich Ihrer Interessen, Werte sowie möglicher Tätigkeitsfelder und entwickeln konkrete Schritte hin zum Wunschjob.

Für Frauen und Männer, die sich beruflich neu orientieren und entwickeln wollen.

1 Wochenende:

09.02.19 – 10.02.19 // Sa 10:00 – 18:00 und

So 10:00 – 17:00 Uhr

1 Follow-up Termin:

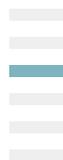
30.03.19 // Sa 10:00 – 18:00 Uhr

HINWEIS

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich:
2 Monate à 228 Euro.

DOZENTIN

Frauke Fischer



Social Presencing Theater – Basiskurs

In der westlichen Welt finden rationale Verfahren der Entscheidungsfindung und der Handlungssteuerung in der Regel den Vorzug vor intuitiven Methoden. Die Komplexität der Realität ist jedoch mit dem Kopf allein nicht fassbar: Um gute Entscheidungen zu treffen, werden weitere Ressourcen gebraucht. Hier setzt dieser Grundlagen-Workshop an.

Erweitern Sie Ihre Methodenkenntnisse um achtsamkeitsbasierte Übungen der Körper- und Gruppenwahrnehmung aus dem Social Presencing Theater (Theorie U) und aktivieren Sie Ihre emotionale und sinnliche Wahrnehmungsfähigkeit. Lernen und erproben Sie praktisch, wie Sie diese inneren Ressourcen für sich und mit anderen erschließen und beispielsweise in festgelegten Situationen und Strukturen anwenden, um organisatorische oder persönliche Handlungsalternativen zu entwickeln.

Für neugierige Trainer, Berater, Projektleiter und Change Manager sowie Menschen in Entscheidungssituationen, die ihre Körperwahrnehmung schulen und lösungsorientiert nutzen wollen.

Sa 10:00 – 17:00 Uhr

HINWEISE

Bitte tragen Sie bequeme Kleidung und bringen Sie ein Sitzkissen oder eine Woldecke als Unterlage mit, da viele Übungen auf dem Boden ausgeführt werden.

Wenn Sie beide SPT-Kurse (siehe KursNr 095 | 19, Seite 81) buchen, erhalten Sie 10 % Rabatt auf den Gesamtpreis.

DOZENT

Dirk Bräuninger

Inspiration

KursNr 091 | 19
16.02.19
100 Euro

Umwerfend – Wie Sie Umbrüche als Ressource nutzen

Umwerfend sind nicht nur die Schönheiten des Lebens, sondern auch die Umstürze und Umbrüche. Also das, was Sie umschmeißt, aus dem Gleichgewicht bringt, aus den Socken haut. Wie lässt sich Geschehenes anders gewichten für eine neue, stabile Balance? Wie erkennt man die Vielfalt und die Chancen des „Umwerfenden“?

Impulse, gemeinsamer Austausch, Einzelarbeit und kreative Übungen unterstützen Sie dabei, spielerisch neue Blickwinkel einzunehmen. Lernen Sie, das „Umwerfende“ zu akzeptieren, zu integrieren und als neue Kraft spendenden Bestandteil des Lebens zu begreifen.

Für Menschen, die neue Perspektiven entwickeln und die Chancen von Umbrüchen spielerisch ergreifen möchten.

Sa 10:00 – 18:00 und So 10:00 – 17:00 Uhr

DOZENTIN

Frauke Fischer

Inspiration

KursNr 098 | 19
23.03.19 – 24.03.19
280 Euro



FOKUS 360°

Inspiration

Den eigenen Weg gehen – Impulse zur Stärkung Ihres Selbstbewusstseins

KursNr 092 | 19
29.03.19 – 30.03.19
320 Euro

Momente der Unsicherheit und des Zögerns kennen wir alle. Diese treten zum Beispiel auf, wenn Sie sich in einer neuen Situation befinden, in der Sie nicht auf Erfahrungswerte zurückgreifen können. So kann beispielsweise ein Wohnort- oder Jobwechsel, das Ende der Elternzeit oder eine persönliche Krise Sie anfällig für Zweifel und Ängste machen. Gleichzeitig ist die Sehnsucht nach dem eigenen Weg, nach mehr Autonomie und Selbstbewusstsein in diesen Phasen oft besonders stark.

In diesem Workshop lernen Sie, souverän und selbstbewusst für Ihre eigenen Bedürfnisse und Interessen einzutreten und Ihre Gefühle und Körpersymptome anhand von Methoden aus dem Coaching und der körperorientierten Gestaltberatung als Impulsgeber und Wegweiser für sich zu nutzen.

Für neugierige Menschen, die sich mehr Selbstbewusstsein wünschen und ihren Körper dabei als Wegweiser sehen und schätzen lernen möchten.

Fr 10:00 – 18:00 und Sa 10:00 – 18:00 Uhr

HINWEIS

Bitte tragen Sie bequeme Kleidung und bringen Sie eine Decke mit.

DOZENTIN

Britt Bürgel

Inspiration

Kurswechsel – Wendepunkte künstlerisch gestalten

KursNr 093 | 19
11.04.19 – 13.04.19
390 Euro

Das Leben besteht aus Veränderungen. Nicht immer sind sie leicht oder selbst gewählt. Aber immer bringen sie eine Chance zur Gestaltung mit sich. In diesem Seminar setzen Sie sich im Wechselspiel zwischen freier künstlerischer Arbeit und Phasen bewusster Wahrnehmung und Reflexion mit Ihren Wünschen, Ideen, Werten und mit dem auseinander, was für Sie in Ihrem Leben wichtig ist oder wichtig(er) wird.

Begleitet von einem Dozententeam aus Künstlerin und Coach arbeiten Sie spielerisch und offen für das, was sich entwickelt. Im Zentrum der Arbeit stehen Ihre individuelle Entwicklung sowie die Möglichkeit, intuitives Wissen sichtbar zu machen. Mit der Bereitschaft, sich mit sich selbst auseinanderzusetzen, entwickeln Sie Perspektiven für einen neuen Lebensabschnitt.

Für Menschen an Wendepunkten, die neugierig sind und ihre (Veränderungs-)Wünsche mit künstlerisch-kreativen Methoden erforschen und neue Perspektiven entwickeln wollen.

Do 14:00 – 18:00, Fr 10:00 – 18:00 und
Sa 10:00 – 16:00 Uhr

HINWEIS

Es fallen zusätzliche Materialkosten in Höhe von 15 Euro an.

DOZENTINNEN

Katharina Bertulat, Anne von Hoyningen-Huene



Kreatives Schreiben – Inspiration für Schreiblustige

Sie haben Lust zu schreiben? Wissen aber nicht genau, wober Sie schreiben möchten, wie Sie anfangen sollen und womit Sie aufhören wollen?

In diesem Kurs beschäftigen Sie sich intensiv mit folgenden Fragen: Wie generiere ich Ideen? Welche Quellen für phantastische und verrückte Geschichten umgeben mich tagtäglich? Wie kann ich meiner Eingebung auf die Sprünge helfen? Kreativität steht nicht nur Ausnahmetalenten zur Verfügung, sondern umgibt jeden auf Schritt und Tritt. Sie lernen anhand von Schreibspielen und unterschiedlicher Techniken, Ihren Ideen zu vertrauen und Ihre Sprache unzensiert fließen zu lassen. Basteln Sie Gedichte, verfassen Sie Reizwortgeschichten, assoziieren Sie frei – vieles ist möglich!

Für alle Schreibfreudigen, die Inspirationsquellen aufspüren, den strengen Zensor im Kopf überlisten und sich frei schreiben wollen.

Fr – So, jeweils 10:00 – 17:00 Uhr

DOZENTIN

Vera Gercke

Inspiration

KursNr 100 | 19
10.05.19 – 12.05.19
280 Euro



Stark im Alltag – Die innere Schatzkiste füllen

Wir leben in einer Zeit der rasanten Beschleunigung, der Informationsflut, der Arbeitsverdichtung und wachsender Anforderungen im Privaten wie im Beruflichen. Die Wahrscheinlichkeit, sich im alltäglichen Hamsterrad zu verlieren und wesentliche Bedürfnisse dauerhaft zu missachten, ist hoch.

In diesem Seminar werden Sie sich Ihrer Kraftquellen und Fähigkeiten anhand handlungs- und erlebnisaktivierender Methoden (wieder) bewusst. Mit der Bereitschaft zur Selbstreflexion und Offenheit für kreative und szenische Methoden entwickeln Sie Wege, diese Kraftquellen für Ihren Alltag nutzbar zu machen und damit Ihr Wohlbefinden und Ihre Lebenszufriedenheit zu steigern und Ihre Gesundheit zu fördern.

Für Menschen, die ihren persönlichen Umgang mit herausfordernden Situationen reflektieren und verändern, ihre Ressourcen (neu) erschließen und im Alltag nutzen möchten.

Do 14:00 – 18:00, Fr 10:00 – 18:00 und
Sa 10:00 – 16:00 Uhr

HINWEIS

Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich:
2 Monate à 233 Euro.

DOZENT

Alfredo Brizzolara

Inspiration

KursNr 094 | 19
16.05.19 – 18.05.19
460 Euro



FOKUS 360°

Inspiration

Die Kunst der Entscheidung

KursNr 101 | 19
17.05.19 – 18.05.19
380 Euro

Kennen Sie das aufreibende Hin und Her vor einer Entscheidung? Fühlen Sie sich unsicher, wenn Sie etwas – zumal kurzfristig – entscheiden müssen? In diesem Seminar lernen Sie, Entscheidungen souverän zu treffen und diese sicher zu vertreten.

Voraussetzung für eine sichere Entscheidungsfindung ist, Ihre Ziele, Werte und Interessen zu kennen, diese beim Entscheiden zu berücksichtigen und dabei gleichzeitig die Belange Ihres Gegenübers im Auge zu behalten. Deswegen geht es zunächst um eine Klärung Ihres eigenen Profils. Sie lernen, Ihr „inneres Team“ bei der Entscheidungsfindung zu nutzen und üben Ihrer Persönlichkeit entsprechende Kommunikationstechniken ein, mit denen Sie Ihre Position klar und überzeugend vermitteln und gleichzeitig Ihr Gegenüber empathisch im Blick behalten.

Für alle, die sich Entscheidungen im privaten und beruflichen Kontext leichter machen möchten und für Menschen, die eine Entscheidung vor sich herschieben und diese endlich treffen wollen.

Fr 10:00 – 17:30 und Sa 10:00 – 17:30 Uhr

DOZENTINNEN

Anke Becker, Karen Brandt

Inspiration

Auf ungewohnten Wegen – Texte zum Leben erwecken

KursNr 102 | 19
14.06.19 – 05.07.19
210 Euro

Was macht einen Text lebendig? Machen Sie sich auf die Suche nach dem, was eine Geschichte braucht, um einen Leser zu packen, und beschreiben Sie dabei ungewöhnliche Wege: Gehen Sie ins Grüne, stürzen Sie sich ins Menschengetümmel oder schlendern Sie durchs Museum – immer mit Stift und Papier im Gepäck.

Konzentrieren Sie sich ganz auf Ihre Sinne: Lauschen Sie dem Rauschen der Bäume und des Straßenverkehrs, riechen Sie an Blumen und Putzmitteln, betrachten Sie das Blau des Himmels oder vertiefen Sie sich in sein Grau, ertasten Sie Steine, Stifte oder Staubflocken. Nutzen Sie Sinneseindrücke, um Ihre Leser in Ihre Texte zu ziehen. Denn ein Text ist wie ein Krug und nur, was man hineingibt, kann auch daraus hervorgehen.

Für Menschen, die gerne schreiben, sowie Mitarbeiter in Unternehmen und Freiberufler, die ihre Texte zum Leben erwecken möchten.

4 Termine:

14.06.19 // 21.06.19 // 28.06.19 // 05.07.19
Jeweils Fr 11:30 – 14:30 Uhr

DOZENTIN

Vera Gercke



Intuitive Musik – Für Fortgeschrittene

Im Hier und Jetzt des Kurses entwickelt sich losgelöst von inneren Vorstellungen ein musikalischer Prozess, ohne den Auftrag einer vorgegebenen Komposition und ohne festgelegte Notation. Dabei stehen Kreativität, Fantasie, Spontaneität, bewusste Wahrnehmung und Ästhetik im Vordergrund.

Als Grundlage lernen Sie verschiedene Techniken der Improvisation kennen und schulen Ihr Gehör – denn vom Hören hängt alles ab. Phasen der Stille führen zu einer besseren inneren Wahrnehmung und Intuition. Ausgeprägte Fertigkeit im Umgang mit Ihrem Instrument und Ihrer Stimme ist erwünscht. Erfahrungen im Improvisieren sind willkommen, jedoch keine Voraussetzung.

Für Instrumentalisten, Sänger, Musikpädagogen, Musikstudenten, die den intuitiven Ansatz kennenlernen oder vertiefen wollen.

Sa – So, jeweils 10:30 – 17:00 Uhr

DOZENT

Markus Stockhausen

Inspiration

KursNr 103 | 19
06.07.19 – 07.07.19
190 Euro

Die Kunst des Geschichtenerzählens – Storytelling

Storytelling ist eine der natürlichsten und hinreißendsten Formen des Ausdrucks überhaupt. Doch stellt die Vorstellung, eine Geschichte mündlich zu erzählen, für viele eine gewisse Hemmschwelle dar.

In diesen Kurs werden Sie die uns allen innewohnende Fähigkeit entfalten, Geschichten zu erzählen. Sie lernen auf spielerische Weise, Geschichten körperlich und sinnlich zu verinnerlichen und eigene innovative und kreative Elemente – ein Kernstück des Storytellings – in Ihre Geschichten einzubauen. Ob laut oder leise, theatralisch oder subtil, witzig oder ernst – im Kurs entwickeln Sie Ihre eigene Erzählstimme und Ihren eigenen Stil, so dass Sie auf Ihre ganz eigene Art eine zusammenhängende Geschichte erzählen und Ihre Zuhörer damit erstaunen werden.

Für Lehrer, Pädagogen, Eltern, Großeltern, Schriftsteller und Interessierte, die Freude am Erzählen haben und diese Fähigkeit ausbauen und verbessern möchten.

Fr 17:30 – 21:00, Sa 09:00 – 18:00 und
So 09:00 – 14:00 Uhr

DOZENT

Matthew Sonnicksen

Inspiration

KursNr 105 | 19
06.09.19 – 08.09.19
280 Euro

Geschichten aus dem Leben

FOKUS 360°

Inspiration

Lebens-Geschichten – Autobiografisches Schreiben

KursNr 106 | 19
14.09.19 – 15.09.19
210 Euro

Max Frisch hat einmal geschrieben: „Jeder Mensch erfindet sich früher oder später eine Geschichte, die er für sein Leben hält.“ In diesem Seminar geht es eben darum: Sie bringen anhand literarischer und schreibhandwerklicher Mittel und Techniken Ihre Lebenserinnerungen interessant und unterhaltsam zu Papier. Voraussetzung ist dabei, dass die Grenzen zwischen Biografie und Fiktion mehr und mehr verschwimmen. So gelingt es Ihnen leichter, von sich und Ihrem Leben zu erzählen.

Sie erlernen Techniken des Kreativen Schreibens, um beispielsweise Plots, Spannungs- und Konfliktbögen, Figuren, Monologe und Dialoge gestalten zu können. Kreativitätsübungen unterstützen Sie im Schreibfluss.

Für Menschen, die über ihr Leben schreiben und daraus Geschichten machen möchten.

Sa 10:00 – 18:00 und So 10:00 – 16:00 Uhr

DOZENT

Dr. Jörg Wolfradt

Inspiration

Gaianna IX – Du tanzt mich mal

KursNr 107 | 19
14.09.19 – 31.05.20
450 Euro

In diesem Eurythmie-Projekt für Menschen mit Lebenserfahrung werden Sie Ihre eigene Bewegung neu entdecken im solistischen und vor allem im gemeinsamen Arbeiten. Im Zentrum stehen dabei Freude am Spielen, Entdecken und gemeinsamen Gestalten sowie eine vertiefte Selbsterfahrung.

Wie schreiben Sie durch Ihre Bewegungen Leben in die Welt ein und wie nimmt diese Ihre Bewegungen auf? Welche wunderbaren Spuren aus Licht, Wärme, Verwandlung schaffen Sie in jedem Moment und erleben Sie bei anderen Menschen? Was heißt es, „Zeuge“ zu sein, zu be-zeugen und gleichzeitig zu er-zeugen? Als Folge dieser bewegten Untersuchungen werden Sie innere Erfrischung spüren und neue Lebenskräfte entwickeln. Grundlage der Arbeit ist ein auf die Teilnehmer abgestimmtes vitalisierendes Bewegungstraining.

Für Eurythmiebegeisterte und Anfänger ab 50 Jahren, die ihre eigenen Bewegungen neu entdecken möchten und Lust haben, eine kleine Präsentation zu gestalten.

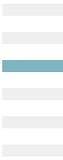
14.09.2019 // Sa 09:30 – 17:00 Uhr
ab 15.09.19, jeweils ein Sa im Monat, 10:00 – 17:00 Uhr
Die weiteren Termine werden gemeinsam festgelegt.

HINWEISE

Die Präsentation ist geplant für Mai 2020 im Rahmen des internationalen Treffens für Eurythmie mit Amateuren in Alfter. Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich:
9 Monate à 53 Euro.

DOZENTIN

Prof. Andrea Heidekorn



Ich sehe was, was du nicht siehst – Ein überraschender Schreibkurs

Wie sähe Ihre Welt aus, wenn Sie ein Grashüpfer wären – oder ein Raubvogel, ein Küchenmixer oder eine Schneeflocke? Nehmen Sie in diesem Kurs schreibend neue Perspektiven ein, betrachten und beschreiben Sie Situationen aus unterschiedlichen Blickwinkeln. Damit erweitern Sie Ihren Horizont und überraschen Ihre Leser.

In der Gruppe üben Sie, eine Sachlage aus unterschiedlichen Perspektiven zu beschreiben. Sie untersuchen, wie verschiedene Blickwinkel die Wahrnehmung einer Geschichte verändern, wie vielfältig sie wirken und was sie auslösen. Auf diese Weise erarbeiten Sie sich das wichtige Werkzeug der Erzählperspektive und schulen Ihr Schreiben.

Für Menschen, die gerne schreiben, sowie Mitarbeiter in Unternehmen und Freiberufler, die ihr Schreiben auf spielerische Weise schulen wollen.

Fr – Sa, jeweils 10:00 – 17:00 Uhr

DOZENTIN

Vera Gercke

Inspiration

KursNr 108 | 19
20.09.19 – 21.09.19
210 Euro

Social Presencing Theater – Aufbaukurs

Dieser Kurs baut auf dem Basiskurs Social Presencing Theater vom Februar 2019 (KursNr 091 | 19, Seite 74) auf und fokussiert den Einsatz des Social Presencing Theaters zur Bearbeitung komplexer systemischer Aufgabenstellungen.

Im Aufbaumodul lernen Sie, Ihre eigene emotionale Intelligenz und die der Gruppe („soziales Feld“) als Ressource zu erschließen, um diese beispielsweise bei der Systemanalyse, in Kreativprozessen oder in der Strategieentwicklung einzusetzen. Im Kurs üben Sie praktische Methoden zur Schulung der Wahrnehmung des eigenen und des „sozialen“ Körpers ein und leiten daraus Handlungsoptionen ab.

Für Teilnehmer mit nachgewiesenen Grundlagenkenntnissen.

Sa 10:00 – 17:00 Uhr

HINWEISE

Bitte tragen Sie bequeme Kleidung und bringen Sie ein Sitzkissen oder eine Wolledecke als Unterlage mit, da viele Übungen auf dem Boden ausgeführt werden.

Wenn Sie beide SPT-Kurse (siehe KursNr 091 | 19, Seite 75) buchen, erhalten Sie 10 % Rabatt auf den Gesamtpreis.

DOZENT

Dirk Bräuninger

Inspiration

KursNr 095 | 19
26.10.19
100 Euro



FOKUS 360°

Inspiration

Der Stimme Ausdruck verleihen – Atemlehre und Stimmarbeit

KursNr 109 | 19
26.10.19 – 27.10.19
280 Euro

In diesem Workshop widmen Sie sich schöpferisch-forschend der vokalen Improvisation und der Textvertonung. Die Improvisation bereitet den Boden für den Zauber des Unmittelbaren. Stille wird zur Leinwand, Atem zur lebendigen Grundierung und Ton und Wort werden Ihr Material.

Sie starten mit Übungen zur Atemvertiefung und zur Verankerung der Stimme in Ihrem Körper. Darauf aufbauend erarbeiten Sie sich konkrete formgebende Werkzeuge zur Erkundung Ihrer stimmlichen Farbpalette und untersuchen die Vielfalt klanglicher Texturen. Sie erproben stimmliche Mittel im Umgang mit Wort und Text und setzen sich mit den Unterschieden zwischen Sprechen und Singen sowie Szene und Musik auseinander. In der Gruppe entwickeln Sie tönende Bildwerke, Atemskulpturen, Stimm-Malereien, Gesänge und Wortgebilde.

Für Musikpädagogen und experimentierfreudige Menschen, die mit Stimme und Sprache arbeiten und diese Atem- und körperverbunden erleben und gestaltend einsetzen möchten.

Sa 11:00 – 18:00 und So 10:00 – 16:00 Uhr

DOZENTIN

Dagmar Boecker

Inspiration

Oh Tannenbaum! Weihnachtslieder für Erwachsene und Kinder

KursNr 110 | 19
16.11.19
95 Euro

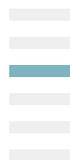
Weihnachtslieder zu singen ist eine Freude. In diesem Kurs lernen und singen Sie ein- und zweistimmige Lieder in der Gruppe und stimmen sich vorweihnachtlich ein. Spielerische Einsing- und Atemübungen, abwechslungsreiche Stimm- und Rhythmusspiele sowie kleine Improvisationen sorgen dafür, dass Sie locker und aufmerksam bei der Sache bleiben. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Für Großeltern, Eltern, Jugendliche, Kinder und alle, die sich vorweihnachtlich einstimmen und Weihnachtslieder (wieder-)entdecken möchten.

Sa 10:00 – 17:00 Uhr

DOZENTIN

Candida Uhl



Körperwissen und künstlerischer Ausdruck – Body-Mind Centering®

Salutogenese

In der Leichtigkeit Ihrer Knochen, in der Fülle und Vitalität Ihrer Organe und auch in der Wandlungsfähigkeit Ihrer Flüssigkeiten verkörpern sich Grundprinzipien und Muster, die Sie mit allem Lebendigen verbinden.

Für neugierige Menschen und Künstler, die ihr Gestaltungsrepertoire erweitern, ihren eigenen Ausdruck finden und in lebendigen Kontakt mit sich selbst treten möchten.

KursNr 112 | 19
15.03.19 – 17.03.19
230 Euro

Eröffnen Sie sich einen neuen Zugang zu bildnerischer Gestaltung und authentischer Bewegung, indem Sie sich künstlerisch-forschend mit dem Phänomen „Im Körper zu sein“ auseinandersetzen. Mit Methoden des Body-Mind Centering® malen, zeichnen, formen und bewegen Sie sich mit allen Sinnen in Raum und Zeit. Spielend – und jenseits von Richtig und Falsch – tauchen Sie ein in die Erfahrung des Augenblicks und lassen sich von intuitivem Körperwissen und glücklichen Zufällen überraschen.

Fr 17:30 – 20:00 und Sa – So, jeweils 10:00 – 17:00 Uhr

DOZENTIN

Cornelia Budde

Aufatmen! Kurs für Pollenallergiker

Salutogenese

Bei einer Pollenallergie können Ihnen Bewegungen aus der Eurythmietherapie nachweislich helfen, allergische Beschwerden zu lindern oder Sie gar davon zu befreien. Die Bewegungen stärken Ihren Organismus, vermitteln Abgrenzung und stabilisieren Ihre Mitte. Sie dienen als Mittel der Selbstfürsorge, mit denen Sie Ihre Gesundheit und Ihr Wohlbefinden aktiv fördern. Alle Übungen können Sie auch alleine zu Hause durchführen.

Für Menschen mit Pollenallergie, die ihre Selbstheilungskräfte aktivieren und selbsttätig ihre Gesundheit und ihr Wohlbefinden fördern möchten.

KursNr 113 | 19
18.03.19 – 13.05.19
150 Euro

7 Termine:

18.03.19 // 25.03.19 // 01.04.19 // 08.04.19
29.04.19 // 06.05.19 // 13.05.19
jeweils Mo 17:00 – 18:15 Uhr

Eurythmietherapie ist eine anerkannte ganzheitliche Bewegungstherapie und basiert auf den Erkenntnissen der Integrativen Anthroposophischen Medizin und der Bewegungskunst Eurythmie. Dieser Kurs ist ein Bewegungsangebot im Rahmen des Projektes „Integrative medical moves®“ (I-me.mo®) der Alanus Hochschule.

HINWEIS

Dieser Kurs wird ausnahmsweise nicht in Alfter, sondern in Bonn (in der Nähe des Hauptbahnhofs) stattfinden.

DOZENTIN

Sybille Stiller



FOKUS 360°

Salutogenese

Starkes Herz – Übungen für Menschen mit Herz-Kreislauf-Erkrankungen

KursNr 114 | 19
18.03.19 – 13.05.19
150 Euro

In diesem Kurs lernen Sie meditative Bewegungsübungen aus der Eurythmietherapie kennen, die Ihnen nachweislich helfen, Ihre Herz- und Atemfrequenz zu rhythmisieren. Die Übungen vermitteln Ihnen Gelassenheit und Entspannung und stärken Ihre Herz- und Lebenskraft. Sie dienen als Mittel der Selbstfürsorge, mit denen Sie Ihre Gesundheit und Ihr Wohlbefinden aktiv fördern. Alle Übungen können Sie auch alleine zu Hause durchführen.

Eurythmietherapie ist eine anerkannte ganzheitliche Bewegungstherapie und basiert auf den Erkenntnissen der Integrativen Anthroposophischen Medizin und der Bewegungskunst Eurythmie. Dieser Kurs ist ein Bewegungsangebot im Rahmen des Projektes „Integrative medical moves®“ (I-me.mo®) der Alanus Hochschule.

Für Menschen mit Herz-Kreislauf-Erkrankungen wie Blutdruckschwankungen, Herzunruhe, Herzrhythmusstörungen und alle, die ihrem Herzen Gutes tun und selbsttätig ihre Gesundheit fördern möchten.

7 Termine:

18.03.19 // 25.03.19 // 01.04.19 // 08.04.19
29.04.19 // 06.05.19 // 13.05.19
jeweils Mo 18:30 – 19:45 Uhr

Zusätzlicher Kurs (einzeln buchbar):

KursNr 123 | 19 // 23.09.19 – 18.11.19 // 150 Euro

7 Termine:

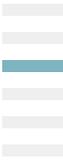
23.09.19 // 30.09.19 // 07.10.19 // 28.10.19
04.11.19 // 11.11.19 // 18.11.19
jeweils Mo 18:30 – 19:45 Uhr

HINWEIS

Dieser Kurs wird ausnahmsweise nicht in Alfter, sondern in Bonn (in der Nähe des Hauptbahnhofs) stattfinden.

DOZENTIN

Sybille Stiller



Grundkurs Schlafen – Übungen für guten Schlaf

In diesem Kurs arbeiten Sie an Ihren Ein- und Durchschlafproblemen. Die Eurythmie-Therapie bietet hier viele Möglichkeiten. Erleben und erlernen Sie Übungen, die entspannen und die Stille in Ihren Gedankenlauf bringen, so dass Sie sich positiv auf den neuen Tag einstimmen und in der Nacht regenerieren können. Bringen Sie Körper, Seele und Geist in Verbindung, um Ihren Schlafrhythmus besser zu steuern und Ihre Schlafqualität zu verbessern. Alle Übungen können Sie auch alleine zu Hause durchführen.

Eurythmietherapie ist eine anerkannte ganzheitliche Bewegungstherapie und basiert auf den Erkenntnissen der Integrativen Anthroposophischen Medizin und der Bewegungskunst Eurythmie. Dieser Kurs ist ein Bewegungsangebot im Rahmen des Projektes „Integrative medical moves®“ (I-me.mo®) der Alanus Hochschule.

Für Menschen mit Ein- und Durchschlafproblemen, die ihre Schlafqualität selbsttätig verbessern möchten.

7 Termine:

18.03.19 // 25.03.19 // 01.04.19 // 08.04.19
29.04.19 // 06.05.19 // 13.05.19
jeweils Mo 20:00 – 21:15 Uhr

Zusätzlicher Kurs (einzeln buchbar):

KursNr 124 | 19 // 23.09.19 – 18.11.19 // 150 Euro

7 Termine:

23.09.19 // 30.09.19 // 07.10.19 // 28.10.19
04.11.19 // 11.11.19 // 18.11.2019
jeweils Mo 20:00 – 21:15 Uhr

HINWEIS

Dieser Kurs wird ausnahmsweise nicht in Alfter, sondern in Bonn (in der Nähe des Hauptbahnhofs) stattfinden.

DOZENTIN

Sybille Stiller

Salutogenese

KursNr 115 | 19
18.03.19 – 13.05.19
150 Euro



FOKUS 360°

Salutogenese

In Schwung kommen – Für Menschen mit Bewegungseinschränkungen

KursNr 116 | 19
02.04.19 – 16.04.19
80 Euro

Lernen Sie in diesem Kurs die Eurythmie kennen! Angepasst an Ihre Wünsche und (körperlichen) Bedürfnisse üben Sie einfache eurythmische Bewegungen ein, die vitalisierend und belebend wirken. In der Gruppe kommen Sie mit rhythmischen Übungen, Gedichten, Gesang und einer Menge Freude in Schwung. Die Bewegung fördert Ihre Feinmotorik, Ihre Durchblutung und nicht zuletzt Ihre Kreativität. Alle Übungen können Sie auch Zuhause machen.

Auch, wenn Sie nicht lange stehen können, sind Sie in diesem Kurs herzlich willkommen – denn auch im Sitzen können Sie tanzen. In der ausgedehnten Pause haben Sie die Möglichkeit, sich in unserer Cafeteria auszuruhen, zu stärken und mit den anderen Teilnehmern ins Gespräch zu kommen.

Für ältere Menschen sowie für Menschen mit Bewegungseinschränkungen, die wieder in Schwung kommen bzw. bleiben möchten sowie für Angehörige und Pflegepersonal, die hilfreiche Übungen erlernen und ihre Kenntnisse erweitern möchten.

3 Termine:

02.04.19 // 09.04.19 // 16.04.19
jeweils Di 17:00 – 19:00 Uhr

DOZENTIN

Michaela Ruchser

Salutogenese

Zur Ruhe kommen – Farbmeditation

KursNr 117 | 19
05.04.19 – 07.04.19
220 Euro

Dieser Kurs verbindet die anthroposophische Farbmeditation mit der Haltung der Achtsamkeit. Begleitet von Momenten der Meditation beschäftigen Sie sich intensiv mit Farbe – jedoch ganz ohne die Absicht, etwas abzubilden.

Bei dieser Art von Malen geht es einzig um das Erleben und Bewegen von Farbe. Tauchen Sie in aller Ruhe in eine Farbe ein, erfahren Sie einen Farbton in all seinen Nuancen von hell bis dunkel, vertiefen Sie sich in die Schattierung beim Zusammentreffen zweier Farben und lauschen Sie in konzentrierter Aufmerksamkeit einem Farbklang. In dieser langsamen und bewussten Art der Wahrnehmung ist die Wiederholung ein tragendes Element. Sie benötigen keine Vorkenntnisse. Das Erlebte können Sie bei einem zweiten Kurswochenende (KursNr 118 | 19) festigen.

Für alle, die Lust auf und Sehnsucht nach Farbe haben, sich ihr intensiv und in aller Ruhe widmen und dabei Entspannung vom Alltagsstress finden möchten.

Fr 16:00 – 19:00, Sa 09:30 – 18:30 und
So 09:30 – 13:00 Uhr

Zusätzlicher Kurs (einzeln buchbar):

KursNr 118 | 19 // 29.05.19 – 31.05.19 // 220 Euro

Mi 16:00 – 19:00, Do 09:30 – 18:30 und
Fr 09:30 – 13:00 Uhr

Wenn Sie beide Kurse buchen, erhalten Sie 10 % Rabatt auf den Gesamtpreis.

DOZENTIN

Beate Jakob



Umgang mit Verlust – Bildhauerei als Mittel der Bewältigung

Ein Verlust kann viele Gesichter haben – und auch die Erfahrung eines Verlustes ist vielschichtig. Sie können einen wichtigen Menschen verlieren, einen für Sie bedeutsamen Gegenstand oder auch eine Vision, die in Ihnen lebt und den Weg in die Welt nicht findet. In diesem Kurs erschaffen Sie eine Steinskulptur, durch die Sie Ihre Empfindungen sichtbar machen.

Bei der Arbeit am Stein, die von Rhythmik durchlebt ist, geht Ihnen bei jedem Schlag unwiederbringlich ein kleines Stück des bearbeiteten Materials verloren. Aus diesem Prozess entsteht eine neue Form: eine Skulptur, die den Dialog zwischen Mensch und Materie sichtbar macht. Bewegungselemente aus der Eurythmie bereichern Ihre Arbeit am Stein.

Für Menschen, die sich über die Bildhauerei mit dem Thema Verlust auseinandersetzen möchten.

Fr – Sa, jeweils 09:00 – 18:00 und So 09:00 – 15:00 Uhr

HINWEIS

Verbrauchsabhängige Materialkosten (ca. 30 Euro) werden im Kurs abgerechnet.

DOZENT

Joachim Kreuzt

Zeichnen und Achtsamkeit

Das Zeichnen ist eines der ältesten menschlichen Ausdrucksmittel. Erleben Sie, wie das Zeichnen in seiner elementarsten Form ein Weg zu entspannter und konzentrierter Präsenz sein kann, und lernen Sie alltagstaugliche Übungen kennen, um sich bewusst auf den Augenblick einzulassen.

In diesem Kurs beschäftigen Sie sich in zeichnerischen Übungen mit den Grundformen Kreis, Linie und Quadrat. In ihrer Einfachheit bieten die Übungen eine große Vielfalt und einen Weg, die Wahrnehmung zu öffnen für das Wechselspiel zwischen innerer Haltung und Ausdruck. Begleitet werden die zeichnerischen Aufgaben von kurzen Momenten der Meditation. Sie benötigen lediglich die Bereitschaft zur Hingabe an die kleinen Schritte des Tuns.

Für Künstler, Kunsttherapeuten und alle, die einen Weg zu Achtsamkeit und Präsenz suchen und sich auf den Moment einlassen wollen.

Fr 16:00 – 19:00, Sa 09:30 – 18:30 und
So 09:30 – 13:00 Uhr

HINWEISE

Im Kurs „Der dynamische Fluss der Linie – Formenzeichnen“ (KursNr 126 | 19, Seite 89) reflektieren, vertiefen und erweitern Sie die Übungen.

Wenn Sie beide Kurse buchen, erhalten Sie 10 % Rabatt auf den Gesamtpreis.

DOZENTIN

Beate Jakob

Salutogenese

KursNr 119 | 19
07.06.19 – 09.06.19
380 Euro



Salutogenese

KursNr 120 | 19
06.09.19 – 08.09.19
210 Euro



FOKUS 360°

Salutogenese

Wieder bei sich selbst ankommen – Wohlfühlwochenende

KursNr 121 | 19
14.09.19 – 15.09.19
200 Euro

Ihr Körper ist Ihr lebendiges Zuhause – und ebenso Quelle Ihrer Gesundheit, Ihrer Kreativität und Ihres Wohlbefindens. In belastenden Lebensphasen entfernen Sie sich häufig von Ihren Bedürfnissen. Steuern Sie dagegen und stärken Sie sich. Nehmen Sie eine Auszeit, um wieder bei sich selbst anzukommen – durch intensive Körperwahrnehmung und Bewegung, über Ihren bildnerischen Ausdruck und Ihre Stimme.

Eigensinnig experimentieren Sie drinnen und auch draußen in der Natur mit unterschiedlichen Materialien wie Papier, Stoff, Ton, Farben, Kohle und Sand. Zwischen tiefer Entspannung, schöpferischer Kraft und freier Bewegung, jenseits von Richtig und Falsch, tauchen Sie ein in die Erfahrung des Augenblicks, treten mit sich in Kontakt und lassen sich von neuen Perspektiven überraschen.

Für Neugierige, die gerne gestalten und Freude an Bewegung sowie Sehnsucht nach Entschleunigung haben.

Sa – So, jeweils 10:00 – 17:00 Uhr

DOZENTIN

Cornelia Budde

Salutogenese

Wechsel-Jahre – Gleichgewicht und Wohlbefinden fördern

KursNr 122 | 19
23.09.19 – 18.11.19
210 Euro

In diesem Kurs erhalten Sie bewegende und meditative Inspirationen in Zeiten des Wandels. Lernen Sie Bewegungsübungen aus der Eurythmietherapie kennen, die Sie dabei unterstützen, Ihr körperliches und seelisches Gleichgewicht ebenso wie Ihren Standpunkt in der Lebensmitte (wieder) zu finden und zu bestimmen. Der Kursablauf orientiert sich an den Bedürfnissen der Teilnehmerinnen. Alle Übungen können Sie auch alleine zu Hause durchführen.

Eurythmietherapie ist eine anerkannte ganzheitliche Bewegungstherapie und basiert auf den Erkenntnissen der Integrativen Anthroposophischen Medizin und der Bewegungskunst Eurythmie. Dieser Kurs ist ein Bewegungsangebot im Rahmen des Projektes „Integrative medical moves®“ (I-me.mo®) der Alanus Hochschule.

Für Frauen in den Wechseljahren, die selbsttätig ihre Gesundheit und ihr Wohlbefinden fördern und ihre Weiblichkeit stärken möchten.

7 Termine:

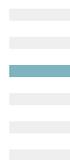
23.09.19 // 30.09.19 // 07.10.19 // 28.10.19
04.11.19 // 11.11.19 // 18.11.19
Mo 17:00 – 18:15 Uhr

HINWEIS

Dieser Kurs wird ausnahmsweise nicht in Alfter, sondern in Bonn (in der Nähe des Hauptbahnhofs) stattfinden.

DOZENTIN

Sybille Stiller



Resilienz, Entspannung und Freude – Körperwahrnehmung sensibilisieren

Salutogenese

Den Körper sensibler und bewusster wahrzunehmen, führt zu mehr Wohlbefinden. In diesem Seminar lernen Sie, Ihr Körperbewusstsein zu verfeinern, um mehr Resilienz gegenüber Stress und mehr Entspannung und Freude im beruflichen und privaten Alltag zu erlangen.

Für Menschen, die ihre Körperwahrnehmung sensibilisieren möchten und sich mehr Entspannung und Freude in ihrem Leben wünschen, sowie für Interessierte, die kreative Prozesse in Gang bringen wollen.

KursNr 125 | 19
27.09.19–29.09.19
235 Euro

Mithilfe von Übungen aus Feldenkrais, Yoga oder Body-Mind Centering® sowie Imaginations- und Meditationsübungen erforschen Sie Ihren Körper in Bewegung und Stille und nehmen ihn subtiler wahr. Sie erarbeiten sich Möglichkeiten, Blockaden zu lösen und in stressigen Situationen gelassener zu reagieren, kreative Prozesse in Gang zu bringen und in den so genannten Flow-Zustand zu kommen.

Fr 18:00 – 20:00 und Sa – So, jeweils 11:00 – 17:00 Uhr

DOZENTIN

Dr. Taiya Mikisch

Der dynamische Fluss der Linie – Formenzeichnen

Salutogenese

Bewegen Sie eine Linie und lassen sich von ihr bewegen. In diesem Kurs beschäftigen Sie sich mit harmonisierenden und dynamisierenden Übungen aus dem Formenzeichnen, mit denen Sie Ihre Aufmerksamkeit schärfen und Ihre Konzentration fördern.

Für neugierige Menschen, die Ruhe und Konzentration auf den Moment suchen und das dynamische Bewegen einer Linie erproben wollen.

KursNr 126 | 19
08.11.19–10.11.19
210 Euro

Sie bewegen die Linie in großer Wandlungsfähigkeit: Mit einer dynamischen Bewegung des Stiftes auf dem Papier bilden Sie Formen, lassen sie wieder los und bilden sie um. Frei von jeglicher Abbildungsabsicht und künstlerischer Ambition zeichnen Sie. Das Formenzeichnen bietet ein spannendes Übungsfeld, das Ihnen auch ein Gefühl für die Qualität einer Form und der Linienführung vermittelt. Erleben Sie die Freude am Bewegungsfluss und an Ihrer inneren Beweglichkeit.

Fr 16:00 – 19:00, Sa 09:30 – 18:30 und
So 09:30 – 13:00 Uhr

DOZENTIN

Beate Jakob



»Wenn man mit Flügeln geboren wurde, sollte man alles dazu tun, sie zum Fliegen zu benutzen.«

Florence Nightingale



FERIEN

FOKUS

Schöne Erlebnisse tragen uns durch den Alltag. **Ferien** sind nicht nur in dieser Hinsicht eine kostbare Zeit. Ob **Malerei, Bildhauerei, Musik und Spiel**: Unsere ganztägigen Kurse in den nordrhein-westfälischen Schulferien sind für Kinder und Jugendliche abwechslungsreiche und kreative Abenteuerurlaube und für die Erwachsenen inspirierende Auszeiten. Die künstlerische Atmosphäre in den Ateliers und die unmittelbare Nähe des Naturparks Kottenforst wirken dabei anregend und zugleich erholsam.

Atmen Sie aus und genießen Sie unsere Ferienworkshops!



FOKUS FERIEN

Ostern

Osterwerkstatt für Kinder – Das eigene Buch gestalten

KursNr 127 | 19
15.04.19 – 18.04.19
230 Euro

In diesem Osterferienkurs sind die Kinder zugleich Autoren, Illustratoren und Buchbinder und gestalten ihr eigenes Bilderbuch. Anregen lassen sich die Mädchen und Jungen dabei vom zauberhaften Frühling ebenso wie von Ostergeschichten, um so ihre eigene Buchgeschichte zu erfinden.

Diese Geschichte skizzieren sie, übertragen sie auf Sterodurplatten und drucken sie dann unter Anleitung der Dozentin auf Papier. Am Ende werden die einzelnen Seiten gebunden und erhalten einen Buchdeckel aus von den Kindern selbst marmorierten Papieren. Auf diese Weise kann die Welt der Bücher aus einer neuen Perspektive entdeckt und womöglich neu schätzen und lieben gelernt werden.

Mittags gehen die Kinder gemeinsam essen. Die Kosten dafür sind, ebenso wie die Materialkosten, in der Kursgebühr enthalten.

Für Kinder ab acht Jahren, die gerne gestalten und Bücher mögen.

Mo – Do, jeweils 10:00 – 16:00 Uhr

HINWEIS

Die Kinderferienkurse liegen uns sehr am Herzen und wir möchten sicherstellen, dass sie stattfinden. Dies setzt jedoch eine Mindestteilnehmerzahl voraus. Deswegen: Bitte melden Sie Ihr Kind frühzeitig an, um für uns und natürlich auch für sich selbst Planungssicherheit herzustellen. Vielen Dank!

DOZENTIN

Susann Meister-Duddeck

Jeden Morgen eine
Farbe mischen

Osterwerkstatt Malerei – Träumende Schatten und spielendes Licht

Ostern

Ein tiefrotes Dunkel wird geneckt von hell hüpfendem Grün: Farbszenarien warten darauf, von Ihnen entdeckt zu werden. Beobachten Sie die Farben vor Ort und halten Sie diese auf kleinem Format fest. Im Atelier dient die Skizze Ihnen dann als Inspiration für den freien Farbauftrag auf größeren Formaten.

Für unerfahrene ebenso wie für erfahrene Maler sowie Kunstlehrer, die sich intensiv mit Farben auseinandersetzen möchten.

Mo – Do, jeweils 10:00 – 17:00 Uhr

KursNr 128 | 19
15.04.19 – 18.04.19
370 Euro



Begeben Sie sich im Bild auf die Suche nach einem lebendigen Gleichgewicht zwischen den Polen Hell und Dunkel und lassen Sie sich überraschen von Farben, die sich dazu gesellen oder die aufgrund des tätigen Schaffens von Licht und Finsternis entstehen. Nach inspirierenden Übungen am Vormittag und freier Arbeit am Nachmittag lässt die Gruppe den Tag mit gemeinsamer Bildbetrachtung ausklingen. Anschließend können Sie das Atelier auf Wunsch weiter nutzen.

DOZENTIN

Gabriele Renz

Osterwerkstatt – Musik und Spiritualität

Ostern

Vom Klang zur Stille. Im Klang sein. Verbunden sein. In der Liebe sein. Klang als Weg zum Selbst. In diesem Kurs geht es um das Erleben von Spiritualität in der Musik. In der Gruppe improvisieren, meditieren, philosophieren Sie und tun, was immer sich ergibt. Das gemeinsame intuitive Musizieren sensibilisiert und erweitert Ihre Wahrnehmung und Achtsamkeit sowie Ihr musikalisches Können – und macht darüber hinaus große Freude!

Für Instrumentalisten, Sänger, Musikpädagogen und Musikstudenten, die sich für den intuitiven Ansatz und Spiritualität interessieren.

Mo – Do, jeweils 10:00 – 17:00 Uhr (inkl. Mittagspause)

HINWEIS

Sie sollten den Umgang mit Ihrem Instrument beherrschen.

DOZENT

Markus Stockhausen

KursNr 129 | 19
15.04.19 – 18.04.19
300 Euro





FOKUS FERIEN

Ostern

Osterwerkstatt – Linoldruck

KursNr 130 | 19
15.04.19 – 18.04.19
370 Euro



Drucken ist ein Abenteuer! Gestalten Sie mit diesem leicht zu erlernenden Hochdruckverfahren moderne Bilder – figürlich, floral, abstrakt, ein- oder mehrfarbig. Um tolle Linoldrucke zu entwerfen, benötigen Sie vor allem eine gute Bildidee: Bringen Sie Ihre Motive mit oder lassen Sie sich inspirieren von zahlreichen Bildern und Werken, die die Dozentin Ihnen zur Verfügung stellt.

Aus einer Linolplatte schneiden Sie ein selbst gezeichnetes oder ein kopiertes Motiv oder vielleicht auch einen Schriftzug zu. Ist die Vorlage fertig, drucken Sie Postkarten, individuelle Geschenkkarten, Poster und Collagen beliebig oft und in verschiedenen Farben. Jeder Druck ist ein Unikat: Dafür sorgen der stets ungleiche Farbauftrag und Druck, mit dem Sie das Papier auf die Platte pressen.

Für Kunstlehrer, Kunsttherapeuten und alle Menschen, die Spaß am Drucken und Gestalten haben und die eine „alte“ Technik neu kennenlernen, ausprobieren oder vertiefen möchten.

Mo – Do, jeweils 10:00 – 17:00 Uhr

HINWEIS

Material und Werkzeuge werden gestellt und nach Bedarf abgerechnet.

DOZENTIN

Ulrike Viola Henrich

Sommer

Summertime – Offene Atelierzeit

KursNr 131 | 19
15.07.19 – 19.07.19
130 Euro

In den Sommerferien bieten wir Ihnen Raum für freies Arbeiten mit Gleichgesinnten in den Ateliers des Alanus Werkhauses. Im offenen Sommeratelier haben Sie Gelegenheit, eigene – vielleicht lange aufgeschobene – Projekte fernab vom Alltag selbstständig weiterzuverfolgen und/oder zu entwickeln, Neues auszuprobieren und Gleichgesinnte kennenzulernen.

Vertiefen Sie sich ungestört in die Arbeit! Die Ateliers und die weitläufige Landschaft sind Orte meditativer Ruhe, anregender Gespräche und interdisziplinären Austauschs.

Für alle, die künstlerisch aktiv sind und sich Zeit und Raum für die Umsetzung und Vertiefung künstlerischer Projekte wünschen.

Mo – Fr, jeweils 10:00 – 18:00 Uhr

HINWEIS

Gerne vermitteln wir Ihnen auf Ihren Wunsch hin einen Dozenten für eine Einzelberatung. Bitte geben Sie dies bei Ihrer Anmeldung an. Die Kosten hierfür fallen zusätzlich an.

ORGANISATION

Stefanie Gather



Sommerkinderatelier – Auf der Spur der Farben

In dieser Sommerwoche haben Mädchen und Jungen ab acht Jahren auf dem weitläufigen Gelände des Johannishofs viel Raum und Zeit, um spannende Dinge zu erleben. Gemeinsam werden sie die Natur beobachten, ihr lauschen und von ihr lernen. Das, was die Kinder sehen und empfinden, geben sie kreativ in Form und Farbe wieder.

Dabei tauchen sie in die Welt der Farben ein und erkunden ihr Wesen. Sie studieren den Farbkreis, schwelgen in Farben und versuchen sich in großen Formaten. Bildhauerisch bearbeiten sie unterschiedliche Materialien wie Holz, Ton und Stein und lernen dabei die Freude kennen, mit verschiedenen Werkzeugen zu arbeiten. Erfrischende Geschichten und Spiele begleiten das kreative Tun. Mittags gehen die Kinder gemeinsam essen. Die Kosten dafür sind, ebenso wie die Materialkosten, in der Kursgebühr enthalten.

Für Kinder zwischen acht und elf Jahren, die sich gerne in der Natur aufhalten, kreativ sind oder es werden wollen und Spaß daran haben, sich auszuprobieren.

Mo – Fr, jeweils 10:00 – 16:00 Uhr

HINWEIS

Die Kinderferienkurse liegen uns sehr am Herzen und wir möchten sicherstellen, dass sie stattfinden. Dies setzt jedoch eine Mindestteilnehmerzahl voraus. Deswegen: Bitte melden Sie Ihr Kind frühzeitig an, um für uns und natürlich auch für sich selbst Planungssicherheit herzustellen. Vielen Dank!

DOZENTIN

Imke Burghammer

Sommer

KursNr 132 | 19
15.07.19 – 19.07.19
290 Euro

Sommerjugendatelier – Einfach mal machen!

Das ist der Plan: Du bringst deine Ideen mit und wir stellen dir Dosen, Akkuschrauber, Bleistifte, Papier, Leinwand, Schrauben und mehr für deine künstlerisch-kreative Arbeit zur Verfügung. Wenn du Lust hast, Zeichnung, Graffiti, Streetart und das Bauen von Objekten oder Skulpturen auszuprobieren, dann ist dieser Kurs das Richtige für dich.

Welche Farben passen für dein Graffiti? Schraubst du im Team tausend kleine Hölzer so aufeinander, dass ein Stier entsteht? Oder machen wir aus dem Stier eine Feuerskulptur? Oder probieren andere verrückte Dinge aus? Im Kurs geht es darum, aktiv zu werden, auch wenn das Ergebnis vorher noch nicht sicher feststeht. Gibt die Gruppe „Vollgas“, dann kommt am Ende ein gemeinsames Erfolgserlebnis raus. Auf geht's!

Für Menschen zwischen zwölf und siebzehn Jahren, die sich gerne künstlerisch ausprobieren möchten und Spaß daran haben, gemeinsam mit anderen in einen künstlerischen Flow zu kommen.

Mo – Fr, jeweils 10:00 – 16:00 Uhr

DOZENT

Kolja Koch, Tobias Koch

Sommer

KursNr 133 | 19
15.07.19 – 19.07.19
320 Euro



FOKUS FERIEN

Sommer

30. Sommerakademie Alfter

28.07.19 – 24.08.19

Mit Kunst wachsen – 30 Jahre Sommerakademie Alfter!

Wir machen weiter (fast) wie immer – und wir feiern: dass Sie kommen und wiederkommen; wir feiern den Anbeginn und das Fortwirken – was geworden ist, was wird und was noch werden kann. Machen Sie mit?

Im Sommer stehen die Ateliers und Studios des Johannishofs schöpferisch-suchenden und künstlerisch-schaffenden Menschen aller Generationen und jedweder Herkunft offen. Hier begegnen sich Musik, Malerei, Bildhauerei, Tanz, Literatur, Fotografie und Schauspiel, und es entsteht Raum für einen vielschichtigen Dialog – mit anderen Menschen, mit dem Werkstoff, mit sich selbst. Das Beisammensein im Innenhof, die Rahmenveranstaltungen sowie die umgebende Landschaft mit Blick über das Siebengebirge sorgen für Entspannung und Inspiration.

Mit Kunst wachsen: Entwicklung kann angeregt, aber nicht angeleitet werden. So war es von Anfang an. In diesem Jubiläumsjahr werden unsere Dozentinnen und Dozenten in besonderem Maße als Künstlerinnen und Künstler vor Ort mitmischen. Wir wissen nicht, wohin die Reise geht, und freuen uns, wenn Sie dieses Nichtwissen weiter mit uns teilen wollen, denn dieser Zustand war – wie die Vergangenheit zeigt – für alle immer sehr fruchtbar. Wachstum hat Bestand, wenn der Raum für das Entstehende mitgedacht wird und erhalten bleibt: Für das Unbekannte, dessen Sprache noch zu lernen ist.

Weitere Informationen:

www.sommerakademie-alfter.de

Für Kinder und Erwachsene, die neue Blickwinkel entdecken sowie Ruhe, Begegnung, Austausch und Wachstum in der künstlerischen Arbeit finden wollen.

HINWEIS

Veranstalter der Sommerakademie Alfter sind das Alanus Europäisches Forum für interkulturellen Dialog e.V. und die Westfälische Gesellschaft für Weiterbildung. Das Alanus Werkhaus ist Kooperationspartner.



Apfel, Apfel – Herbstferienkurs für Kinder

Auf dem Gelände des Johannishofs stehen wunderschöne alte Apfelbäume, die die Kinder zum Klettern, Naschen und kreativem Gestalten einladen. Die jungen Teilnehmer werden mit den Früchten des Apfelbaumes drucken, die Blätter zu Kronen binden und das Holz beschnitzen.

Gemeinsam entzünden sie ein knisterndes Herbstfeuer, an dem Bratäpfel und Stockbrot gebacken und gekostet werden. Dort verweilen sie dann gemütlich auf selbstgefilzten Kissens, um spannenden Herbstgeschichten zu lauschen. Mittags gehen die Kinder gemeinsam essen. Die Kosten dafür sind, ebenso wie die Materialkosten, in der Kursgebühr enthalten.

Zeitgleich findet auch ein „Apfelkurs“ für Erwachsene (siehe unten) statt. Zwei gemeinsame Aktionen zur gegenseitigen und generationsübergreifenden Inspiration sind geplant.

Für Mädchen und Jungen ab acht Jahren, die neugierig sind, viel erleben möchten und gerne mit den Händen tätig sind.

Mo – Fr, jeweils 10:00 – 16:00 Uhr

HINWEIS

Die Kinderferienkurse liegen uns sehr am Herzen und wir möchten sicherstellen, dass sie stattfinden. Dies setzt jedoch eine Mindestteilnehmerzahl voraus. Deswegen: Bitte melden Sie Ihr Kind frühzeitig an, um für uns und natürlich auch für sich selbst Planungssicherheit herzustellen. Vielen Dank!

DOZENTIN

Susann Meister-Duddeck

Herbst

KursNr 134 | 19
14.10.19 – 18.10.19
290 Euro

Das Universum des Apfels entdecken – Künstlerische Vertiefung für Erwachsene

Der Apfel ist ein herrlich vielseitiges Objekt. Betrachten Sie ihn eingehend aus erfrischend neuen Perspektiven, um ihn dann zu zeichnen, zu malen und zu drucken – und ihn dabei stets neu zu erfinden.

Als Auftakt und Energieschub fertigen Sie Schnellskizzen an: Sie arbeiten in unterschiedlichen Techniken, zeichnen mit Bleistift, Graphit, Buntstift, Neonmarker, Acryl und Tusche oder fertigen eine Monotypie an. Dabei experimentieren Sie völlig frei und mit viel Freude. Bitte bringen Sie unterschiedliche Papiere mit – und natürlich einen Apfel!

Für künstlerisch interessierte Menschen, die Lust haben, sich dem Apfel auf künstlerische Weise zu widmen.

Mo – Fr, jeweils 10:00 – 16:00 Uhr

HINWEISE

Zeitgleich findet auch ein „Apfelkurs“ für Kinder (siehe oben) statt. Gemeinsame Aktionen sind geplant. Eine monatliche Zahlungsweise ist möglich: 2 Monate à 203 Euro.

DOZENTIN

Cornelia Genschow

Herbst

KursNr 135 | 19
14.10.19 – 18.10.19
400 Euro





FOKUS FERIEN

Winter

31. Winterwerkstatt Alfter

27.12.19–31.12.19

Hin zum Neubeginn alte und neue Fäden lösen, aufnehmen, verknüpfen. Befestigen, was Halt braucht. Lockern, was Raum braucht. Unvertautes an Land nehmen, ins Ungewisse tauchen: Stille für das Offene, das Ungefähre, das Verletzliche, für alles Noch-Nicht, das erst im Licht der Wahrnehmung zur Welt kommen kann. Aufmerksamkeit für dies und andere, schöpferische Arbeit, Austausch mit Gleichgesinnten, Erholung: Mit Blick über das Siebengebirge, entlang der Pferdekoppeln oder im angrenzenden Kottenforst.

Malerei, Bildhauerei, Fotografie, Eurythmie, Butoh, Storytelling, Musik: Die Winterwerkstatt Alfter lädt ein zur Erforschung der eigenen Wege mit den Mitteln der Kunst. Probieren Sie sich aus!

Weitere Informationen:
www.winterwerkstatt-alfter.de

HINWEIS

Veranstalter der Winterwerkstatt Alfter sind das Alanus Europäisches Forum für interkulturellen Dialog e.V. und die Westfälische Gesellschaft für Weiterbildung. Das Alanus Werkhaus ist Kooperationspartner.

AQUARELLFARBEN

BUNTSTIFTE

DECKFARBEN

KNETBIENENWACHS

WACHSMALFARBEN

WACHSFOLIEN

Hans Stockmar GmbH & Co. KG • Borsigstr. 7 • 24568 Kaltenkirchen
Telefon 04191/8009-0 • info@stockmar.de • www.stockmar.de



**IN KÜNSTLERISCHER
ATMOSPHÄRE ...**

*Übernachten
Tagen &
Genießen*

Hotel und Tagungshaus
Alanus Werkhaus
Johannishof — 53347 Alfter
www.alanus.edu/werkhaus



center

Mohr
FRISCHE & GENUSS ERLEBEN



**FRISCHE
SCHMECKT MAN!**

Frisch & Knackig ist unser Motto. Daher schenken wir der Frische unserer Lebensmittel besondere Aufmerksamkeit. **TASTE MOHR!**

*Die
Genussexperten
in Bonn!*

MOHR FRISCHECENTER KG
BORNHEIMER STR. 162 | 53119 BONN

EDEKA MOHR
LIEVELINGSWEG 84 | 53119 BONN

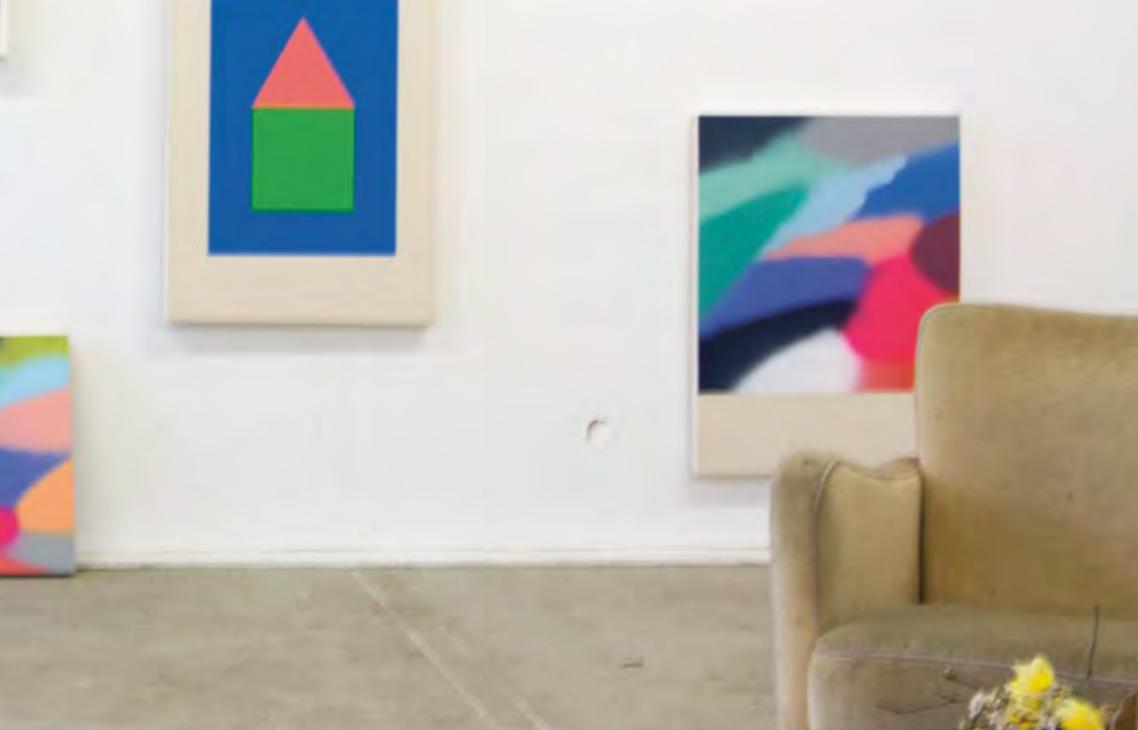
EDEKA MOHR
AM HERRENWINGERT 11 | 53347 ALFTER

WWW.EDEKA-MOHR.DE | 



*»Phantasie ist die freie Kunst
der Wahrheit.«*

Bettina von Arnim



HOCHSCHULE

ALANUS

Die Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft ist unser starker akademischer Partner. Sie zeichnet sich durch eine einzigartige Kombination künstlerischer und wissenschaftlicher Fächer aus. Im Studium Generale werden die Studenten zu eigenständigem und kritischem Denken inspiriert. Neben der künstlerischen Qualifizierung bietet die Hochschule beispielsweise auch ein Masterstudium in Betriebswirtschaftslehre an.

Wir laden Sie herzlich ein, die Alanus Hochschule als besonderen Bildungsort zu entdecken!



ALANUS HOCHSCHULE FÜR KUNST UND GESELLSCHAFT

Die Alanus Hochschule zeichnet sich durch eine einzigartige Kombination künstlerischer und wissenschaftlicher Fächer aus. Angehende Betriebswirte, Künstler und Architekten sowie Pädagogen und Therapeuten werden hier nicht nur fachspezifisch ausgebildet. Auch der Auseinandersetzung mit Philosophie und Kulturwissenschaften sowie dem fächerübergreifenden Austausch wird viel Raum gegeben, um die Studenten zu eigenständigem und kritischem Denken zu inspirieren.

FOLGENDE STUDIENGÄNGE WERDEN ANGEBOTEN

- Bildende Kunst (Bachelor of Fine Arts mit den Studienrichtungen Bildhauerei/Installation/Neue Medien oder Malerei/Grafik/Fotografie)
- Nachhaltiges Design (Bachelor of Fine Arts, in Kooperation mit der Kölner Akademie für Gestaltung ecosign)
- Bildende Kunst (Master of Fine Arts)
- Schauspiel (Diplom)
- Eurythmie (Bachelor of Arts, Master of Arts)
- Architektur (Bachelor of Arts, Master of Arts)
- BWL (Bachelor of Arts, Master of Arts)
- Nachhaltiges Wirtschaften (Bachelor of Arts)
- Kunsttherapie/Sozialkunst (Bachelor of Arts)
- Kunsttherapie (Master of Arts)
- Kunst-Pädagogik-Therapie (Bachelor of Arts)
- Lehramt für Gymnasien und Gesamtschulen im Fach Kunst (Master of Education)
- Kindheitspädagogik (Bachelor of Arts)
- Pädagogik (Master of Arts mit den Schwerpunkten Schule und Unterricht und Pädagogische Praxisforschung)
- Pädagogische Praxisforschung (Master of Education)
- Heilpädagogik: Entwicklung, Forschung, Leitung (Master of Arts)

- Social Care/Heilpädagogik (Bachelor of Arts, Standort Mannheim)
- Waldorfpädagogik (Bachelor of Arts, Master of Arts, Standort Mannheim)
- Philosophy, Arts and Social Entrepreneurship (Bachelor of Arts)

STUDIUM GENERALE

Der Verbindung von Kunst und Wissenschaft sowie dem fach- und jahrgangsübergreifenden Austausch zwischen den Studenten dient das Studium Generale mit Veranstaltungen in Philosophie, Kunst- und Kulturgeschichte sowie Literatur- und Sozialwissenschaft. Es soll die Studenten – über die jeweils spezifischen Studieninhalte hinaus – befähigen, ihren ästhetischen und gesellschaftlichen Standpunkt zu finden und zu begründen. Ein Leitgedanke der Hochschule ist auch der Zusammenhang von Kunst und Gesellschaft. Lehrveranstaltungen und Projekte fördern den Austausch zwischen Kunst und verschiedenen gesellschaftlichen Bereichen.

KUNST UND WISSENSCHAFT AN MEHREREN STANDORTEN

An drei Standorten bietet die Hochschule Raum für Forschung und Lehre: Campus I liegt in unmittelbarer Nähe zum Alanus Werkhaus in Alfter und besteht aus verschiedenen Ateliergebäuden, die sich um einen ehemaligen Gutshof am Rand des Naturparks Kottenforst gruppieren. Campus II an der Villerstraße in Alfter fällt durch seine moderne, geradlinige Bauweise auf. Hier werden vor allem die Studiengänge der Fachbereiche Architektur, Bildungswissenschaft, Künstlerische Therapien und Wirtschaft gelehrt. Auf dem Campus I finden Bildende und Darstellende Künstler ihre Ateliers und Proberäume. Am Studienzentrum in Mannheim werden die Studiengänge Social Care/Heilpädagogik und Waldorfpädagogik angeboten.



Tage der offenen Tür

Öffentliche Veranstaltung

Augen.Blick.Mal

Die Alanus Hochschule öffnet ihre Türen. Studenten präsentieren ihre Arbeiten, Dozenten geben Einblicke in die verschiedenen Studiengänge. Ausstellungen und Workshops, Tanz- und Theateraufführungen sowie Vorträge zu wissenschaftlichen Themen zeigen den Besuchern das breite Spektrum der Hochschule. Studieninteressierte haben zudem die Möglichkeit, die Studiengänge in Workshops und Informationsgesprächen kennenzulernen und zu erleben.

Das ausführliche Programm finden Sie ab März 2019 unter www.alanus.edu/augenblickmal

05.04.19 – 06.04.19
Fr und Sa

Für alle, die Kunst und Wissenschaft erleben wollen oder sich praxisnah über das Studienangebot der Alanus Hochschule informieren möchten.

Ort: Alanus Hochschule // Campus I und II

Hospitationswoche

Öffentliche Veranstaltung

Infowoche

Dozenten öffnen reguläre Vorlesungen und Workshops für Studieninteressierte. Anmeldung erforderlich!

Weitere Informationen und die Online-Anmeldung finden Sie ab Mai 2019 unter www.alanus.edu/hospitationswoche

11.06.19 – 14.06.19
Di – Fr ganztägig

Ort: Alanus Hochschule // Campus I und II

Studieninfo-Tag

Öffentliche Veranstaltung

Infotag

Was gehört in die Bewerbungsmappe für ein Kunststudium? Was ist das Studium Generale? Wie lernt man, Wirtschaft neu zu denken? Und was sagen die Studenten über ihr Studium an der Alanus Hochschule? Diese und weitere Fragen können Studieninteressierte vor Ort klären. Am Studieninfotag werden die Studienfächer der Hochschule in Workshops, Vorlesungen und Informationsgesprächen vorgestellt. Dozenten und Studenten geben einen persönlichen Eindruck in das Studienangebot der Hochschule. Zudem können die Ateliers und Arbeitsräume besichtigt und auch das Mensa-Essen getestet werden.

Weitere Informationen finden Sie unter www.alanus.edu/studieninfotag

16.11.19
Sa 10:00 – 16:00 Uhr

Ort: Alanus Hochschule // Campus I und II



*»Bildungshunger und Wissensdurst
sind keine Dickmacher.«*

Lothar Schmidt



WERKHAUS

ALANUS

Wir sind uns sicher: Auch der tolle Ausblick aus unseren Seminarräumen über die Rheinebene zwischen Bonn und Köln trägt dazu bei, dass Sie Ihren Blick erweitern und so Raum schaffen können für neue Impulse. Die unmittelbare Nähe des Weiterbildungszentrums zur Alanus Hochschule erzeugt eine intensive und inspirierende Arbeitsatmosphäre. Der benachbarte Naturpark Kottenforst ist zudem ein Erholungsort jenseits von Stress und Hektik, und auch in unserem komfortablen Gästehaus finden Sie Ruhe und Entspannung nach einem anregenden Seminartag.

Nutzen Sie die besonderen Gegebenheiten des Alanus Weiterbildungszentrums und lassen Sie sich inspirieren!



BILDUNGSWERK

Der Aufstieg lohnt sich*

* Das Alanus Weiterbildungscenter befindet sich direkt auf dem Campus Johannishof der Alanus Hochschule, welcher auf einer Anhöhe oberhalb der Ortschaft Alfter liegt.

Als staatlich anerkanntes Weiterbildungszentrum sprechen wir Menschen an, die berufliche Weiterbildung, Professionalisierung und persönliche Entwicklung für sich selbst oder ihre Mitarbeiter anstreben. Bei uns finden Sie die für Sie passende Weiterbildungsmöglichkeit.

Als Teilnehmer ermutigen wir Sie, Neues auszuprobieren, künstlerisch und kreativ tätig zu werden, eingefahrene Wege bewusst zu verlassen und den Blick zu öffnen für neue Perspektiven. Das inspiriert, motiviert und bereichert. Die Atmosphäre vor Ort ist bestimmt von aktiver Tätigkeit, regem Austausch und der anregenden Begegnung mit Kunst und jungen Künstlern.

Künstlerische Übungen spielen in vielen unserer Seminare und Weiterbildungen eine zentrale Rolle. Wir sehen viele Parallelen zwischen künstlerischen Prozessen und rationalem Handeln – auch in beruflichen Situationen. So lernen unsere Teilnehmer beispielsweise von Künstlern, in Unternehmen Veränderungen anzustoßen. Das ist ein vielleicht ungewöhnlicher, aber lohnenswerter Weg.

In unseren Kunstkursen können künstlerisch Schaffende ihre Kenntnisse erweitern und vertiefen. Auch die Nachwuchsförderung liegt uns am Herzen: Angehende Studenten berei-

ten sich im Mappenkurs auf Aufnahmeprüfungen an Kunsthochschulen und Akademien vor. In unseren Ferienkursen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene kommen Generationen zusammen und sind gemeinsam aktiv.

Unsere innovative Lernkultur beinhaltet auch Kurse zur Integration digitaler Medien in Lernprozesse (vgl. S. 41 – 48). Mit dem Alanus Lernportal haben wir technische Ressourcen geschaffen, um in Zukunft Kursangebote verstärkt auch digital anzureichern.

Als Bildungswerk beziehen wir unseren Bildungsauftrag aus dem Weiterbildungsgesetz des Landes Nordrhein-Westfalen. Unsere Weiterbildungen sind als Bildungsurlaub nach dem Arbeitnehmerweiterbildungsgesetz anerkannt und können mit dem Bildungsscheck NRW und der Bildungsprämie gefördert werden. Das Bildungswerk ist zertifiziert durch die Agentur CERTQUA, Deutschlands Marktführer bei der Zertifizierung von Bildungseinrichtungen.

Wir kooperieren mit der IHK Bonn/Rhein-Sieg, mit der Interessengemeinschaft von Trägern der beruflichen Weiterbildung in der Region Bonn/Rhein-Sieg „LerNet Bonn/Rhein-Sieg“ sowie mit der Landesarbeitsgemeinschaft für eine andere Weiterbildung NRW (LAAW).





KÜNSTLERISCHE TRAININGS / INHOUSE-TRAINING

Buchen Sie Ihre individuelle Weiterbildung!

Die Inhalte und Schwerpunkte unserer Weiterbildungsangebote stimmen wir bei Bedarf und Interesse konkret auf die individuellen Anforderungen Ihres Unternehmens, Ihrer Einrichtung oder Ihrer Organisation beziehungsweise auf die Bedürfnisse Ihrer Mitarbeiter ab.

Besonders unsere Trainings und Teamcoaching-Angebote mit künstlerischen Übungen eignen sich für Inhouse-Schulungen. Entdecken Sie das Potential künstlerischer Praxis für sich, Ihre Mitarbeiter und Kollegen.

Abgestimmt auf Ihre Wünsche und Vorstellungen bieten wir Ihnen künstlerische Trainings zu unterschiedlichen Themenschwerpunkten an:

- Teambildung und Konfliktmanagement
- Vorbereitung und Begleitung von Veränderungsprozessen
- Leitbildarbeit und Führung
- Kommunikation
- Ausbildungsbegleitung

Kunst fördert kreatives Handeln und prozessorientiertes Denken, schärft die Sinne, eröffnet neue Perspektiven auf komplexe Situationen und hilft, Antworten auf wichtige Fragen zu finden. Kunst motiviert und mobilisiert Mitarbeiter und leistet so einen entscheidenden Beitrag zum Unternehmenserfolg – davon sind wir überzeugt!

In unseren Trainings kombinieren wir künstlerisch-kreative Aktivitäten und theoretische Impulse mit intensiven Reflektionsgesprächen, wobei die künstlerischen Übungen keine besonderen Kenntnisse voraussetzen. Beispiele aus Ihrer Praxis, die Sie gerne einbringen können, sichern den Wissenstransfer in den Berufsalltag. Dies ermöglicht Ihnen sowie Ihren Mitarbeitern und Führungskräften, anstehenden Herausforderungen motiviert und kreativ zu begegnen.

Gerne stellen wir Ihnen die Ateliers und Seminarräume unseres Weiterbildungszentrums für die künstlerischen Trainings zur Verfügung. Ebenfalls bieten wir die Trainings als Inhouse-Schulungen an.

Unsere Dozenten sind Experten in den Bereichen Organisationsberatung und Persönlichkeitsentwicklung sowie Bildende und Darstellende Künstler.



KÜNSTLERISCHE TRAININGS / INHOUSE-TRAINING

Time-out für Teams

Sie möchten mit Ihrem Team einmal raus aus dem Arbeitsalltag? Sie möchten neue Handlungsoptionen entwickeln, Sichtweisen überdenken, sich vielleicht auf ein kommendes Projekt vorbereiten? Oder Sie möchten das Miteinander und den Zusammenhalt Ihres Teams stärken, gegenseitiges Interesse an der Arbeit wecken und das Verständnis füreinander fördern?

Nutzen Sie das Potential der Kunst als Ressource für sich bzw. Ihr Unternehmen! In einem persönlichen Vorgespräch besprechen wir Ihr Anliegen und entwickeln gemeinsam ein individuelles Konzept für ein künstlerisches Time-out, das zu Ihnen und Ihrem Team passt.

Experimentieren Sie im Team mit Acryl oder Kohle, Holz oder Schnüren, arbeiten Sie plastisch oder eindimensional, draußen oder drinnen. Gestalten Sie zum Beispiel gemeinsam und unter Anleitung eines erfahrenen Künstlers eine raumübergreifende Installation, arbeiten Sie an einem einzigartigen Kunstwerk oder inszenieren Sie ein Theaterstück.

Tauchen Sie ein in das künstlerische Schaffen, lernen Sie von der Kunst für die Arbeit im Team und erleben Sie sich selbst und das Miteinander anders und neu:

Bewusst oder unbewusst werden im künstlerischen Prozess Parallelen zum Arbeitsalltag wahrnehmbar. Sie erkennen, wie Dinge, Menschen und Handlungen zusammenhängen und sich gegenseitig beeinflussen. Nichts geschieht ohne eine Wirkung an einer anderen Stelle. Durch das gemeinsame Erleben hinterlässt das Werk bei Ihnen und Ihren Mitarbeitern einen unvergesslichen Eindruck und ermöglicht einen wirkungsvollen Erfahrungstransfer in die Arbeitswelt – weit über den Maßnahmentag hinaus.

KONTAKT

Katharina Bertulat
katharina.bertulat@alanus.edu
Tel. 02222 . 9321-1743

Möhren & Tulpen

café - Wein - Bistro



53347 Alfter
Knipsgasse 25a

Tel. 01 51 / 50 09 831

moehren_und_tulpen@web.de

Inh. Elisabeth Weber

Mittwoch bis Samstag 12:00-21:00 Uhr

Sonn- und Feiertag 12:00-21:00 Uhr

Reservierbar für Veranstaltungen



»Kunst macht die Seele fliegen«

Malschule für kreative Wege · Aquarell Zeichnen Filzen



Karen Betty Tobias Kunsttherapeutin
Aachener Str. 1356 50859 Köln-Weiden
T 02234 49171 www.wunderwesen.de

BIOHOF BURSCH

HOF LADEN CAFÉ MARKT



Über 60 Produkte aus
eigenem **demeter** - Anbau

Hofladen mit Bistro-Gartencafé und
Wochenmärkten in Bonn und Köln

Weidenpeschweg 31 Bornheim-Waldorf · Tel.: 02227-9199-0
www.biohof-bursch.de



„Vermögen aufbauen
und sichern.“

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

www.vr-bank-bonn.de

Wir machen den Weg frei.

VR-Bank Bonn eG

Mit freundlicher Unterstützung von



Heute Abend noch viel vor,
aber der Kühlschrank ist leer?

Komm zum Abendessen in den CassiusGarten!
Von 19-20 Uhr (Mo-Sa) gibt es **20 % Rabatt**
auf alle abgewogenen Speisen.

www.cassiusgarten.de

CASSIUSGARTEN
RESTAURANT & CAFE





GÄSTEHAUS

Komfort, Kreativität und Künstlerförderung

Das am Rande des Naturparks Kottenforst auf dem Campus Johannishof gelegene Alanus Gästehaus verfügt über 30 komfortable Gästezimmer, die Ruhe und Erholung bieten. Die Gästezimmer werden künstlerisch von Studenten und Dozenten der Alanus Hochschule und des Alanus Werkhauses gestaltet. Die Künstler werden prozentual am Umsatz beteiligt.

Durch die unmittelbare Nähe unseres Gästehauses zu den Seminar- und Tagungsräumen können Sie konzentriert in Ihre Weiterbildung eintauchen. Als Fortbildungsteilnehmer zahlen Sie einen ermäßigten Preis für Ihr Zimmer.

Wir bewirten Sie mit leckeren Mahlzeiten in der ungezwungenen Atmosphäre der Mensen und der Cafeteria der Alanus Hochschule. Sie können dort mit einem ausgewogenen und reichhaltigen Frühstücksbuffet in den Tag starten. Mittags werden verschiedene Gerichte, darunter mindestens ein vegetarisches, wahlweise angeboten. Salate und Desserts runden Ihr Menü ab.

Die verwendeten Zutaten stammen überwiegend aus regionalem Anbau. Der generelle Verzicht auf Geschmacksverstärker ist für uns eine Selbstverständlichkeit. Im Oktober 2012 hat uns die Kontrollstelle ECOCERT (DE-ÖKO-024) bio-zertifiziert.



TAGUNGSHAUS

Moderne Ausstattung und besonderes Ambiente

Sie planen eine Tagung, eine Firmenschulung, einen Mitarbeiterausflug oder die Weihnachtsfeier? Wir bieten Ihnen nicht nur die geeigneten Räumlichkeiten, sondern vermitteln Ihnen auf Wunsch auch das passende künstlerische Begleitprogramm, so dass Ihr Aufenthalt bei uns inspirierend auf Sie wirkt.

Helle Seminarräume in ruhiger Lage mit moderner Ausstattung und künstlerischer Atmosphäre: Die Räume des Alanus Werkhouses auf dem Gelände der Alanus Hochschule, Campus I, bieten einen idealen Rahmen für Ihre Tagung oder Veranstaltung. Unsere Räume sind je nach Größe sowohl für kleine Workshops als auch für große Tagungen geeignet.

TAGUNGSPAUSCHALEN

In folgenden Pauschalen haben wir Ihnen unsere Leistungen für die Durchführung Ihrer Tagung zusammengestellt. Grundsätzlich darin enthalten ist ein Raum in passender Größe, der nach Ihren Wünschen mit Tischen und Stühlen sowie einer Tagungsstandardausstattung (Flipchart, Pinnwand und Beamer) bestückt ist.

Selbstverständlich können diese Arrangements nach Ihren Wünschen variiert und Ihren Budget-Vorstellungen angepasst werden.

Tagungspauschale: Gut versorgt

- Mineralwasser
- Kaffeepause vormittags mit Kaffee/Tee und Kleingebäck
- Kaffeepause nachmittags mit Kaffee/Tee und Kleingebäck
- Mittagessen (3-Gänge-Menü), Mineralwasser

Tagungspauschale: Genuss

- Mineralwasser, verschiedene Biolimonaden oder -säfte
- Kaffeepause vormittags mit Kaffee/Tee und Kleingebäck
- Kaffeepause nachmittags mit Kuchenangebot
- Mittagessen (3-Gänge-Menü), Mineralwasser

Tagungspauschale: Verwöhnt

- Mineralwasser, verschiedene Biolimonaden und -säfte
- Kaffeepause vormittags mit saisonalem Früchtekorb, süßen und salzigen Gebäckvariationen
- Kaffeepause nachmittags mit Kuchenangebot und saisonalem Früchtekorb
- Mittagessen (3-Gänge-Menü), ein Getränk, eine Kaffeespezialität



ANSPRECHPARTNER/INNEN

Leitung Weiterbildung

Dr. Julia Wedel

Leitung Weiterbildung und
Geschäftsführerin
julia.wedel@alanus.edu
Tel. 02222 . 9321-1942

Verwaltung Weiterbildung

Isabel Bernal-Copano

Teilnehmerbetreuung, Empfang
isabel.bernal-copano@alanus.edu
Tel. 02222 . 9321-1700

Juliane Feil

Teilnehmerbetreuung, Administration
juliane.feil@alanus.edu
Tel. 02222 . 9321-1721

Beate Walber

Teilnehmerbetreuung, Administration
Handelsfachwirte und AEVO
beate.walber@alanus.edu
Tel. 02222 . 9321-1745

Sarah Wentzel

Teilnehmerbetreuung, Administration
sarah.wentzel@alanus.edu
Tel. 02222 . 9321-1744

Bildungsreferent/innen

Katharina Bertulat

Projektleitung Handelsfachwirte
und AEVO
Schwerpunkt Coaching, Mediation,
Führung
katharina.bertulat@alanus.edu
Tel. 02222 . 9321-1743

Antje Busse-Drenk

Schwerpunkt (Digitale) Lernkultur
und Transformation in Wirtschaft und
Gesellschaft
antje.bussse-drenk@alanus.edu
Tel. 02222 . 9321-1746

Martin Mohr

Schwerpunkt Bildende Kunst
martin.mohr@alanus.edu
Tel. 02222 . 9321-1718

Tagungshaus

Melanie Hellings

Leitung Tagungshaus und
Servicebetriebe
melanie.hellings@alanus.edu
Tel. 02222 . 9321-1710

Alina Schneider

Leitung Veranstaltungsorganisation
tagungshaus@alanus.edu
Tel. 02222 . 9321-1717

Ramona Metje

Administration Tagungshaus,
Veranstaltungsorganisation
ramona.metje@alanus.edu
Tel. 02222 . 9321-0

Gästehaus

Katrin Heubach-Ludwig

Administration Gästehaus
gaestehaus@alanus.edu
Tel. 02222 . 9321-1715

Mensch statt Matrikelnummer

Studieren an der Alanus Hochschule



Unser Studienangebot:

Architektur, Bildende Kunst, Schauspiel, Eurythmie, Lehramt Kunst, Kunsttherapie, Kunstpädagogik, Heilpädagogik, Pädagogik, Kindheitspädagogik, Waldorfpädagogik, Philosophie, Wirtschaft

Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft



→ www.alanus.edu

L'OSTERIA
PIZZA E PASTA



**HOL DIR DIE BESTE
BESTE PIZZA!**



L'Osteria Bornheim Carl-Benz-Straße 11 | 53332
Bornheim | T: 2222- 92 72 733 | losteria.de



TIPP

Verschenken Sie Bildung!

Für Sie als Leiter eines Unternehmens, einer Einrichtung oder einer Organisation machen Kursgutscheine für Ihre Mitarbeiter viel Sinn: Als Dankeschön, Anerkennung und Motivation helfen sie, ein positives Arbeitsklima zu schaffen.

Das Alanus Werkhaus organisiert weiterhin auch Kinderkurse, mit denen Sie Ihre Mitarbeiter bei der Kinderbetreuung in den Schulferien entlasten können. Viele Möglichkeiten stehen Ihnen offen. Sprechen Sie uns einfach an.



Geschenkgutschein bestellen – Freude schenken!

Erfreuen Sie Ihre Freunde und Ihre Familie mit einem Gutschein für einen unserer spannenden Kurse. Den gewünschten Gutschein-Betrag können Sie frei wählen.

Bestellen Sie gleich online unter www.alanus.edu/werkhaus!



ANMELDEBEDINGUNGEN

ANMELDUNG

Grundsätzlich sind schriftliche Anmeldungen (per Post, E-Mail oder online) sowie telefonische Anmeldungen gültig. Nach Ihrer Kursbuchung erhalten Sie von uns eine verbindliche Anmelde-/Buchungsbestätigung und – wenn nötig – nähere Informationen zu Ihrer Fortbildung.

Die Teilnehmerzahl ist aus didaktischen und räumlichen Gründen begrenzt. Melden Sie sich daher bitte frühzeitig an. Dies erhöht nicht nur Ihre Chancen zur Teilnahme, sondern gibt Ihnen und uns Planungssicherheit.

Bei mehr als zwei Anmeldungen pro Unternehmen erhält jeder weitere Teilnehmer des jeweiligen Unternehmens 10 % Rabatt. Mitarbeiter von Partnerunternehmen des Fachbereichs Wirtschaft der Alanus Hochschule erhalten 20 % Rabatt. Das Alanus Weiterbildungszentrum behält sich vor, einen anderen als den genannten Dozenten einzusetzen, wenn unvorhergesehene Umstände wie beispielsweise eine kurzfristige Erkrankung dies erfordern.

Übernachtungen müssen separat gebucht werden und sind im Seminarpreis nicht enthalten.

VERSICHERUNGEN/HAFTUNG

Das Alanus Weiterbildungszentrum übernimmt keine Haftung für Personen-, Sach- und Vermögensschäden. Die An- und Abreise sowie der Aufenthalt vor Ort erfolgen auf eigene Kosten und eigenes Risiko der Teilnehmenden.

ABSAGE DES VERANSTALTERS

Veranstaltungen finden nicht statt, wenn die notwendige Mindestteilnehmerzahl unterschritten wird, der Dozent erkrankt oder andere – vom Alanus Weiterbildungszentrum nicht beeinflussbare – wichtige Gründe vorliegen. Über diese Änderungen informieren wir Sie unverzüglich. Bereits überwiesene Geldbeträge werden Ihnen selbstverständlich gutgeschrieben oder zurückerstattet. Darüber hinaus können keine weiteren Ansprüche gegenüber dem Alanus Weiterbildungszentrum geltend gemacht werden.

ZAHLUNG DER SEMINAR GEBÜHR

Es gilt der für die jeweilige Weiterbildung ausgewiesene Preis. Die Teilnahmegebühr ist nach Erhalt einer Rechnung per einmaliger Einzugsermächtigung oder per Überweisung zu zahlen. Anreise- und Übernachtungskosten sind von den Teilnehmenden zu tragen.

Bei entsprechend ausgewiesenen Kursen bieten wir die Möglichkeit der Ratenzahlung an. In diesem Fall erheben wir pro Rate eine geringfügige Verwaltungsgebühr.

RÜCKTRITT, KÜNDIGUNG

Bei Rücktritt durch den Teilnehmer fällt eine aufwandsabhängige, gestaffelte Stornogegebühr an:

- Bis vier Wochen vor Beginn der Weiterbildung kann kostenfrei von der Anmeldung zurückgetreten werden.
- Bei einem Rücktritt bis zwei Wochen vor Kursbeginn stellen wir 50 % der jeweiligen ausgewiesenen Weiterbildungskosten in Rechnung.
- Bei einem späteren Rücktritt berechnen wir 100 % der Teilnahmegebühr.

Die Gebühr entfällt, wenn eine Ersatzperson benannt wird und diese an der Veranstaltung teilnimmt. Es bleibt dem Teilnehmer vorbehalten, einen evtl. geringeren Schaden nachzuweisen. Rücktritt und Kündigung bedürfen zu ihrer Wirksamkeit der Schriftform.



SEMINARVERSICHERUNG

DATENSCHUTZ

Mit Ihrer Anmeldung erklären Sie sich einverstanden, dass Ihre Daten elektronisch gespeichert und zweckbestimmt verarbeitet werden. Diese werden von uns in der Kundendatei gespeichert und zur Erbringung der Leistung und zur Rechnungserstellung genutzt. Soweit Sie nichts anderes angeben, informieren wir Sie über unser Seminarprogramm, einzelne Veranstaltungen und unser produktbezogenes Angebot. Ihre Einwilligung dazu können Sie jederzeit schriftlich widerrufen. Die von uns erfassten Daten unterliegen dem Bundesdatenschutzgesetz.

Unsere Datenschutzerklärung finden Sie hier:
werkhaus.alanus.edu/datenschutzerklaerung.html

Sie haben ein Seminar oder eine Weiterbildung bei uns gebucht und freuen sich auf Wissen bringende Stunden oder auch Tage. Was aber, wenn Sie kurz vor oder während des Kurses erkranken und Ihre Teilnahme stornieren oder abrechnen müssen?

In diesen Fällen entschädigt Sie die Seminarversicherung unseres Partners, der Europäischen Reiseversicherung (ERV). Ihnen werden die vertraglich geschuldeten Stornokosten oder die Mehrkosten Ihrer Anreise bei verspätetem Antritt des Seminars bzw. der Seminarreise erstattet. Zum Beispiel bei:

- Schwerer Unfallverletzung und unerwarteter schwerer Erkrankung sowie Schwangerschaft
- Verlust Ihres Arbeitsplatzes aufgrund einer unerwarteten betriebsbedingten Kündigung
- Aufnahme eines neuen Arbeitsverhältnisses, sofern das versicherte Seminar in die Probezeit, maximal jedoch in die ersten sechs Monate der neuen beruflichen Tätigkeit fällt
- Seminaerausfall seitens des Veranstalters, sofern Ihnen dadurch Stornokosten für zusätzlich gebuchte Reiseleistungen entstehen.

Weitere Informationen und Details zu Seminarabbruch, Verspätungsschutz und Selbstbeteiligung finden Sie unter www.alanus.edu/werkhaus → **Seminarversicherung**

ANFAHRT

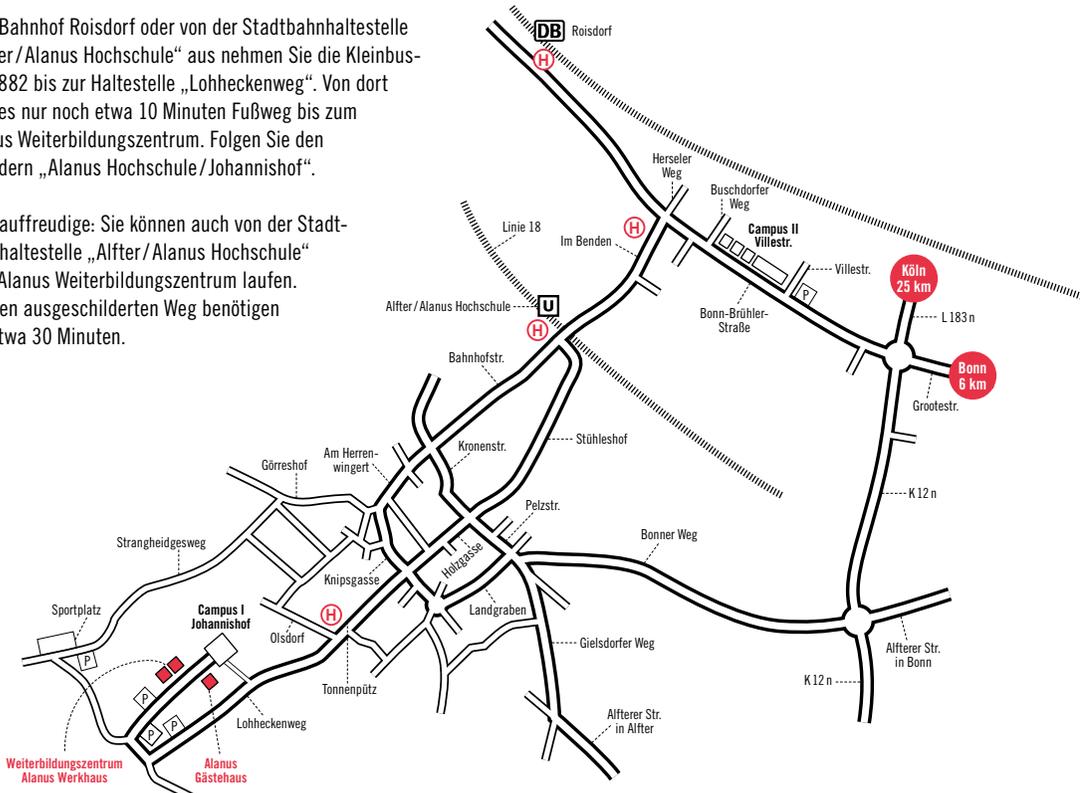
ANREISE MIT ÖFFENTLICHEN VERKEHRSMITTELN

Ab dem Bonner Hauptbahnhof fahren Sie mit den Straßenbahnlinien 18 oder 68 in Richtung Köln bis zur Haltestelle „Alfter/Alanus Hochschule“ oder nehmen eine Regionalbahn nach Roisdorf Bahnhof.

Ab dem Kölner Hauptbahnhof fahren Sie mit der Straßenbahnlinie 18 in Richtung Bonn bis zur Haltestelle „Alfter/Alanus Hochschule“ oder nehmen eine Regionalbahn nach Roisdorf Bahnhof.

Vom Bahnhof Roisdorf oder von der Stadtbahnhaltestelle „Alfter/Alanus Hochschule“ aus nehmen Sie die Kleinbuslinie 882 bis zur Haltestelle „Lohheckenweg“. Von dort sind es nur noch etwa 10 Minuten Fußweg bis zum Alanus Weiterbildungszentrum. Folgen Sie den Schildern „Alanus Hochschule/Johannishof“.

Für Lauffreudige: Sie können auch von der Stadtbahnhaltestelle „Alfter/Alanus Hochschule“ zum Alanus Weiterbildungszentrum laufen. Für den ausgeschilderten Weg benötigen Sie etwa 30 Minuten.



ANREISE MIT DEM AUTO

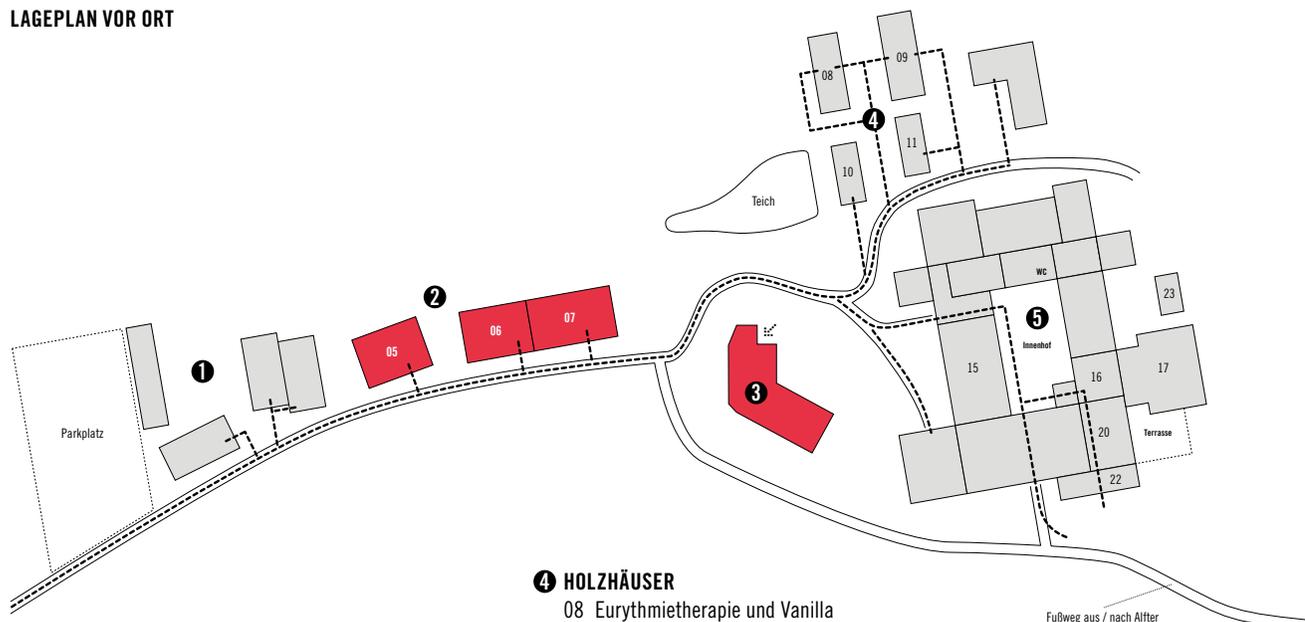
Alfter liegt in der Nähe der Autobahnen 555 und 61. Geben Sie als Ziel bitte „Lohheckenweg“ in Ihr Navigationssystem ein, da „Johannishof“ meist nicht verzeichnet ist. Wir bitten Sie, den Parkplatz am Geländeingang zu nutzen.

HINWEIS

Das Alanus Weiterbildungszentrum sowie das Alanus Gästehaus befinden sich auf dem Campus I/Johannishof der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft.



LAGEPLAN VOR ORT



1 BILDHAUERHOF

Ateliers des Fachgebiets Bildhauerei

2 ALANUS WERKHAUS

05 Bildhauerhalle des Weiterbildungszentrums
 06 Mal-Ateliers des Weiterbildungszentrums
 07 Infopoint/ Empfang
 Gästehausrezeption
 Verwaltung des Weiterbildungszentrums
 Seminarräume 1–3 (UG)
 Studio (OG, über Außentreppe erreichbar)

3 GÄSTEHAUS

☼☼☼ Haupteingang

4 HOLZHÄUSER

08 Eurythmietherapie und Vanilla
 09 Probebühne Schauspiel und Mint
 10 Bildhaueratelier
 11 Orangina

5 JOHANNISHOF

Ateliers und Seminarräume
 15 Großer Saal
 16 Bellavista (OG)
 17 Glashaus (EG)
 Seminarräume StuGe 1 + 2 (UG)
 20 Mensa
 22 Cafeteria



Albert, S.

Brandl, K.

Bräuninger, D.

Budde, C.

Büngener, S.

Büscher, T.

DOZENTEN

| | |
|--|---------------|
| Albert, Sonja Simone Künstlerin, Malerin, Lehrbeauftragte im Fachgebiet Malerei, Alanus Hochschule | S. 12, 16, 20 |
| Bannach, Bernd Schmiedekünstler, Bildhauer, Dozent | S. 18 |
| Becker, Anke Kommunikationswissenschaftlerin, Entspannungspädagogin, Yogalehrerin | S. 69, 78 |
| Berger, Frieda Kunstvermittlerin, Studentin der Bildhauerei an der Alanus Hochschule | S. 26 |
| Bertulat, Katharina Diplom-Wirtschaftsjuristin, Coach, Bildungsreferentin am Alanus Werkhaus | S. 40, 76 |
| Boecker, Dagmar Stimmtherapeutin, Atem-, Sprech-, und Stimmlehrerin | S. 82 |
| Böer, Martin Diplom-Designer, Kommunikationsdesigner | S. 25 |
| Brandl, Karen Theaterwissenschaftlerin, Theaterpädagogin, Schauspielerin, Sprech- und Körpertrainerin | S. 69, 78 |
| Bräuninger, Dirk Systemischer Coach, Facilitator | S. 75, 81 |
| Brizzolara, Alfredo Business- und Teamcoach, Trainer | S. 77 |
| Budde, Cornelia Holzbildhauerin, Tanzsoziotherapeutin, Body-Mind Centerin Practitioner®, Dozentin | S. 83, 88 |
| Bukowski, Prof. Jo Künstler, Kulturpädagoge, Professor für Malerei und Grafik, Alanus Hochschule | S. 12 |
| Büngener, Sven Künstler, Kommunikationsdesigner, Lehrbeauftragter für Illustration an der Fachhochschule Düsseldorf | S. 15, 35 |
| Bürgel, Britt Diplom-Psychologin, Heilpraktikerin, Coach | S. 76 |
| Burghammer, Imke Malerin, Kunsttherapeutin, Dozentin | S. 95 |
| Büscher, Tobias Lektor, Korrektor, Buchautor, Redaktionsleiter, Dozent für Onlinejournalismus und Wissenschaftslektorat | S. 52, 60 |
| Dierichs-Schmitt, Eva Diplom-Biologin, PTA, Dozentin | S. 21, 24 |
| Egelkamp, Prof. Thomas Künstler, Professor für Kunstvermittlung und Kunst im öffentlichen Raum, Alanus Hochschule | S. 35 |
| Eichen, Anja Grafik-Designerin | S. 27 |



Elson, E.

Fischer, F.

Fröde, A.

Goost, A.

Höhn, J.

Hoppe, H.

| | |
|--|-----------------------|
| Elson, Elsabe Sozialarbeiterin, Supervisorin, Coach | S. 68 |
| Fassnacht, Konrad Trainer, Berater, Coach, Experte für neue Lerntechnologien | S. 41, 45, 46, 47, 48 |
| Finger-Hamborg, Anke Psychologin, Unternehmensberaterin, Trainerin und Coach | S. 49 |
| Fischer, Frauke Berufscoach, Trainerin, Mediatorin | S. 74, 75 |
| Franckenberg, Kathrin Künstlerin, Kunsttherapeutin, Ergotherapeutin, Therapeutin für Sensorische Integration | S. 34 |
| Fröde, Alexander Berater, Trainer und Prozessbegleiter im Bereich Teamkultur und Veränderung, Erziehungswissenschaftler | S. 64, 66 |
| Gather, Stefanie Diplom-Bildhauerin, Erwachsenenbildnerin | S. 94 |
| Genschow, Cornelia Künstlerin | S. 97 |
| Gercke, Vera Drehbuchautorin, Redakteurin, Storylinerin, Dozentin für Autobiografisches und Kreatives Schreiben | S. 77, 78, 81 |
| Gielisch, Jutta Diplom-Designerin, M.A. für Kunstanalogen Coaching | S. 21, 24 |
| Goost, Andrea Künstlerin, Bildhauerin | S. 17 |
| Gutiérrez Feut, Jairo Künstler, Diplom Kunsthochschule für Medien Köln, Dozent in den Bereichen Video, Fotografie neue Medien | S. 31 |
| Heidekorn, Prof. Andrea Eurythmistin, Musikerin, Kulturpädagogin, Professorin für Eurythmie, Alanus Hochschule | S. 80 |
| Henrich, Ulrike Viola Dipl.-Designerin und Illustratorin, Dozentin für Künstlerische Drucktechniken | S. 94 |
| Höhn, Jessica Kulturmanagerin, Theaterpädagogin, Lehrbeauftragte | S. 63 |
| Hoppe, Harald BA Bildende Kunst, Bildender Künstler | S. 22 |
| Jakob, Beate Künstlerin, Kunsttherapeutin | S. 86, 87, 89 |
| Keune, Kathrin Ausdruckstherapeutin, kunstorientierter Coach mit B.A. in Psychologie, Beraterin | S. 57 |
| Kiel-Hinrichsen, Monika Diplom-Waldorfpädagogin, Sozialpädagogin, Mediatorin | S. 50 |



Kintner, J.

Krause, S.

Kühn, A.

Linke, L.-P.

Mentzel, M.

Niederfahrenheit, C.

| | |
|---|---------------|
| Kintner, Johanna Künstlerin, Dozentin | S. 17, 29 |
| Koch, Kolja Schüler, Trainer für Klettern | S. 95 |
| Koch, Tobias Bildhauer, Kulturpädagoge | S. 14, 95 |
| Krause, Sabine Mediatorin, Trainerin in Gewaltfreier Kommunikation und Konfliktmanagement, Coach, Spieleautorin | S. 50, 55, 56 |
| Kreutz, Joachim Bildhauer, Lehrer | S. 87 |
| Kühn, Angela Lehrerin, Coach, Mediatorin, Konfliktberaterin | S. 61, 68 |
| Laubert, Helga Berufspädagogin, Dozentin in der Erwachsenenbildung, Trainerin und Coach | S. 49 |
| Linke, Dr. Lars-Peter Trainer und Dozent, Autor, Pressesprecher, Systemischer Coach | S. 52, 65 |
| Martens, Florian Künstler, Kulturpädagoge, Berater | S. 43, 44 |
| Matschke, Thilo Mime, Comedian, Clown, Schauspieler, Dozent | S. 36 |
| Meister-Duddeck, Susann Kulturpädagogin, Diplom Bildhauerin | S. 92, 97 |
| Mentzel, Maike Fotografin | S. 19, 25, 30 |
| Mertens, Jutta Dozentin für Medienpädagogik, Fotografie, Kunst und Medien, Diplom Freie Bildende Kunst und Fotografie | S. 33 |
| Mieskes, Bianka Künstlerin, Steinbildhauerin, Künstlerische Mitarbeiterin an der Alanus Hochschule | S. 33 |
| Mikisch, Dr. Taiya Ethnologin, Tanzwissenschaftlerin, Dozentin für Yoga, Somatische Techniken, Körperwahrnehmung, Tanzwissenschaft | S. 89 |
| Mohr, Martin Künstler, Maler, Kommunikationsdesigner, Bildungsreferent am Alanus Werkhaus | S. 19, 32, 35 |
| Niederfahrenheit, Carmen Schauspielerin, Dozentin, Trainerin, Coach, Moderatorin | S. 55, 56, 58 |
| Oermann, Lydia Dozentin für Siebdruck | S. 23 |
| Petry, Prof. Paul Jonas Künstler, Bildhauer, Professor für Bildhauerei an der Alanus Hochschule | S. 28 |



Pilartz, H.

Rünger, S.

Schöber, A.

Schneider, W.

Schüller, S.

Stiel, A.

| | |
|---|-------------------|
| Pilartz, Dr. Heinz Mediziner, Mediator, Autor, Dozent | S. 55 |
| Reichert, Jens Bildender Künstler, Lehrbeauftragter | S. 31 |
| Renz, Gabriele Künstlerin, Malerin, Kulturpädagogin | S. 93 |
| Ruchser, Michaela Diplom-Eurythmistin | S. 86 |
| Rünger, Sven Künstler, Steinbildhauer | S. 21 |
| Sabelus, Olaf Schauspieler, Sprachgestalter, Theaterpädagoge, Regisseur, Coach für Schauspieler und Sprecher | S. 51, 60 |
| Schmidt-Hillebrand, Jürgen Berater, Coach, Mentor, Coach in der Erwachsenenbildung | S. 59 |
| Schöber, Axel Diplom-Pädagoge, Kulturmanager | S. 22, 29 |
| Schneider, Ingrid Pfarrerin, Coach und Organisationsentwicklerin, Trainerin für Spiral Dynamics und Social Architect | S. 64 |
| Schneider, Wulpekula Künstlerin, Malerin, Museumspädagogin im Kunstmuseum Bonn | S. 13 |
| Schüller, Sabine Sprecherzieherin, Sprecherin, Journalistin | S. 62 |
| Schwarzbauer, Beate Schauspielerin, Sprecherin, Dozentin für Schauspiel und Szenenstudium an der Alanus Hochschule | S. 61 |
| Schwermer, Marion Diplom-Psychologin, Diplom-Theologin, Supervisorin, Coach | S. 62 |
| Sonnicksen, Matthew Dozent für Storytelling, Musiker, Sozialwissenschaftler | S. 79 |
| Stiel, Anja Diplom-Sozialpädagogin, Lehrbeauftragte | S. 69 |
| Stiller, Sybille Eurythmietherapeutin M.A., wissenschaftlich-therapeutische Mitarbeiterin an der Alanus Hochschule | S. 83, 84, 85, 88 |
| Stockhausen, Markus Musiker, Komponist | S. 74, 79, 93 |
| Stutz, Tobias Künstler, Master Kunsttherapie, Dozent für Bildende Kunst | S. 30 |
| Tobias, Karen Betty Kunsttherapeutin, Poesietherapeutin, Heilpraktikerin Psychotherapie, Dozentin | S. 28 |



Uhl, C.

Verhülsdonk, G.

von Hoyningen-Huene, A.

Voth, S.

Weisler, S.

Westmacott-Wrede, V.

| | |
|---|---------------|
| Uhl, Candida Diplom-Musiklehrerin, Gesangstrainerin | S. 82 |
| | |
| van Wickeren, Christian Trainer, Coach, Dozent für angewandte Improvisation | S. 51 |
| | |
| Verhülsdonk, Prof. Georg Professor für Sprecherziehung an der Alanus Hochschule | S. 61 |
| | |
| von Hoyningen-Huene, Anne Künstlerin, Lehrbeauftragte an der Alanus Hochschule, Dozentin am Alanus Werkhaus | S. 76 |
| | |
| Voth, Stefan Trainer für gewaltfreie Kommunikation, Soziokratischer Gesprächsleiter (Diplom), Berater, Coach | S. 65, 70 |
| | |
| Weisler, Silvia Künstlerin, Diplom-Ingenieurin für Innenarchitektur | S. 32 |
| | |
| Westmacott-Wrede, Victoria Malerin, Dozentin | S. 18, 23, 27 |
| | |
| Wolfradt, Dr. Jörg Literaturwissenschaftler, Lese- und Literaturpädagoge, Dozent für Schreibwerkstätten | S. 80 |
| | |

Die ausführlichen Dozentenprofile finden Sie im Internet unter www.alanus.edu/werkhaus → **Unsere Dozenten**

Du suchst das Neue?!



Wir suchen Dozentinnen/Dozenten!

Das Weiterbildungszentrum Alanus Werkhaus gemeinnützige GmbH ist ein staatlich anerkanntes Bildungswerk. Es bezieht seinen Bildungsauftrag aus dem Weiterbildungsgesetz des Landes NRW.

→ **Wir sind interessiert an engagierten Dozentinnen und Dozenten, die unser Kursprogramm in den Bereichen Kunst, Beruf und 360° mit spannenden Themen und Weiterbildungsangeboten bereichern möchten.**

Interesse? Dann nehmen Sie bitte Kontakt auf. Ihre Ansprechpartner finden Sie auf Seite 112.
Wir freuen uns, von Ihnen zu hören.

→ **Für die Weiterbildung zum Geprüften Aus- und Weiterbildungspädagogen und zum Geprüften Berufspädagogen suchen wir qualifizierte und erfahrene Dozentinnen und Dozenten für die Themenbereiche**

- Gestaltung von Lernprozessen in der Aus- und Weiterbildung
- Psychologisch-pädagogisch gestützte Lernbegleitung
- Planungsprozesse in der beruflichen Bildung
- Personalentwicklung und -beratung
- Bildungs-Managementprozesse

Interesse? Dann senden Sie uns Ihr aussagefähiges Dozentenprofil per E-Mail an:
Antje Busse-Drenk
antje.busse-drenk@alanus.edu
Tel. 02222.9321-1746

→ **Für die Fortbildung zum Geprüften Handelsfachwirt (IHK) suchen wir qualifizierte und erfahrene Dozentinnen und Dozenten für die Themenbereiche**

- Unternehmensführung und -steuerung (inkl. Kosten- und Leistungsrechnung und Controlling)
- Beschaffung und Logistik
- Handelsmarketing
- Vertriebssteuerung

Unsere Anforderungen:

Sie haben einen fachbezogenen Hochschulabschluss und bereits umfangreiche Erfahrung in der Erwachsenenbildung. Sie verstehen sich als Lernbegleiter und wenden moderne handlungs- und kompetenzorientierte Lehrmethoden an, die die Lernenden einbeziehen und an Vorerfahrungen anknüpfen.

Spricht es Sie an, dass wir unser Lernangebot mit einem künstlerischen Begleitprogramm zur Entwicklung von Gestaltungskompetenz ergänzen? Interessieren Sie sich für alternative betriebswirtschaftliche Modelle? Haben Sie Erfahrung mit modernen E-Learning-Konzepten? Können Sie sich mit der Philosophie und dem Konzept des Weiterbildungszentrums Alanus Werkhaus identifizieren?

Neben der Tätigkeit im Präsenz- oder E-Learning-Unterricht gehören die Erstellung und Korrektur von Klausuren, die Betreuung der Teilnehmer/innen und die Teilnahme an zweimal jährlich stattfindenden Konferenzen zu den Aufgaben unserer Dozenten.

Wir bieten Ihnen eine erprobte aber außergewöhnliche Kurskonzeption, die Sie mit uns gemeinsam weitergestalten können, inspirierenden Austausch, ein angenehmes Arbeitsumfeld und ein leistungsgerechtes Honorar.

Interesse? Dann senden Sie uns Ihr aussagefähiges Dozentenprofil per E-Mail an:
Katharina Bertulat
katharina.bertulat@alanus.edu
Tel. 02222.9321-1743



OFF

A digital sign is suspended from the eaves of a building with a stone and wood facade. The sign features the word "OFF" in large, white, bold, sans-serif capital letters. The background of the sign is a vibrant, abstract digital image with swirling colors of blue, red, and orange, resembling a nebula or a fiery explosion. The building's roof is made of dark wood shingles, and the wall below is constructed of light-colored stone blocks. To the right, a large glass window is visible, reflecting the surrounding greenery. The scene is set outdoors, with lush green trees and foliage in the foreground and background. A paved driveway leads away from the building, and a small black outdoor lamp is visible on the left. The lighting is bright and natural, suggesting a sunny day.

IMPRESSUM

Herausgeber Bildungswerk Alanus Werkhaus
Träger Alanus Werkhaus gemeinnützige GmbH
Geschäftsführung Dirk Vianden, Dr. Julia Wedel

Text- und Bildredaktion Karin Scherer
Lektorat Carina Hilt (www.texthetik.de)
Gestaltung Dirk Drevermann

Fotos Britta Schüßling (www.licht-einfall.net),
Sonja Simone Albert, Frieda Berger, Nola Bunke, Stefanie Gather,
Andrea Goost, Helmut Hergarten, Claus Mikosch (fotolia.com),
Felix Schelhasse (www.fuse-films.de, Titel)

Werknachweis Das Titelbild zeigt einen Ausschnitt eines Werkes
von Barbara Baltes www.kunst-und-werkhaus-oberdollendorf.de.
Es entstand im Rahmen des Kurses „Ein Jahr für die Kunst –
Intensivkurs Malerei und Zeichnung“ 2017/2018. Antje Bockeloh
(S. 17), Irmgard Jansen-Otto (S. 10/11, 76), Kerstin Kästner
(S. 40), Anna Kleinsorg (S. 43, 44), Gabriele Renz (S. 83)

V.i.S.d.P. Dr. Julia Wedel
Druck Rautenberg Media KG
Auflage 18.000 Exemplare
Stand November 2018

Hinweis

Es gibt in der deutschen Sprache leider keine grammatikalisch korrekten und gleichzeitig leserfreundlichen Wendungen, um beide Geschlechter mit einem Wort zusammenzufassen. Wir bitten Sie daher, überall dort, wo beispielsweise von „Teilnehmern“ die Rede ist, die vollständige Wendung „Teilnehmerinnen und Teilnehmer“ mitzulesen.

Dieses Kursbuch wurde klimaneutral auf FSC®-Papier gedruckt. Das Papier stammt aus verantwortungsvoll bewirtschafteten Wäldern und aus kontrollierten Herkünften.





KURSBUCH 2019

Kurse, Seminare und Weiter-
bildungen in den Bereichen

Kunst | **Beruf** | **360°** | **Ferien**

**WEITERBILDUNGSZENTRUM
ALANUS WERKHAUS**



Johannishof — 53347 Alfter
Tel. 02222.9321-1713 — weiterbildung@alanus.edu
www.alanus.edu/werkhaus

 www.facebook.com/AlanusWerkhaus

